EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)

TEL.: 8.09.03 - 8.09.96 CALLE CIUDADELA 1469

AÑO LXXVI. — EDICION DE 8 PAGINAS. — N.º 23.386.
MONTEVIDEO, JUEVES 8 DE ABRIL DE 1954.

Se mantiene firme aún la guarnición de Bien Phu

HANOI, 7 (UP). — El destrozado ejército del General rebelde Vo Nguyen Giap disminuyó hoy su presión sobre el baluarte francés de Dien Bien Phu. — Las patrullas francesas salieron a la "Tierra de Nadie" que rodea la fortaleza para atacar a los sitiadores.

Por segunda noche consecutiva, los comunistas no efectuaron ataque alguno contra el baluarte, que se mantuvo firme tras casi un mes de feroces ataques. — Los observadores militares creen que Giap ha retirado a sus soldados para reorganizarlos y lanzarlos al ataque final con el objeto de apoderarse, cueste lo que cueste, del baluarte antes de la Conferencia de Ginebra. — En otros círculos se asegura que Giap ha perdido ya la mitad de su ejército, de 40.000 hombres, y se ha convencido de que no haría más que perder los restantes si insistiera en atacar de frente a las defensas francesas. — Giap está esperando los 20.000 soldados que se dirigen para reforzar su ejército desde los centros de concentración de tropas situados cerca de la frontera China. — Muchos soldados franceses dejaron hoy los fusiles y tomaron picos y palas para profundizar las defensas de Dien Bien Phu. — La aviación francesa arrojó en paracaídas alimentos y medicinas a la Guarnición, a pesar de la fuerte lluvia.

Los aviones de bombardeo, portaaviones por 25 aparatos B-26 norteamericanos recién llegados, despegaron esta mañana temprano del Aeropuerto de Hanoi para atacar a los soldados rebeldes que se dirigen hacia Dien Bien Fu, por las carreteras del norte de Vitnam para reforzar a los sitiadores.

MAL TIEMPO

HANOI, 7 (UP). — Las copiosas lluvias que están cayendo en la región de Dien Bien Phu han convertido en un gran fango la hoya en que se encuentra el asediado baluarte francés. — La temporada de las lluvias comienza ordinariamente el 15 de abril.

VIOLENTA LUCHA

HANOI, 7 (UP). — Destacamentos vietminheses dirigidos por los comunistas, en el sur de Laos, atravesaron hoy el Mekong en dirección a Thailandia, y se encuentran en violenta lucha a 65 kilómetros de la frontera, según anunció el Alto Mando Francés.

Mientras las legiones vietminhesas aflojaron temporalmente el cinturón de hierro tendido alrededor de Dien Bien Phu, en medio de los temporales de lluvia tropical, otras tropas rojas crearon una nueva amenaza cerca del punto de confluencia de Laos, Camboya y Thailandia.

Según la información del Alto Mando, los vietminheses cruzaron el Mekong hasta su margen derecho, y destacamento atacó el puesto Franco-Laosiano de Moulapamok, donde las fuerzas locales y la guardia nacional, resisten los asaltos desde hace 48 horas. — Moula Amon está a 65 kilómetros de la frontera de Thailandia y 30 kilómetros al norte de Camboya, invadida ya la semana pasada por los comunistas. — Otros soldados rojos han cortado la importante ruta de abastecimiento que sube desde Saigon por la ribera izquierda del Mekong hasta Vientiane, la Capital civil del pequeño reino de Laos. Se hace notar que si los vietmineses pueden sostenerse en ambas márgenes del río, podrán bloquear el gran tráfico por el Mekong.

Otras columnas amenazan los pueblos camboyanos de Siem Pang y Stung Treng, hacia el sudeste. Esta última maniobra parece destinada a comprometer allí al mayor número posible de fuerzas francesas para impedir que éstas acudan en socorro de Dien Bien Phu.

En el Delta del Río Rojo, el tronar del cañón retumbó en Hanoi la mayor parte de la noche, en defensa de varios puestos atacados por los rojos, que tomaron un blocao 15 kilómetros solamente.

Se revelaba también intensificación su siembra de minas, que destruyeron varios camiones en las carreteras de acceso a Hanoi.

En Dien Bien Phu, que entró en su vigésimo sexto día de asedio, los aviones lograron durante la noche hacer descender más provisiones con paracaídas.

PARACAIDISTAS

HANOI, 7 (UP). — Descendieron más paracaidistas franceses sobre Dien Bien Phu para reforzar a la asediada fortaleza en espera del tercer intento de asalto de fuerzas comunistas abrumadoramente superiores en número. El anuncio fué hecho por el Alto Mando Francés. — Los pilotos franceses observaron nuevos preparativos de ataque en el flanco oeste de V D2", aunque desde hace 48 horas no ha habido gran actividad en el frente de tierra al declararse ambos adversarios a descansar después de 26 días de combates, a veces violentísimos. Se dijo que los rebeldes están activamente trincheras en las lomas próximas al sector occidental de la plaza.

Las autoridades militares dijeron que los transportes, en vuelo bajo, dejaron caer sobre Dien Bien Phu, unos 200 paracaidistas, aprovechando la seguridad de la noche última. Con estos, los refuerzos dejados caer desde el sábado, suman alrededor de un batallón de 800 hombres. Desde que comenzó la lucha han descendido tres batallones.

Se cree que el próximo asalto tenga alguna modificación del sistema de "olas humanas" empleado en los anteriores, ante el fracaso de éstos, en los que los comunistas solo lograron ganar dos posiciones importantes a un costo de más de 20.000 bajas.

Al despejar el tiempo, después de la torrencial lluvia de primera hora de la mañana, precursora de la época de la lluvia que se espera en unas dos semanas, los aviadores pudieron despegar para atacar las rutas de abastecimientos rebeldes.

Las patrullas francesas, bajo el fuego de los morteros vietminheses, siguieron haciendo salidas en el perímetro de defensa, y en algunos puntos penetraron más de kilómetro y medio en las líneas enemigas antes de encontrar resistencia.

Entretanto, los aviones de transporte dejaron caer víveres y municiones.

A Hanoi llegaron 100 litros de sangre donados por los residentes franceses de Nueva Caledonia para los "heroicos defensores de Dien Bien Phu". Serán dejados caer al hospital subterráneo donde los médicos vienen operando febrilmente sin descanso a los heridos que no pueden ser evacuados.

En otras partes, los rebeldes cruzaron el Río Mekong con un destacamento en el sur de Laos y se combate ferozmente en las inmediaciones de Moulapamok.

El delicado problema de la situación en el Asia

WASHINGTON, 7 (UP). — El Presidente Eisenhower declaró hoy que los Estados Unidos llegarán hasta donde permita la prudencia en su intento de procurar la negociación de un acuerdo con los comunistas sobre Asia, pero no aceptará meras palabras en la Conferencia de Ginebra.

En su audiencia de prensa semanal, el Presidente manifestó que no puede decir con precisión lo que harán los Estados Unidos sobre la crisis de Indochina o sobre otras cuestiones de Asia, porque esas cosas están siendo ahora tratadas con los dirigentes parlamentarios y los amigos norteamericanos del mundo libre. Añadió que conoce perfectamente sus propias convicciones sobre lo que haría, pero que hasta que el Congreso y los aliados hayan llegado a un acuerdo sería un estorbo para las negociaciones en desarrollo el intento de fijar una norma de conducta.

Hablando extensamente sobre la situación del Extremo Oriente, Eisenhower reiteró que las consecuencias de la dominación de aquella región por Rusia serán incalculables para el mundo libre.

Insistió repetidamente en que es imposible decir cuáles serán las medidas futuras que se tomarán, afirmando que es asunto que no debe ser determinado por una sola nación, sino que requiere decisiones conjuntas.

Entretanto, el Secretario de Estado, Jhon Foster Dulles, exhortó a las naciones pacifistas a expresar una "voluntad única" para impedir que los comunistas dominen el sud-este de Asia. Dijo que, si ésta llega a producirse, quizá no haya necesidad de recurrir a la acción conjunta que, según se dijo hace una semana para evitar que los comunistas dominen a Indochina.

LABOR CONJUNTA

WASHINGTON, 7 (UP). — El Presidente Eisenhower y el Secretario de Estado John Foster Dulles dijeron hoy que la crisis en el sureste de Asia exige decisiones conjuntas, pero ambos se mostraron cautelosos acerca de la línea de acción que ha de seguirse.

El Presidente dijo en la conferencia de prensa que las consecuencias de una dominación de la zona por Rusia serían incalculables para el mundo libre, pero se abstuvo de decir que va a hacer exactamente Estados Unidos, porque la cuestión está actualmente en discusión con los dirigentes del Congreso y los amigos en el mundo libre.

Expresó que Estados Unidos irá hasta donde la prudencia lo permita en la búsqueda de una paz negociada con los comunistas en Asia, pero que no aceptará simples palabras en la próxima Conferencia de Ginebra.

Por su parte, Dulles dijo en una conferencia de mujeres republicanas que las naciones libres deberían expresar una "voluntad unida" para impedir que los comunistas dominen al sureste Asiático.

La semana pasada, el Secretario de Estado había propuesto una "acción unida" de las naciones libres, proposición que intranquilizó a algunos aliados por temor a que pudieran producirse graves consecuencias.

Hoy, Dulles dijo que si hay "voluntad unida" es posible que no haya necesidad de "acción unida". — Aunque expresando la esperanza de que las Naciones Occidentales se mostrarán dispuestas a actuar, si fuera necesario, Dulles dijo que "no es preciso que las cosas vayan tan lejos", particularmente si las naciones libres dejan en claro, con su voluntad unida, que los esfuerzos comunistas para dominar el sureste Asiático serán confrontados al fracaso.

El presidente dijo en la conferencia de prensa que no cree que haya habido una reacción positiva de los Aliados a la anterior proposición de Dulles sobre la "acción unida".

CALIFICACION ESTRENOS

CENSA. — "Como pescar un millonario": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

TEATRO 18 DE JULIO. — "Entre tango y tango... tango" (J. Ramírez): (2B) Admisible para adultos con reparos (Para mayores de 21 años)

Pío XII bendijo a los agricultores

CIUDAD DEL VATICANO, Abril 7. (U.P.) — El Papa Pío XII impartió hoy su Bendición Apostólica a 20.000 agricultores italianos desde los balcones del Palacio Vaticano, en su tercera aparición en público después de su reciente y prolongada enfermedad.

El Papa, vistiendo sus hábitos blancos, apareció en la ventana de su estudio particular, sobre la Plaza de San Pedro, para impartir dos veces su bendición a los agricultores reunidos allí. El Papa estuvo en la ventana un minuto y medio.

Los agricultores se encuentran en Roma celebrando su octavo Congreso Nacional de Representantes del campo.

La primera vez que el Pontífice se mostró en los balcones del Vaticano después que abandonó el lecho de enfermo fué el 19 de Marzo, cuando impartió la bendición a 50 soldados alpinos. El 4 de Abril repitió la ceremonia, bendiciendo a un nutrido grupo de peregrinos.

Hoy circularon en el Vaticano rumores de que el Papa tiene intenciones de asistir al último sermón de Cuaresma, que debe realizarse el viernes en el salón del trono del Palacio Apostólico. La enfermedad le impidió asistir a los otros dos sermones anteriores.

Si lo hiciera el viernes, permanecería oculto a los asistentes, de acuerdo con la tradición, detrás de una cortina de terciopelo.

Algunas fuentes vaticanas, sin embargo, dijeron que es improbable que el Pontífice asista al sermón, y que en ese caso tendría que abandonar sus habitaciones del tercer piso, bajar en ascensor hasta el segundo y luego cruzar tres grandes salas, generalmente con corrientes de aire, antes de llegar al salón del trono.

Aunque el Papa se encuentra ya bastante recuperado de su dolencia, su médico particular, profesor Galeazzi-Lisi, desea evitarle todo cansancio, especialmente en vista de la Pascua de Resurrección, cuando el Pontífice desea impartir su bendición a los fieles desde el balcón central de la Basílica de San Pedro.

No reconocerá jamás al gobierno títere de Alemania oriental

BONN, 7 (UP). — El canciller Konrad Adenauer prometió esta mañana no reconocer jamás al gobierno comunista de la zona soviética. El jefe del gobierno de la Alemania occidental, declaró que los comunistas llegaron al poder en la Alemania oriental, "mediante la astucia, el fraude y la violencia". Al mismo tiempo, insistió en que sólo la República Federal Occidental Alemania y su gobierno, libremente elegido, tienen derecho a hablar en nombre de los 18 millones de habitantes de la zona soviética. Adenauer hizo esas declaraciones en un discurso que leyó ante el Bundestag, (Cámara Baja) esta mañana temprano. Fué el primer comentario oficial del gobierno ademán occidental sobre la decisión soviético de conceder "plena soberanía" a la zona soviética. Las declaraciones de Adenauer habían sido aprobadas con anterioridad por los altos comisarios de las tres potencias occidentales de ocupación, en una reunión que el Canciller celebró con ellos el lunes. "Nunca reconoceremos a los cabecillas de la zona soviética — dijo— el derecho a ejercer la soberanía alemana porque llegaron al poder mediante la astucia, el fraude y la violencia". "Nos deshonraríamos e insultaríamos a todas las víctimas del régimen comunista de violencia, si nos asociáramos a esos cabecillas en la tarea de la reunificación alemana".

Adenauer negó con energía que pueda lograrse la unificación de Alemania mediante negociaciones directas entre los gobiernos de las dos Alemanias. En la conferencia que celebraron en Berlín los cuatro grandes, los soviéticos insistieron repetidamente en que se iniciaran negociaciones entre esos dos gobiernos. Según Molotov, ese era el primer paso que había que dar para lograr la unificación de Alemania. "Nunca aceptaremos la división de Alemania y nunca admitiremos la existencia de dos estados alemanes", dijo Adenauer.

El Canciller insistió en que la concesión de "soberanía" a la zona soviética solo servirá a ahondar la división de Alemania.

DESCONOCIMIENTO

BONN, 7. (UP). — La Cámara Baja de la Alemania occidental acordó por unanimidad no reconocer al gobierno comunista de la zona soviética. El Bundestag (Cámara Baja) declaró en solemne resolución que el gobierno de la Alemania oriental "existe sólo gracias a la violencia". Los diputados de todos los partidos aprobaron la resolución. Se sometió a votación poco después que el canciller Adenauer pronunció su discurso en el cual dijo que la Alemania occidental nunca reconocerá al gobierno de la zona soviética.

La resolución contiene estos 4 puntos:

1) El pueblo alemán nunca aceptará la división de Alemania ni la existencia de varios estados alemanes.

2) El gobierno de la zona soviética existe sólo gracias a la violencia, y no representa al pueblo alemán.

3) El gobierno de la República Federal Occidental Alemana es el único que tiene derecho a hablar en nombre del pueblo alemán.

4) La concesión de "soberanía" a la Alemania oriental no ha modificado en forma alguna la situación".

EISENHOWER DECLARO QUE NO CREE NECESARIO FABRICAR BOMBAS DE HIDROGENO MAS POTENTES

WASHINGTON, Abril 7, (UP)— El Presidente Eisenhower declaró esta mañana que no ve razón alguna par aconstruir bombas de hidrógeno mas potentes de las que ahora poseen los Estados Unidos ni teme que Rusia intente hacer bombas progresivamente mayores, aunque Norteamérica no tenga tales intenciones.

Preguntado especificamente por los periodistas en su entrevista regular, si en vista de las recientes pruebas del pacífico los E. U. piensan construir bombas de hidrógeno cada vez mayores, el primer Magistrado dijo que no conoce ningún requerimiento militar que obligue a este país a ello.

También considero fuera de toda probalidad la noción de que esta bomba llegue a ser tan potente que pueda "estallar". Naturalmente —dijo— los hombres de ciencia no fijan límites a su potencia, pero no conoce razones para ampliar su tamaño actual.

A la pregunta de si teme que Rusia haga bombas mayores, Eisenhower contestó con calma que no tiene ese temor porque no ve motivos para ello.

El Presidente cree también que la ley de energía atómica debe ser modernizada y hecha mas flexible para el intercambio de información con los aliados, aunque no dijo que clase de información quiere cambiar. Por otra parte hasta donde ha podido determinar, las pruebas de la moba de hidrógeno no han producido nada aplicable directamente al aprovechamiento de la energía atómica en tiempos de paz.

Hablando de asuntos economicos, Eisenhower se mostró animado por la situación del país, y dijo que está disminuyendo el desempleo y aumentando el número de trabajadores empleados. Manifestó que el gobierno esta listo para estimular estas señales de mejoría donde y cuando sea posible y necesario.

En cuanto al extremo Oriente, el presidente manifestó que los E. U. llegarán hasta donde se lo permita la prudencia en la s negociaciones deu n acvuerdo con los comunistas sobre aquella región en la conferencia de Ginebra, pero que no entrarán en ningún arreglo que no pueda obligarse a cumplir, pues este país no quiere meras palabras.

Expresó el primer magistrado su imposibilidad de decir exactamente lo que harán los E. U. en refrencia la crisis de Indochina o al resto de la situación del extremo Oriente, porque se está tratando ahora de estos asuntos con los aliados y los dirigentes parlamentarios. Sabe, desde luego que a el le gustaría hacer, pero hasta que se llegue a un acuerdo con los elementos mencionados no benaficiará a las negociaciones un intento de señalar ahora una línea de conducta.

Reiteró el presidente que las consecuencias de la dominación rusa en aquella región serán incalculables para el mundo libre, y que si Indochina cae en el campo comunista todo el extremo oriente podría también caer en el.

Al hablar de la bomba de hidrógeno, Eisenhower dijo que nunca ha sabido de ninguna demora en la creación de la bomba de hidrógeno, según la acusación hecha anoche po rel senador Joseph R. Mccarthy al atacar al comentarista de radio y televisión Edward R. Morrow. En ese discurso, el senador dijo que la creación de la bomba de hidrógeno se atrasó 18 meses, e hizo la acusación implícita de que quizá tuvieran que ver algo con esto los comunistas infiltrados en el gobierno. Refiriendose todavía a la disputa entre Murrow y Mccarthy, el primer magistrado contestó a las preguntas de los periodistas sobre su opinión respecto a la lealtad y el patriotismo de aquel impugnados por el senador. Eisenhower dijo que ha conocido a Murrow durante muchos años —mencionó particularmente el período de la segunda guerra mundial en Londres— y afirmó que siempre le ha considerado un amigo.

El presidente se ocupó tambien del propósito de elevar a la categoría de estados a los territorios de Hawai y Alaska, y expresó su preferencia por dar este carácter solamente a las regiones pobladas de Alaska en vez de todo el territorio. No reveló, sin embargo, sus intenciones sobre si piensa vetar la ley correspodiente si es aprobada en la cámara de representantes en la misma forma que la aprobó el senado. Este ha concedido el carácter de estados a los dos territorios al mismo tiempo

TERCERA EXPLOSION

WASHINGTON, 7 (UP). — La Comisión de energía atómica informó hoy que ayer se realizó con pleno éxito la tercera de la actual serie de pruebas con bombas de hidrógeno en el pacífico.

El anuncio dijo que la explosión se realizó en el campo de pruebas de la Comisión en Eniwetok-Bikini, en las islas Marchall.

El breve anuncio de la comisión no dijo que se trató especificamente de una explosión termonuclear (hidrógena), pero el presidente de la comisión, Lewis L. Strauss, en una declaración formulada la semana pasada en la casa blanca, dijo que el actual programa de experimentos es "una serie de pruebas de armas termonuclreares".

El anuncio agrega que "de esta serie de pruebas se sigue obteniendo información de gran importancia para la defensa naiconal".

Como en los casos anteriores, añade buques y aviones explotaron detenidamente la zona, visualmente y con radar, antes de la explosion, para asegurarse de que no había buques extraños en la zona de peligro.

DECLARACION DE MCCARTHY

NUEVA YORK, 7 (UP). — El Senador Joseph R. Maccarthy declaró que Estados Unidos demoró por 18 meses las investigaciones científicas de la bomba de hidrógeno y que el país podría muy bien perecer a causa de esa bomba.

"Si no hay comunistas en el gobierno, ¿por qué se demoró 18 meses el trabajo de la bomba denidrogeno cuando nuestro servicio de inteligencía daba, cuenta, dia tras día de que la Unión Soviética trabajaba febrilmente en la creación de la bomba de hidrógeno.

El senador Mccarthy hizo tal acusación en un discurso que fué trasmitido por televisión para contestar un ataque que le hizo el comentarista radial Edward R. Murrow.

Mccarthy dijo que o bien el, o Murrow esta a favor del comunismo y luego preguntó: "¿Qué piensan los comunistas acerca de mi y acerca de Edward C. Murrow?" Dió lectura al periódico comunista "The Daily Worker" correspondiente al 9 de marzo, en cuyo número, según dijo, hay nueve articulos y un editorial atacando al senador. "En el mismo número —agregó— el programa de Murrow es calificado entre lose mejores de la televisión."

Mccarthy dijo que el 9 de marzo, la fecha del pragrama en que Murrow lo atacó, el comentarista "siguló implícitamente las declaraciones comunistas de los últimos seis meses".

El senador dijo que la Unión Soviética ha enviado propagandistas y espías a países del extranjero.

"En otros países, desde luego, harían contado con hombres sagaces como Edward R. Murrow, que hacen investigaciones a estudiantes y a maestros para que vayan a recibir cursos de instrucción en Moscú, tal como lo ha hecho Murrow.

Murrow contestó en una declaración escrita que "los esfuerzos infundados y temerarios de Mccarthy para impugnar mi lealtad es un ejemplo mas de sus tacticas de calificar de comunista a todo el que no esté de acuerdo con el".

Luego dijo que no podía sentirse responsable por que The Daily Worker haya considerado que sus programas están "Entre los mejores" y que no sabía que dicho periódico había alabado su programa.

"Mccarthy no puede decir otro tanto con respecto al apoyo comunista que recibió en su campaña para ir al senado en 1946", dijo Murrow.

Después de cinco años de disputas quedó solucionado el caso de Haya de la Torre

NUEVA YORK, 6 (UP).— Víctor Raúl Haya de la Torre dijo esta mañana que no tiene "plan definido" alguno y no sabe aún, tras su largo asilo en la Embajada colombiana en Lima, en qué dirección encaminar su vida.

El dirigente aprista hizo esa declaración por teléfono a la United Press en Nueva York desde el aeropuerto de Panamá, unos minutos antes de tomar el avión que le conduce a México, a donde llegará poco antes de las cinco de la tarde.

Haya de la Torre declaró también en la breve conferencia telefónica que todavía no sabe en qué país fijará su residencia definitiva. Manifestó que su estado de salud es perfecta y añade que invirtió la mayor parte del tiempo que pasó en la Embajada en leer y escribir.

El político peruano habló con voz firme y clara, alborozado todavía por la libertad qeu alcanzó anoche al abordar el avión que le sacó del Perú.

"No tengo ningún plan", dijo Haya de la Torre.

"Son muchas las cosas que tengo que arreglar", añadió. Después, manifestó: "Mi encierro ha sido un poco larguito y no sé en realidad qué hacer".

Dijo, sin embargo, que ha recibido muchas invitaciones de diversos organismos y personalidades y que ahora necesita cierto reposo para estudiarlas y decidir si acepta o no alguna de ellas.

Entre esas invitaciones, el dirigente aprista mencionó el nombramiento que hizo en su favor la Liga Internacional de Derechos del Hombre.

Haya de la Torre llegó al aeropuerto de Panamá casi media hora antes del instante señalado para la partida de su avión. Una nube de periodistas acudió a hablar con él.

TEXTO DEL DECRETO

LIMA, 6. (U.P.) — Texto del decreto supremo expedido por el gobierno anoche: "Visto el oficio de la fecha del Ministro de Justicia y Culto del que aparece que el Encargado de Negocios de Colombia, en presencia del decano del cuerpo diplomático latinoamericano, Excmo. señor Eugenio Martínez Thedy y del Embajador de Panamá, Excmo. señor Raúl de Reux, le ha entregado el refugiado Haya de la Torre en el local de la Embajada colombiana en Lima para los efectos del acuerdo celebrado entre Perú y Colombia y después de que dicho refugiado ha rendido instructiva ante el Juez permanente le Marina en la causa que se le sigue por delito de rebelión y ante el Juez instructor del tercer juzgado en el proceso que se le sigue por los delitos de usurpación de autoridad contra la administración de justicia.

"Y considerando: que el acuerdo en Bogotá entre los comisionados plenipotenciarios de Perú y Colombia del 22 de marzo del presente año contiene las normas a que deben sujetarse las partes para el cumplimiento de las sentencias dictadas por el Tribunal Internacional de Justicia de La Haya que establecen las bases jurídicas entre Perú y Colombia para poner fin al asilo indebido dado al jefe del Apra en la Embajada de Colombia en Lima:

"Que dicho acuerdo consigna la decisión del gobierno peruano de extrañar del territorio nacional a Víctor Raúl Hya de la Torre después de la entrega del refugiado al señor Ministro de Justicia.

"Que tratándose de la expulsión de Víctor Raúl Haya de la Torre se debe tener en cuenta que el partido o agrupación que él formara en el Perú ha tenido una trayectoria típicamente criminal, ha empleado como sistema de predominio político el terrorismo organizado, ha traicionado a la patria por su carácter internacional y destructivos principios y que su acción es desquiciadora de las instituciones fundamentales de la República;

"Que como consecuencia de pública y sistemática campaña se predicó el odio, se indujo al crimen y cayeron asesinados por los apristas, instigados por los dirigentes del partido un presidente de la República, políticos eminentes, miembros de los institutos armados de todas las jerarquías y periodistas y ciudadanos útiles a la patria;

"Que mientras Perú sufría la acción sanguinaria de las huestes fanatizadas del Apra, sus dirigentes, en su afán de capturar el poder por todos los medios, no retrocedieron ni ante el crimen de traición a la patria en conflictoos internacionales, uno de los cuales provocaron deliberadamente con tal fin, poniéndose al servicio del adversario en especial su jefe máximo, Víctor Raúl Haya de la Torre.

"Que en varias oportunidades se dió amnistía, en el sano pero inútil propósito de la recuperación política y moral, a sus afiliados, porque sus dirigentes continuaron sus mismos métodos totaalitarios, antidemocráticos, criminales y demagógicos;

"Que en 1945, al amparo de la candidatura triunfante del Frente Democrático en las elecciones de ese año, irrumpieron los afiliados del Apra en la administración pública y económica del país. Al que en breve tiempo sumieron en el desorden, el terror y la bancarrota, incurriendo sistemáticamente en la perpetración de nuevos crímenes, hasta que, con motivo de la rebeelión del 3 de octubre de 1948, el gobierno que regía entonces a la nación por decreto ley número 10890 del primero de noviembre de 1948, declaró al Partido Aprista fuera de la ley, denunciando su estructura y su tendencia internacional y terrorista".

DECLARACION DE HAYA

PANAMA, 7. (UP). — A su partida del aeropuerto de Tocumen para México, Víctor Raúl Haya de la Torre reveló que su pasaporte ha sido expedido solamente para viajar a aquel país.

El jefe aprista peruano presentaba buen aspecto de salud y estaba de buen humor. Dijo que algunos de los exilados peruanos que viven en México son buenos amigos suyos.

Haya se resistió a hablar mucho sobre los cinco años que vivió refugiado en la Embajada Colombiana en Lima. Sólo dijo que guardaba eterno reconocimiento a los colombianos por haberle asilado, y agregó: "naturalmente, hoy es para mí una gran sensación verme en libertad".

Preguntado si continuará dirigiendo al partido aprista en la oposición al presente gobierno peruano, el viajero conestó: "así he nacido".

Haya salio del Perú en la tarde de ayer sin incidentes.

A las cinco de la tarde tuvo lugar en la embajada de Colombia en Lima una ceremonia a la que asistieron el ministro de Gobernación y Justicia del Perú y los embajadores de Uruguay y Panamá, El encargado de negocios de colombia entregó a Haya al ministro, diciendo: "Confío al honor Peruano el traslado del doctor Haya de la Torre desde la Embajada al Aeropuerto". A lo que contestó el ministro: "Prometo cumplir el pacto".

Por su parte, los embajadores de Uruguay y Panamá declararon hallarse muy satisfechos de presenciar esta ceremonia de tan gran significación internacional".

Después, Hya marchó con el ministro de Justicia al ministerio, donde la fué entregado su pasaporte. Dijo que los automóviles de la policía le siguieron hasta el aeropuertao a una discreta distancia, pero al parecer los planes fueron llevados a la práctica con el máximo secreto y nadie se enteró en el Perú de su salida.

En el aeropuerto Haya de la Torre estrechó la mano del ministro de justicia, y después subió al aeroplano acompañado por un detective Peruano, que vino con el hasta Panamá. De aqui viaja hasta México.

Exigencia degaullista sobre las armas atómicas

PARIS, 7 (UP). — El General Charles de Gaulle exigió hoy que Francia desarrolle sus propias armas atómicas para poder desempeñar un papel independiente en el arreglo de las disputas entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.

Ante un auditorio de 1.500 periodistas, diplomáticos y eminentes figuras públicas, De Gaulle manifestó que Francia es aún una gran potencia y que sólo ha "abdicado" ante los deseos de su aliado: los Estados Unidos.

"Francia debe existir por sí misma —dijo—, tener su propia política, su propio sistema de defensa, proporcionado a sus recursos y estar asociada a aquellos que son sus aliados, pero independiente e igual por lo tanto, debemos convertirnos en una potencia nuclear".

El General, que aún tiene la esperanza de encabezar un movimiento para volver al poder, atacó al gobierno por permitir que "Francia desaparezca ante la voluntad de sus aliados".

"Puesto que las represalias caerán sobre nosotros, lo arriesgamos todo. Si nuestra abdicación es definitiva —continuó—, si por desgracia se ratifica el Tratado de la mancomunidad de defensa europea, éste quitará a Francia durante 50 años y probablemente para siempre, el dominio sobre sí misma".

"La misión de Francia —manifestó De Gaulle— es humana hacer todo lo que esté en sus manos con el objeto de impedir que las dos partes del mundo se lancen a la muerte al mismo tiempo".

Luego, indirectamente, reveló el General lo profundo y extendidido del deseo de Francia de una paz negociada en la guerra indochina al decir: "Cualquiera que sea la manera como termine, ya sea por el camino de las negociaciones —lo que sería mi deseo— o por cualquier otro medio, los Estados independientes de Indochina deberían permanecer en la Unión Francesa".

Fuerzas de Jordania e Israel sostuvieron un nuevo choque temiéndose por momentos que la situación haga crisis

JERUSALEN, Jordania, 7 (UP). — Las fuerzas de Jordania e Israel combatieron esta mañana temprano en la frontera entre los dos países.

Funcionarios del gobierno jordano declararon que un grupo de alrededor de 100 israelinos cruzaron fuertemente armados la frontera de Jordania hacia la medianoche con el propósito de atacar al pueblo de Husan, cerca de Nahalin.

Miembros de la Legión Arabe de Jordania y de la Guardia Nacional jornada entablaron combate contra los invasores.

La batalla duró dos horas y en ella se hizo uso de ametralladoras y granadas de mano, según informaron los funcionarios jordanos. Los mismos funcionarios añadieron que los atacantes se vieron obligados a retirarse al territorio de Israel sin que pudieran llegar a Husan.

La radio de Amman informó que en la batalla los árabes no sufrieron baja alguna aunque se cree que infligieron varias a los israelíes.

En los círculos jordanos se informó que la delegación de Jordania en la comisión mixta de armisticio de las Naciones Unidas presentó esta mañana una protesta contra Israel, relativa al incidente.

ACUSACION JORDANA

JERUSALEN, 7 (UP). — El gobierno de Jordania hizo hoy la acusación de que un contingente de unos 100 israelinos armados atacó anoche la aldea de Husan con sus armas automáticas y ametralladoras, pero fué repelido.

Husan está cerca de Nahalin, donde tuvo lugar otro ataque de "represalia" de Israel el 28 de marzo.

Una nota oficial del gobierno trasmitida por la radio jordana dice que después de haber sido rechazada la primera agresión, otra fuerza israelina cuyo número no pudo ser calculado se aproximó a Husan, pero fué obligada a retirarse.

Según la nota, el primer grupo cruzó la frontera a las 11 de la noche, y las fuerzas de seguridad jordanas dispararon contra él, pero se vieron obligadas a replegarse por su inferioridad numérica, después de lo cual los miembros de estas fuerzas de seguridad, reforzados por la guardia nacional, lograron impedir que los intrusos penetrasen en la aldea, hasta la cual habían avanzado. Para ello tuvieron que sostener un encuentro de media hora.

Agrega que a las dos y media de la madrugada fué descubierto otro contingente israelino, al que hizo frente durante 45 minutos la fuerza jordana. Se cree que este grupo tenía la misión de recoger bajas del primer encuentro.

RECHAZO DE ISRAEL

JERUSALEN, 7 (UP). — Israel rechazó hoy categóricamente la acusación de Jordania de que elementos israelinos atacaron anoche el poblado de Husan, cerca de Nahalin.

Un comunicado oficial dijo que es falsa la acusación jordana de que una fuerza de veien hombres penetró directamente a medianoche dos kilómetros en territorio jordano para atacar el pueblo de Husan, en la zona de Belén y cerca de Nahalin, población esta última que fuera escenario de otro incidente reciente.

Jordania presentó su protesta a la comisión mixta de armisticio de las Naciones Unidas, la que envió investigadores al lugar del incidente.

Portavoces de la comisión dijeron aquí que se está investigando la queja jordana, pero que todavía no es posible confirmarla o desmentirla.

El desmentido israelino, sin embargo, ha sido oficial y categórico, dejando aún más tirantes las relaciones entre Israel y Jordania.

La síntesis telegráfica

● HUELGA. — SANTIAGO de Chile, 6. (UP). — Sin alternativas continuó por noveno día la huelga general decretada por cerca de 3.00 obreros de las empresas de la energía eléctrica y a la cual han adherido los empleados de las mismas compañías, en número cercano a los 1.500.

Las conversaciones sostenidas por representantes de las compañías y los huelguistas se han estado desarrollando en el Ministerio del Interior sin llegar aún a la solución del conflicto.

● *RENUNCIA. — TEGUCIGALPA, Honduras, 7 (UP). — El Presidente de Honduras, Juan Manuel Galvez aceptó la renuncia del Ministro del Interior Julio Lozano.*

Este fué reemplazado por el general Antonio Inestroza.

Lozano que es vicepresidente de la República ,seguirá también como Ministro de Fomento y Trabajo.

● SOLUCION. — CUZCO Perú, 7. (UP). — Los reclusos de la cárcel de esta ciudad dieron término a la huelga, iniciada hace 48 horas que amenazó con tomar caracteres de violencia.

La resistencia fué suspendida cuando las autoridades accedieron a aumentar la ración alimenticia de los presos.

● *INCIDENTE. — MANAGUA, 7. (UP). — La guardia nacional anunció que en un encuentro librado en el departamento de Corazo dió muerte a varios integrantes "del grupo de la Legión del Caribe" que había atentado contra la vida del Presidente Somoza.*

La Guardia que informó no haber sufrido bajas en el combate, dijo que los muertos son José María Tercero, Rafael Preslin, Juan José Gabuardi y otros.

● HONORES. — WINDSOR (Gran Bretaña), 7 (UP). — El Primer Ministro Sir Winston Churchill recibirá el próximo 14 de julio el más alto honor que puede conferir un monarca británico. La Reina Isabel II lo hará Caballero de la Orden de la Jarretera.

Hoy se dieron comienzo en Windsor a los preparativos para el primer servicio oficial de la Jarretera que se realizará en el breve reinado de Isabel II. La ceremenia tendrá lugar en la antigua capilla de San José, en el castillo de Windsor.

● *NUEVO TANQUE DE guerra. — Leeds (Gran Bretaña), 7. (UP). — Los británicos anunciaron hoy haber construido un nuevo gran tanque, el "Conqueror", que es más veloz y está armado con una artillería de mayor potencia que el "Centurión", que logró una brillante reputación entre las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea.*

Al mismo tiempo el Ministerio de Guerra reveló que los primeros modelos del nuevo "Conqueror" serán enviados dentro de "dos o tres meses" a Alemania, para ser puestos a prueba allí por las fuerzas de la organización del Tratado del Atlántico Norte

● FALLECIO KURUSU. — Tokio, 7. (UP). — Saburo Kurusú, enviado especial japonés "de paz" en Wáshington en los momentos en que se produjo la agresión a Pearl Harbor que provocó la entrada de los Estados Unidos en la guerra, falleció hoy en su domicilio, a los 68 años de edad.

El extinto venía padeciendo una parálisis a consecuencia de una serie de congestiones cerebrales.

● *ALERTA. — PNO PENH (Camboya), 7. (UP). — El joven Rey Norodom Sihanouk se hizo hoy cargo de la Jefatura de Gobierno y trató de poner a su reino alerta ante el peligro de la invasión comunista.*

● DESTITUCION. — LA Habana, 7. (UP). — En una reunión secreta celebrada en el balneario Universitario, la Federación Universitaria (FEU) destituyó a su Presidente Germán More y le reemplazó con Benigno Abesu, que estentaba el cargo de Presidente suplente.

En los alrededores de la Universidad renació la calma con la retirada de la fuerza pública y la reanudación del tránsito en las calles adyacentes.

● *SIEMBRA SIMBOLICA — Piracicaba, Brasil, 6. (UP). — Con la siembra simbólica de un árbol de palo de Brasil clausuró sus sesiones el segundo Congreso Panamericano de Agronomía.*

● PROMESA. — BOGOTÁ, 7. (UP). — El Canciller colombiano Evaristo Sourdis prometió en Caracas al Presidente de la Comisión de Libertad de Prensa de la Sociedad Interamericana de Prensa Jules Dubois, aclarar la situación de la prensa colombiana consultando al Presidente de la República, Teniente General Gustavo Rojas Pinilla tan pronto llegara de Caracas.

● *TRANQUILIDAD. — Bogotá, 7. (UP). — El Comandante General de las fuerzas militares colombianas, Brigadier General Alfredo Duarte declaró a "Diario de Colombia", matutino gotano, que "la vida del país es de la más completa tranquilidad, se presentan hechos aislados de violencia, que ninguna complicación traen al ambiente pacífico que hoy rige todas nuestras actividades"*

● PEDIDO DE INFORMES. — Wáshington, 7. (UP). — El Senador Demócrata por Wáshington Henry M. Jackson pidió al Presidente Eisenhower que informe al Congreso personalmente sobre la crisis de Indochina.

Otro Senador Demócrata, J. William Fuldright, de Arkansas, declaró que esa "es muy buena idea".

El Senado comenzó ayer un debate sobre las medidas que deben adoptar los Estados Unidos y las potencias Occidentales para salvar al sudeste de Asia del comunismo.

Vigilia de Pascua

CIUDAD DEL VATICANO, 7. (Ansa). — Un decreto de la Congregación del Santo Oficio, con fecha de hoy, contiene las disposiciones que regirán para el ayuno eucarístico en la celebración de la vigilia de Pascua.

El decreto establece que "aquellos que celebren la misa a la medianoche, como así también los fieles que en ella comulgarán, deben observar el ayuno a partir de la misma medianoche.

Si la misa es celebrada antes de la hora cero, los fieles deben observar el ayuno de tres horas para alimentos sólidos y de una hora para los líquidos no alcohólicos".

La celebración nocturna de la vigilia pascual fué autorizada, a título experimental, el 9 de febrero de 1951 y prorrogada por la Congregación de los Ritos en tres años más, en el correr de 1952.

CONSULTE UD.

LOS SACERDOTES OBREROS

III

Impresiones de un católico en los Estados Unidos de Norte América

La Semana Santa explicada en la Cripta de María Auxiliadora

La toma de posesión de la Parroquia de Piriápolis

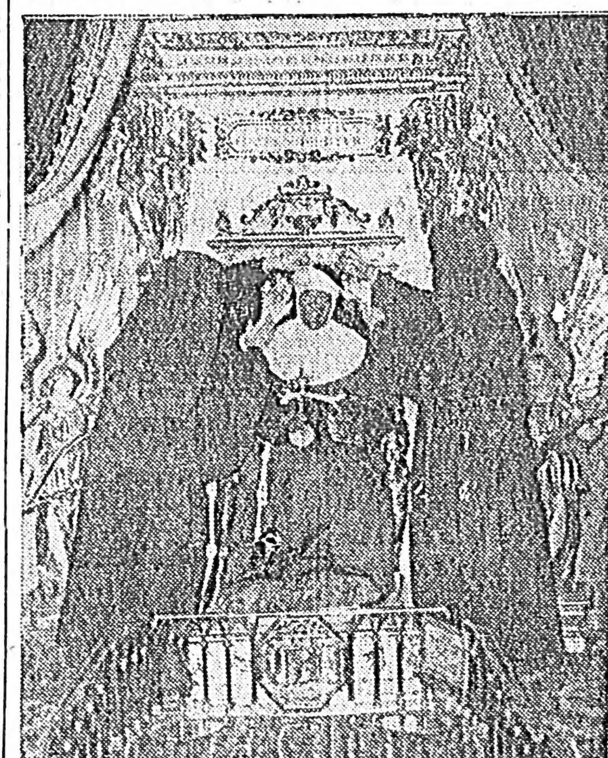
La Liturgia

Diócesis de Salto

Circular a los Sacerdotes Seculares y Regulares

El primer Embajador de la República Federal Alemana en el Vaticano

DESDE HACE 491 AÑOS PERMANECE INCORRUPTO EN BOLONIA EL CUERPO DE SANTA CATALINA DE VIGRI



Las Hermanas visten al cuerpo todavía intacto de Santa Catalina De Vigri

Para el aniversario de su muerte, que acaba de cumplirse, las Hermanas del monasterio vistieron los despojos con el humilde sayo que usó en su vida y le adornaron la cabeza con el velo monacal, poniéndole también el cordón y el rosario en la cintura.

Espíritu del Tiempo de Pasión

... bren los crucifijos con un velo morado. Puede parecer contradictorio que en esta época, en que más se debe tener presente a Cristo Doliente, se cubran los crucifijos; pero esta costumbre viene de los primeros tiempos en que las cruces no ostentaban la imagen del crucificado, y eran verdaderas joyas de metales y piedras preciosas, símbolos del triunfo de la Cruz. He aquí el motivo de que fuesen cubiertas. El velo morado que envuelve el crucifijo, viene a significar el velo de luto con que se cubre la Iglesia en su duelo por la Pasión y Muerte de su Divino Esposo.

Audiciones "Anumichi"

Misiones de vanguardia

En la tarde de hoy y a la hora 15 y 45, Radio Montecarlo trasmitirá la charla semanal de "Amigos de Nuestra Misión en China". El tema discurrirá en escenarios dependientes de Propaganda Fide en América y Asia, donde los misioneros católicos libran su admirable combate por Cristo en las líneas compactas de la paganía.

Mañana: Abstinencia

Mañana Viernes: es día de Abstinencia. Recuérdelo usted.

En Juventus

Las bodas de oro de la A. del Divino Maestro

LA CONFERENCIA DE HOY

Por CX 12, Radio Oriental, esta tarde a las 18 y 45, el Pbro. Dr. José Carlos Freire proseguirá su ciclo de disertaciones radiales en preparación a la conmemoración de las Bodas de Oro de la Asociación del Divino Maestro.

El interés despertado por estas audiciones dedicadas al magisterio ha hecho que la primera conferencia pronunciada el pasado jueves fuera muy escuchada, por lo que se espera el mismo o mayor éxito para la disertación de hoy.

Peregrinación al Verdún

SE REALIZARA EL DIA 25

Conforme lo hemos anunciado, en este año la Peregrinación Oficial a la Virgen del Verdún será el día 25 del corriente.

Ha sido designado director de la misma el R. P. Ildefonso de Santa Fé, quien conjuntamente con el Consejo Superior de las Hijas de María y el Comité del Año Mariano, se halla trabajando intensamente en la preparación de este extraordinario acontecimiento.

Este año tendrá esta peregrinación un motivo de un brillo mayor ya que es uno de los actos donde todos los católicos de la Arquidiócesis exteriorizarán en forma especialísima su homenaje a la Ssma. Virgen.

INTERESA A LAS ENFERMERAS CATOLICAS

La Asociación de Enfermeras Católicas "Nuestra Señora de los Remedios" invita a su asociadas para esta peregrinación, y solicita de las mismas su inscripción anticipada a los efectos de la contratación debida de los medios de locomoción. Deben dirigirse a la sede social 8 de Octubre 2747.

Construyen en Cardona su nuevo Templo Parroquial

... ya es una ciudad en franco tren de consolidación.

Fué en 1924 que Mons. Camacho, previendo este porvenir que hoy nos es dado constatar, fundó en Cardona la Parroquia de Santa Isabel, abarcando en su jurisdicción pueblos de la importancia de Drable, Santa Catalina y Jackson, en Soriano; Miguelete, en Colonia, y núcleos rurales de intenso movimiento como Cuchilla del Perdido, San Martín, Duraznito, y San Salvador, en Soriano; San Juan, Colla y otros en Colonia.

Ha servido hasta ahora de Sede Parroquial la humilde Capillita levantada por los fundadores del pueblo e inaugurada en 1914.

Hoy, bajo el significativo lema: "UN PUEBLO UNIDO LEVANTARA SU IGLESIA", los católicos de Cardona construyen su nuevo Templo y Casa Parroquial, apremiados por la necesidad urgente de dotar a la Parroquia de un Sede digna y adecuada al creciente movimiento espiritual de la zona.

La Parroquia de Cardona necesita solucionar de inmediato el problema de su Sede, porque están a la espera de su atención urgente pueblos de la importancia de Drable (2.500 habitantes), Miguelete y otros, que aún no poseen siquiera su Capilla.

El Comité Ejecutivo pro Nuevo Templo Parroquial de Cardona se apresta en estos momentos a lanzar su gran Movimiento que proveerá a la Parroquia de los recursos necesarios para llevar a cabo estas obras.

La Parroquia entera está de pie y trabaja porque ha comprendido que su templo es: "CUNA DE HOGARES Y CASA DE TODOS".

Corresponsal

UNA MALA PELICULA DE CINE, O CIERTO PROGRAMA RADIAL PUEDEN HACER MUCHO DAÑO. — SALVESE DE ELLOS.

Movimiento en Defensa De la dignidad social

Artistas constructores

La Cámara de Representantes realizó una reunión extraordinaria en conmemoración del "Día de las Américas". Anualmente se realiza una sesión parlamentaria con la finalidad de recordar a una gran personalidad americana, ya fallecida. Lo mismo aconteció en los demás parlamentos americanos que han aceptado la propuesta del Parlamento de Cuba, presentada en 1944 y aprobada entonces por nuestra Cámara Baja.

De acuerdo con lo que se tiene por antecedente, es corriente que la personalidad considerada haya sido un militar de nuestras gestas emancipadoras o un estadista de envergadura. Así han desfilado Wáshington, Bolívar, Alberdi, etc.

Este año se quebró, en cierto modo, la costumbre y el Arquitecto Terra Arocena, designado para hacer uso de la palabra como único orador de la sesión, eligió a un artista que en el caso fué Antonio Francisco Lisboa, llamado el Aleijadinno, escultor y arquitecto brasileño que vivió entre el siglo XVIII y XIX.

La elección quizá haya sorprendido al hombre de la calle, desprevenido y a veces incapaz de considerar que fuera de los generales y los hombres de gobierno no hay posibilidades para el heroísmo, para las arduas faenas constructivas, para la elaboración de las patrias y el afianzamiento de su destino.

El error y la falta de perspectiva que esta posición mental implica, puede ser fácilmente desvirtuado si bien se piense un momento, con seriedad responsable, en el factor hombre en la evolución sociológica de los pueblos y en el factor cultura en la evolución de los elementos civilizadores.

Podríamos decir que el Arq. Terra, extrayendo a el Aleijadinho, desde el fondo agitado de los siglos en que vivió, puso en evidencia en términos cabales la gravitación incuestionable de uno y otro elementos dentro del proceso civilizador e independientista americano.

El militar pone el afán de su espada en la faena dura de conquistar el afianzamiento de la independencia de un territorio que responde a determinadas características geográficas y políticas. Y su tarea queda marcada por gloria. El estadista contribuye a la organización de los elementos que integran esa unidad conquistada para la vocación de un pueblo. Y ese pueblo, que ya ofrendó su sangre junto a los clarines militares y entregó su esfuerzo y su sacrificio en las horas agitadas de la organización, se abandera, también, al través de sus artistas, que desentrañando las esencias más sutiles del espíritu expresan los sentires, las inquietudes de belleza y la vocación perfeccionadora entrañable en los buscadores de cultura, que en definitiva no es otra cosa que cultivo.

Un artista es un constructor de patrias. No lo será desde el ruido de las charangas o desde la estridencia de las tribunas. Lo es desde la profundidad conmovida de un espíritu que busca expresión en los caminos de la sensibilidad, de la inteligencia y de la emoción que general la obra creadora.

Y en la creación se expresa y afirma su personalidad. El artista bucea en las voces que vienen del pueblo y lo interpreta o, si se quiere, le entrega, elaborada la fórmula de belleza que la multitud no pudo descubrir y que a él ha sido encomendado encontrar. Y desde el plano de esa conquista la vuelca sobre la multitud para formarla, afinar su sentido de lo bello, integrar su personalidad.

El artista es un apóstol de la personalidad de las multitudes que fueron libres y se organizaron gracias al esfuerzo predominante de otros, pero que forman su caudal cultural al través del esfuerzo de los gestores de la educación de la belleza.

La elección de un artista ha sido una buena, una excelente elección. Y no pueden quedar hombres que duden de su gravitación en el proceso de formación de nuestras nacionalidades y de su perfeccionamiento definitivo.

Es necesario que se quiebre el hábito mental que atribuye grandeza únicamente a los estadistas o a los hombres de armas en las gestas libertadoras. También el hombre del pueblo contribuye a la grandeza de los pueblos, a quienes le entrega un mensaje y una lección que deben merecer bien de las generaciones que pasan. El artista es un hombre del pueblo.

América no ha comprendido bien este punto de partida. Para que empiece a comprenderlo es necesario sacar desde el fondo de los siglos y del silencio a quienes contribuyeron a integrar un estilo, a formar un Ser, a afianzar por los caminos del espíritu, lo que sólo en el espíritu puede afianzarse.

El nuevo "impasse"

En repetidas oportunidades hemos reclamado un pronto pronunciamiento sobre el asunto planteado por la investigación realizada en el Puerto. Es evidente que es un tema al que debe prestarse preferente atención, para que quede demostrada una real preocupación por la defensa de la moral administrativa y se dé la impresión al país de que este tipo de irregularidades no puede quedar impune.

Todo lo que sea no encarar el problema con decisión es una manera de postergar lo que está más que estudiado y analizado y debe seguir sus vías naturales, que son las que ha indicado con precisión el señor Fiscal de Corte.

El Consejo Nacional de Gobierno ha resuelto ayer, sin embargo, como si con la vista fiscal comenzara recién el asunto y se tratara de la cabeza de un nuevo sumario, dar vista a los interesados con un plazo que parece excesivo. Estos ya han tenido oportunidad de presentar sus descargos y lo tendrán, nuevamente, en las vías que deberían iniciarse de acuerdo a la ley. Este nuevo procedimiento, que criticamos, no resulta de ningún ordenamiento administrativo, es improvisado y es inadecuado.

El señor Fiscal, cuya opinión fué requerida para asesorar al Consejo de Gobierno, saca sus conclusiones e indica los derroteros a seguir. Nada aconseja que dicho dictamen pueda ser analizado o impugnado por los imputados en este momento, en que sus opiniones vendrían a ser otro original asesoramiento para el Consejo Nacional de Gobierno. ¿Puede acaso el Consejo prescindir ahora del informe fiscal por las razones que contra el mismo pudiesen invocar los interesados? Entendemos que no, y que al plazo excesivo para quienes poco podrían agregar a lo que ya han dicho, se suma esta "restitución in integrum" que nada aconseja.

De cualquier manera las vías indicadas por el señor Fiscal deberán recorrerse; so pena de que pueda pensar la ciudadanía que existe una debilidad y una condescendencia que hará mal al país.

Proyecto demagógico

Ante la avalancha de proyectos que tendían a favorecer la comercialización lanera, el Ministro de Hacienda se mostró contrario a todas las iniciativas; incluso sostuvo que los precios vigentes en el momento en que hacía uso de la palabra, resultaban remuneradores, por lo cual no era necesario arbitrar ninguna solución. — Más tarde, los cálculos electorales, aconsejaron al batllismo, cambiar de posición, aún a riesgo de desautorizar al Ministro militante en la misma fracción, y por ello resolvió presentar su proyecto sustitutivo.

Según el mismo se concedería la desgravación impositiva a las lanas provenientes de productores que explotaran menos de 500 há y sólo para los 3.000 kilos primeros.

La fundamentación de este proyecto debe encontrarse en el discurso pronunciado por el Diputado Lepro según el cual no podía plantearse el problema del antagonismo de la ciudad y el campo, sino que era necesario encararlo como uno de los tantos puntos de fricción entre los intereses de los económicamente poderosos frente a quienes solamente pueden contar con capitales modestos.

Sin entrar al análisis de este planteamiento sociológico, que por otra parte no peca por exceso de originalidad, resulta difícil saber qué relación tiene el mismo con el asunto en debate.

En primer término resulta curioso que el Batllismo que ha propiciado beneficios para la agricultura, sin discriminación alguna, te... situra que ha permitido que muchos productores modestos tengan que perder su calidad de tales, para engrosar las largas filas de asalariados de esos nuevos magnates, se preocupe ahora de establecer precios políticos diferenciales, cuando se trata de regir la producción pecuaria.

Pero el proyecto es tan carente de conceptos técnicos, que ni siquiera previó que el número de hectáreas trabajadas, no puede ser un índice para aquilatar la potencialidad económica de quien la detenta, porque no puede pensarse que posee una suma equivalente, quien explota 500 hectáreas en las proximidades de Montevideo o en algunas zonas de Soriano o quien tiene la misma extensión de campo en Tacuarembó o Artigas. Por otra parte siguiendo el pensamiento del Diputado Lepro, puede concebirse que un millonario que tiene su capital invertido en empresas urbanas, tenga una explotación ganadera de 500 há., con lo cual se beneficiaría con el premio batllista; y por el contrario quien tenga por único haber una explotación de 600 há se vería desamparado, porque según el criterio de los estadistas de la Agrupación de Gobierno, se trata de un latifundista a quien debe dejarse librado a su propia suerte.

Si los errores anteriormente anotados no fueran suficientes, la fecundia gubernamental ideó establecer otro límite acumulativo para merecer la exoneración impositiva: la misma se aplica hasta un máximo de 3.000 kilogramos.

Es evidente que difícilmente un productor que explote solamente 500 há podrá obtener una zafra superior a los 3.000 kilogramos, pero si por la calidad de sus animales, supera este límite, el legislador lo castiga suprimiéndole el beneficio en lo que exceda a esta cantidad. Como se ve, se trata de un ingenioso sistema para evitar el aumento de producción, lo que demuestra la ingenuidad de quienes propugnan por una mayor producción por animal, que según el Gobierno que nos rige, constituye un peligro económico que es necesario evitar. No nos extrañaría que dentro de pocos días los gobernantes de ese partido, fueran condecorados por los gobiernos de Argentina, Nueva Zelandia y Australia por los señalados servicios prestados a esas naciones amigas.

Otro aspecto curioso del proyecto que comentamos es que equipara a todos los productores que exploten hasta 500 há, con lo cual colocan en plano de igualdad económica a quienes son propietarios de esa extensión y a quienes pagan un alto arrendamiento por el campo; este tratamiento igualitario seguramente se explica por algún razonamiento económico - sociológico que olvidó el diputado Lepro en su feliz disertación.

Desde luego que este editorial podría referirse a muchos otros aspectos del proyecto presentado por la bancada batllista, pero para el juicio que puedan formarse los lectores basta con señalar la imposibilidad práctica que existe en clasificar las lanas según la extensión de campo de sus remitentes y aún dentro de ellos diferenciar en el precio los primeros 3.000 kilos de los subsiguientes. — En síntesis se trata de un proyecto demagógico que podrá ser eficaz en una tribuna política en vísperas electorales, pero que resulta poco serio para ser presentado al Parlamento cuando se discute un tema del cual depende la buena marcha de la economía nacional.

Fuera del tiesto

Hace algún tiempo recogimos algunos comentarios de nuestro colega "El Plata" a propósito de una entrevista que en 1912 se le realizó al doctor Quintela sobre el Hospital de Clínicas. Acotamos qué razón tenía el vespertino nacionalista al mostrar su desagrado ante la demora en convertir al Hospital aludido en una obra efectivamente en marcha.

"El Sol" reacciona ante nuestro suelto y nos entiende en la situación de los que han atacado la gestión de su correligionario el doctor Cassinoni, a propósito de su gestión en el decanato de la Facultad de Medicina.

Evidentemente que el periódico socialista nos leyó ofuscado y nos entendió a medias. O no nos entendió. Sensible como es a la actuación de sus correligionarios en la administración pública, sale de quicio temblando de que ataquemos a algunos de ellos, siempre tan impolutos.

Luego pretende ponernos en litigio con el doctor García Otero. Y esto es un intento tan vano como insignificante es el espíritu que lo mueve.

La gestión de la Facultad de Medicina al frente del Hospital lleva dos años y meses. El Hospital se está construyendo desde hace más de veinte. Queda claro que nos hemos referido a estos veinte y a las cien y picos camas que únicamente se han podido habilitar, luego de tantos años de empeños, pérdidas de tiempo y gastos inútiles.

Los conocedores

Se insiste con la tontería de señalar la fortuna de la Iglesia Católica, para criticar una nota de una Revista extranjera que se refiere a su Organización y que no r enta la tal fortuna...

Las obras, instituciones de todo carácter, ayudas de toda clase, colegios, universidades, hospitales, sindicatos, cooperativas, cajas populares, ayuda social, servicio social, y la infinidad de obras de caridad que funcionan con ese dinero que se suma al que hace posible el culto, parece que no interesan.

La Iglesia, además, no es un grupo de dirigentes sino todo el conjunto de autoridades y fieles. Lo que sucede es que quienes caen en la tontería que señalábamos ni siquiera saben a qué se refieren.

La S. I. P. y el Uruguay

El 19 del mes pasado se reunió en San Juan de Puerto Rico la Junta de Directores de la Sociedad Interamericana de Prensa y, en el informe producido sobre el estado de la Prensa en América, se dió cuenta del éxito obtenido al lograr que se presentara en Caracas en la X[a] Conferencia Interamericana una ponencia sugerida por la Sociedad.

Dice así: la ponencia para fortalecer la libertad de expresión, fué sometida por la delegación uruguaya, pide que se haga un estudio técnico de las leyes que afectan a la libertad de expresión, parecido al que se realizó el año pasado acerca de las leyes de seguridad interna. El Directorio decidió enviarle un cable de agradecimiento a la delegación uruguaya.

Nos place destacar esta información que confirma cuál fué la postura de nuestra delegación, para afirmar nuestro sentido de respeto y el deseo del país de ver reafirmadas todas las libertades.

Versión grave

Circula una vesión según la cual este año no tendríamos Corte de Justicia integrada. Se dilataría, entonces, la solución a un importante problema dentro de la organización de nuestra Justicia, problema que la afecta tanto a ella en particular cuanto al país y a sus instituciones en general.

No sabemos la exactitud que podría tener la versión a que nos referimos. Nos inclinamos a pensar, teniendo a la vista los antecedentes, que no sería nada difícil que el tiempo la confirmara.

De ser así, nos adelantamos a decir que esta despreocupación por la integración de la Suprema Corte de Justicia — sometida al forcejeo del reparto— demuestra, simplemente, una absoluta falta de responsabilidad. No se puede decir menos y esto ya es suficientemente grave como para que se tenga bien en cuenta esta conducta extraña y desopilante, como el signo cabal de una manera de jugar con las instituciones, a la que no se tiene derecho.

Autorizada indirecta

Nuestro colega "El País" recoge declaraciones del señor John Bridges, Director de Turismo de Gran Bretaña, sobre turismo en Inglaterra y posibilidades del turismo en nuestro país.

Entre otras cosas dice el reporteado:

"Otro de los puntos que es necesario considerar cuando se habla de turismo —agrega— es el referente a las trabas que casi todos los países ponen para la entrada de extranjeros. Esas trabas están representadas por la exigencia de visas, certificados médicos, cuestionarios con preguntas innecesarias, molestias en el despacho de equipajes etc., todos los cuales configuran en mayor o menor grado inconvenientes que obran como factor negativo en la movilización de las personas de un país a otro. Las 51 naciones que integran la Organización que presido están trabajando para conseguir la eliminación de muchos de esos requisitos. Como he dicho, es un problema que se presenta en casi todos los países, es casi un mal general, y que el Uruguay también los tiene, aunque en menor grado. Son problemas de poca entidad pero de enorme repercusión psicológica que hacen que muchas veces el viajero desista de sus propósitos".

Lo que afirma el Director de Turismo inglés no es novedoso sino de buen sentido y lo ha sostenido aquí casi toda la prensa.

Sólo los gobernantes no lo han entendido así y conservamos las trabas inútiles, aunque no sean de menor grado —como tuvo que decirse por cortesía— sino de evidente incomodidad y mal sentido.

Nos referimos, especialmente, a los impuestos originales y exclusivos con que aquí se sorprende al turista a su llegada al país.

Sería bueno, pues, que se recogiera la sugestión de una persona que conoce el problema.

De los sacerdotes obreros a los sacerdotes de la Misión Obrera

LAS DECLARACIONES DEL CARDENAL LIENART.

Sin embargo, los ruidos corrían con insistencia en lo que era difícil medir lo que tenía buen fundamento. Se aseguraba que las modificaciones deseadas no se efectuaban sin dificultades. Y por otra parte, que Roma, especialmente el Santo Oficio deseaban medidas mas precisas y mas rigurosas. A fin de Diciembre de 1953, el anuncio de que la Compañía de Jesús retiraba todos sus sacerdotes obreros parecía confirmar esos rumores.

Pero a principios de Enero de 1954, el debate tomó una significación que no había revestido hasta entonces, por la intervención de S. E. el Cardenal Liénart. Se sabe bien que el Obispo de Lille es un prelado "social", que nadie puede sospechar de desinteresarse por la suerte de la clase obrera. Entonces, decía ésto: "Ser sacerdote y obrero son dos funciones, dos estados de vida diferentes, y no es posible unirlos en la misma persona sin alterar la noción del sacerdocio... No se tiene el derecho de tocar al sacerdote tal como Cristo lo ha establecido.

La cuestión no estaba, pues, colocada más sobre el plano de los hechos, donde las correcciones son posibles, sino en el plano doctrinal donde el Cardenal de Lille afirmando la incompatibilidad, tomaba una posición diametralmente adversa a la del Cardenal Suhard.

En adelante, no quedaba ninguna duda que el Cardenal Obispo de Lille, había, al hablar, reflejado directamente el modo de pensar pontificio.

— Las dos graves cuestiones.

Sobre qué puntos caían las críticas hechas en muy alto lugar? No se discutía lo bien fundado de la noción misma de un apostolado obrero que se quiere lo más cerca posible de la clase obrera. No se ponían tampoco en tela de juicio las virtudes amenudo heroicas, de que han dado pruebas los cien sacerdotes-obreros que, desde hace diez años, se han comprometido en ésta forma de apostolado tan audaz y tan difícil.

Pero, se notaba que la experiencia de los sacerdotes obreros chocaba con dos graves dificultades: ¿En la existencia tan pesada, tan penosa, que era la del sacerdote-obrero, le era siempre posible salvaguardar su vid espiritual, su vida sacerdotal? ¿Los sacerdotes sin sotana tenían tiempo de orar, de rezar su breviario? No corrían el riesgo de ser arrastrados por el apresuramiento de sus afiebradas jornadas. Es, según parece el punto que más particularmente ha inquietado al alma apostólica de S. S. Pío XII. Si un sacerdote-obrero pierde, aunque sea poco, de su calidad propiamente sacerdotal comprometiéndose en la labor obrera, no, es un trato leonino?

A este propósito, se puede recordar esta constatación de un hombre a quien no se rehusará alguna competencia en estas difíciles materias, en el anciano Padre Montuclard. Hablando de los sacerdotes obreros, ha escrito: "El riesgo que corre es un riesgo total, el riesgo de participar él mismo de más en más en el ateísmo... A menos de un esfuerzo perseverante de fidelidad y de profundización, sentirá día tras día, como una amenaza insidiosa, esfumarse su fé".

Evidentemente, nadie, fuera de los Obispos calificados, podía saber si, de hecho, tales o tales habían sucumbido a éste peligro. Pero, existía.

Otro peligro era evidente, el del compromiso político. No parecía que fuera sobre el plano propiamente doctrinal que se corría; viviendo en contacto con el marxismo y en conocimiento de todos los peligros, la gran mayoría de los sacerdotes-obreros estaban al contrario, armados para resistirlo.

Pero el peligro podía aparecer de dos maneras. Mucho más al tanto que cualquier otro de la situación dolorosa creada al proletariado, los sacerdotes-obreros podían estar tentados de desear la subversión de un orden que les parecía injusto y ser llevados a colaborar con los que quieren también ésa subersión.

Por otra parte, sobre el plano práctico, les era imposible eludir el compromiso sindical, bajo pena de sre considerados como "amarillos" y éste compromiso podía obligarlos a una colaboración con el comunismo por el extremismo de la C. G. T.

(Continuará).

Amplio plan de renovación de la prensa católica se propone cumplir de inmediato la Asociación León XIII

Se aprovechará la jira de nuestro Director para estudiar y adquirir modernas máquinas

Tuvimos ayer el gusto de recibir en esta casa al Presidente de la Asociación León XIII, don Román Dabezies, quien nos visitó para concretar con nuestro director algunas gestiones que aquella institucin desea realizar en Europa aprovechando la estadía que allí ha de cumplir el Dr. Aguiar.

Es obvio que la presencia del Sr. Dabezies entre nosotros, da siempre lugar a interesantes conversaciones, dada la vinculación existente entre la Asociación León XIII y este diario. Pero la importancia de los informes que ayer nos brindó nos ha decidido a trasmitirlos a nuestros lectores, que podrán constatar la amplitud de los planes trazados, su cuidadoso escalonamiento y las prendas de éxito en su gestión que significan las etapas cumplidas hasta ahora.

• PROPOSITO DE LA ASOCIACION LEON XIII

Digamos para empezar que la Asociación León XIII fué constituida a comienzos del siglo con el único propósito de acudir al fomento de la prensa católica en el país.

Toda la primera etapa de su vida estuvo dedicada a EL BIEN PUBLICO. Hasta el año 1932, fecha en que este diario pasó a pertenecer a la Editorial Juan Torrilla de San Martín S. A., el esfuerzo y el entusiasmo de quienes regían los destinos de la institución se concentró en EL BIEN PUBLICO. Constituida la nueva empresa, la León XIII fué transfiriendo paulatinamente su campo de acción a tareas propiamente de fomento y asistencia, hasta llegar al momento actual en que, tomando impulso en nuestro reciente aniversario, lanzó a la calle su generosa campaña para adquirir una nueva rotativa con destino a nuestro diario. Pero su objetivo no es ni puede ser solamente ese. Otros órganos de opinión también católicos, tienen su papel de trascendencia en el apostolado de la palabra escrita, desde los sacrificados y tenaces periódicos del interior del país, hasta los semanarios y revistas especializados. Apoyar toda esa prensa, fomentarla, orientarla, si fuese necesario en lo técnico y en lo financiero, he ahí en toda su amplitud el objetivo de la Asociación León XIII.

• EL PLAN DE FONDO QUE SE PROPONE

Nos dice el Sr. Dabezies que, en las circunstancias actuales, que los costos crecientes y la evolución de la técnica hacen particularmente difíciles, todo plan de impulso y desarrollo de la prensa católica debe partir de una sola entidad central, que pueda resolver en cada momento el problema particular surgido en esta o aquella publicación concreta. La Asociación León XIII piensa que, del punto de vista técnico, esa entidad central está dada por EL BIEN PUBLICO que une a su ubicacin en Montevideo, la necesidad de poseer para atender sus propias exigencias, equipos suficientemente modernos y completos para la actividad periodística.

Apoyándose en ese centro será siempre posible —sigue diciendo el Sr. Dabezies— mantener en constante progreso la marcha de las demás empresas que podríamos llamar menores del punto de vista de su importancia económica y técnica. Por ejemplo, máquinas que EL BIEN PUBLICO deja de usar por no ser ya adecuadas a la urgencia de los diarios capitalinos, pueden cumplir una labor eficiente en los diarios y periódicos del interior. Servicios que EL BIEN PUBLICO utiliza y que financia totalmente, pueden ser extendidos a esos mismos órganos de prensa sin aumento en los costos. Máquinas que aquí se utilizan sólo parcialmente, pueden ser simultáneamente aprovechadas para beneficio de revistas y semanarios.

Sobre esta base la Asociación León XIII se propone ir a un reequipamiento total de la prensa católica nacional, colocándola en todas partes en primer plano del punto de vista de su calidad técnica.

Y ese propósito tiene su primera etapa de realización en la adquisición de la nueva rotativa para EL BIEN PUBLICO.

• LA COMPRA DE LA ROTATIVA

La campaña realizada por la Asociación León XIII respecto a la nueva rotativa para nuestro diario —dice el Sr. Dabezies— ha demostrado que los católicos comprenden la importancia del apostolado de la prensa, sus necesidades y su alcance. A pesar de que ella se ha desarrollado casi íntegramente en los meses de verano, en los cuales se produce una dispersión general de la población capitalina, se han recogido tan abundantes frutos, que ya es dado pensar en la pronta realización de la compra. El éxito ha sido tanto más satisfactorio cuanto que se ha obtenido prácticamente por el sólo medio del cupón, que con ese objeto, la Asociación viene publicando en nuestro diario. De ahí que se haya decidido clausurar esta primera etapa de la campaña el 30 de abril corriente, y se esté en condiciones de confiar al doctor Aguiar, aprovechando su próximo viaje a Europa, diversas gestiones y estudios para la más pronta adquisición de la moderna máquina.

• FIN DE LA PRIMERA ETAPA

Las solicitudes de afiliación recibidas, representan una muy apreciable cantidad que permiten suponer razonablemente la obtención de la meta prevista en el transcurso de este mes. Como, por otra parte, es necesario para el mejor éxito de las gestiones que pueda cumplir nuestro Director, tener una posición exacta del punto de vista financiero, se ha resuelto clausurar la presente campaña a fin de mes. El 30 de abril, entonces, se cerrará la nómina de socios honorarios, y se comenzará la preparación de una segunda etapa, destinada a resolver problemas también muy interesantes, relacionados principalmente con el perfeccionamiento de los servicios que pueden prestarse a la prensa del interior, y el mejoramiento de las publicaciones católicas semanales o mensuales.

Ya llegará el momento de hablar en detalle de eso, dice el Sr. Dabezies. Ahora lo que interesa señalar es que sólo quedan veinte días para cerrar la primera etapa de la campaña. En estos veinte días buscaremos vincular a nuestra obra a muchas personas que, a pesar de su buena voluntad y su entusiasmo, no han podido resolver su afiliación principalmente, por razones económicas. Deseamos que nadie quede fuera de nuestras filas, menos todavía, si es por razones de esa índole.

• SOBRE LA ROTATIVA

Y en cuanto a nuestro pedido al Dr. Aguiar para que nos represente en estas gestiones en Europa, se trata principalmente de aprovechar su presencia en el viejo continente, precisamente en momentos en que se realizan allí dos exposiciones de gran importancia una en Francia y otra en Alemania, dedicadas exclusivamente a maquinaria y técnica periodística. Será posible observar allí y eventualmente contratar no solamente lo más moderno lo más perfecto, sino también lo más adecuado a nuestras necesidades, lo que permita atender con más calidad la variada gama de exigencias, no solamente de EL BIEN PUBLICO, sino del resto de la prensa católica. Tenemos informes de recientes invenciones en materia de grabado, composición e impresión que no sólo representan revoluciones técnicas sino también que parecen, a juzgar por lo que de ellas sabemos, especialmente adecuadas para una organización centralizada como la que deseamos llegar a tener.

"En todo ello es la rotativa, seguramente, no sólo la máquina alrededor de la cual giran todos nuestros proyectos, sino también la que, por su importante costo representa algo así como la piedra fundamental de nuestra acción de futuro. No deseamos resolver este problema sin haber visto y tocado todo lo que la técnica moderna puede ofrecernos, y sin haber pesado cuidadosamente las conveniencias de cada cosa. Tenemos plena confianza en que el Dr. Aguiar podrá reunir todo el material necesario. Y llegamos a pensar que puede ser posible concretar en esta ocasión la operación proyectada."

Del resumen que publicamos, pueden deducir nuestros lectores la trascendencia de los planes que alienta la Asociación León XIII, así como la verdadera importancia que reviste para todo el apostolado católico, ver prontamente coronadas las iniciativas inmediatas de la institución. Se hace evidente que los hombres que dirigen los destinos de la León XIII han estudiado con detenimiento el problema, y que la solución que ofrece nes no sólo viable, sino necesaria.

Por eso es que acompañamos de corazón el optimismo que se trasluce en la charla del Presidente, Sr. Dabezies, y esperamos que aquellas iniciativas se troque prontamente en realidad activa.

El Presidente de la Asociación León XIII, Sr. Román Dabezies, estudia con nuestro Director y Gerente, diversos catálogos de modernas máquinas destinadas a la industria gráfica

Ayer en el Consejo Nacional de Gobierno

Otorgaron un nuevo plazo para formular descargos, en la investigación del Puerto

El Ministro de Ganadería y Agricultura no es pesimista en la comercialización del trigo

El Consejo Nacional de Gobierno celebró hoy su 418ª sesión, de carácter ordinario, bajo la presidencia del señor Consejero Dn. Andrés Martínez Trueza y con asistencia de los señores Consejeros: Dr. Francisco Forteza; Dr. Héctor Alvarez Cina; Dr. Luis Alberto Brause; Dr. Eduardo Blanco Acevedo; Dn. Carlos L. Fischer; Dr. Martín R. Echegoyen; Dr. Roberto Berro y Dr. Alvaro Vargas Guillemette.

INVESTIGACION EN LA ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS

En el asunto relativo a la resolución de la Cámara de Representantes sobre la investigación practicada por la Comisión que entendió en las denuncias sobre irregularidades en la Administración Nacional de Puertos, se adoptó, por mayoría de votos, la siguiente resolución:

"Vistos estos antecedentes, y sin perjuicio de las providencias ulteriores que el Poder Ejecutivo considere necesario u oportuno adoptar el Consejo Nacional de Gobierno, Resuelve:

Póngase de manifiesto, en el Ministerio de Hacienda, todo lo actuado, a las personas a quienes alcance la investigación, hasta el día 15 de mayo próximo inclusive; y con los escritos que se presentaren dentro de ese término perentorio, vuelvan a despacho del Consejo.

Autorízase a ese efecto, la habilitación de días y horas que se solicitare. Y hágase pública la presente resolución para conocimiento de las personas a quienes interesa".

El Sr. Consejero Dr. Berro no participó en la votación de esta resolución, en virtud de haberse excusado de intervenir en todas las tramitaciones de este asunto.

COMERCIALIZACION DEL TRIGO

El señor Ministro de Ganadería y Agricultura formuló las siguientes manifestaciones sobre comercialización del trigo:

En la Cámara de Representantes se formularon, en la sesión del lunes 5 del corriente, algunos reparos a los procedimientos y la diligencia que se emplean por el Poder Ejecutivo y el Banco de la República para hacer factible la rápida comercialización del trigo de la última cosecha.

Reconociendo la legítima inquietud de los legisladores opinantes, se hace necesario, para debida información de todos, dar referencias sobre la marcha de la colocación de ese cereal.

Las cifras actuales son las siguientes:

El Banco de la República ha comprado y pagado a productores y acopiadores T. 140.352.

Los Molinos han comprado ya T. 220.000.

Se destinan a semilla y esa comercialización carece de problemas T. 70.000.

El Banco de la República ha efectuado préstamos de acuerdo a la ley por T. 168.200.

Todo lo cual da comercializadas T. 598.552.

Con estas cifras reales, lo que aún resta por comercializar serían aproximadamente 125.000 toneladas.

Como el Banco está dispuesto a comprar y otorga créditos que se solicitan, puede expresarse que a pesar del volumen de la cosecha a pesar de la variación impuesta al sistema de comercialización, este resultado alcanzado a los cuatro meses de actividad, no autoriza el pesimismo.

Recuerda el señor Ministro que el Poder Ejecutivo lejos de estar omiso en este importantísimo problema ha destinado a su estudio múltiples sesiones en las que han participado los ministros que intervinieron en la preparación de los decretos, sus asesores técnicos, directores del Banco de la República y en dos de esas sesiones fueron recibidos delegados gremiales de directa y especialísima vinculación con el asunto a estudio.

EXPORTACION DE MANZANAS AL BRASIL

El Sr. Consejero Dr. Brause expresó que ha tenido conocimiento aunque no sabe el grado de veracidad de la información, que el Gobierno de la nación hermana del Brasil, daría un tratamiento distinto, diferencial, en nuestro perjuicio, a la exportación de manzanas de nuestro país, gravándose en distinta forma a la manzana que va de la República Argentina en relación con la nuestra.

Todos estamos interesados en facilitar e intensificar el intercambio comercial con la poderosa nación hermana.

Es conocida nuestra posición de defensa de la producción frutícola nacional tratando de impedir una competencia perjudicial con nuestra producción.

No nos oponemos a una razonable importación de rubros que no perjudiquen nuestro trabajo pero nunca hemos patrocinado tratamientos diferenciales.

En cambio, según la información a que ha hecho referencia, hace poso se han establecido normas que colocan a la fruta argentina en ventaja.

No es justo ese tratamiento si fuera cierto y no estaría de acuerdo con las amistosas relaciones tradicionales que mantenemos con ese gran país.

Aunque es un problema vinculado a la producción agrícola, es necesario que por intermedio del Ministerio de Relaciones Exteriores se solicite la información pertinente para aclarar este asunto a que ha hecho referencia algún órgano de la prensa nacional, deseando que la exportación de nuestra producción de manzanas no sufra inconvenientes y facilitar el intercambio comercial con la poderosa nación hermana.

El Sr. Ministro tomó nota de las precedentes manifestaciones a los efectos de recabar la información pertinente.

RECTIFICACION DE UN ERROR DE PUBLICACION

En los fundamentos del voto del Sr. Consejero Dr. Echegoyen, sobre la fórmula de lucha contra el comunismo, aprobada en Caracas

Continúa en la pág. 8ª 3ra. colum.

Llega mañana a Montevideo el Ministro de Economía de la República Federal Alemana, Prof. L. Erhard

ES EL REALIZADOR DE UNA SOLIDA POLITICA DE COOPERACION ECONOMICA

Llegará mañana a nuestra Capital el Ministro de Economía de la República Federal de Alemania, Prof. Dr. Ludwig Erhard, destacado integrante del Gobierno alemán democrático que viene realizando una fructuosa jira por diversos países de América, la primera que cumple un Ministro de dicho país luego de la segunda guerra mundial.

Ello subraya la importancia que Alemania atribuye, en relación con el auge y el impulso que ha tomado la economía en los últimos años, a los países del mundo ibero-americano, con quienes mantiene un intercambio comercial. El Ministro de Economía, Prof. Ludwig Erhard, acaba de inaugurar, el 23 de marzo ppdo., la exposición industrial alemana "Alemania y su industria" en Méjico. Después de Méjico visitará Cuba, Panamá, Perú, Chile, la Argentina, el Uruguay y el Brasil. Fué el Profesor quien, como jefe del Departamento de Economía del Gobierno Federal de Bonn desde hace seis años, tuvo los mayores méritos en el logro de la reaparición de Alemania en el mercado mundial.

• EXITO DE LA POLITICA COMERCIAL DE ERHARD—

La tarea exitosa de Erhard, después de la derrota absoluta de la economía alemana en 1945, es probada por cifras. La exportación de Alemania Occidental ha sido nuevamente activada por el Profesor Erhard en pocos años hasta llegar a un rendimiento de cerca de ocho mil millones de dólares, frente a una cifra de 2,3 mil millones en el año 1948. En cuanto al aumento progresivo de la producción industrial, la República Federal de Alemania, hoy, después de haber restablecido su fundamento económico y, en comparación internacional, está en primer lugar al lado de los Estados Unidos.

• FIRME RECUPERACION DE ALEMANIA—

El consumo interno de mercaderías en Alemania aumentó de 3,75 mil millones a cerca de 9 mil millones de dólares. El número de reincorporados al trabajo en Alemania Occidental ha crecido en 1,7 millones. El producto bruto por habitante de la población de Alemania Occidental (48 millones) creció —a pesar del aumento de la misma en 2,6 millones desde 1948—, de 215 a 350 dólares. Los jornales efectivos aumentaron, en comparación de los de 1948, en un 52% y, comparados con los de pre-guera, en un 20%. Además de la constante mejora del standard general de vida, Alemania Occidental ha podido acumular, de excedentes de exportación, un stock de oro y divisas de 1,55 mil millones de dólares. La República Federal ha logrado, en el último año, un excedente de su balance de pago de casi 450 millones de dólares. Ella es hoy, con 917,9 millones de dólares, el mayor acreedor de la Unión Europea de Pagos.

• COMO CONSTRUIR EL FUTURO—

Espera el Profesor Erhard felices resultados en el campo de las relaciones económicas internacionales, si se llega a conseguir la verdadera convertibilidad de las monedas. Su lema es: Integración horizontal de los mercados internacionales, bienestar económico por medio de la cooperación de todas las fuerzas productivas a través de los mares y de los continentes. En la opinión del Profesor Erhard no serán las integraciones parciales las que harán sanear la economía internacional, por más importantes que sean éstas en el comienzo y en el estado de desarrollo de toda cooperación internacional. La meta es la unión organizadora de todos los pueblos libres participantes en la economía mundial, unión que conduce más allá a una cooperación sana, eficiente y natural.

• LOS ACTOS PROGRAMADOS—

Luego de su arribo a Montevideo, mañana viernes por la mañana, el Dr. Erhard visitará al Presidente del Consejo N. de Gobierno y a los Ministros de Relaciones Exteriores y de Hacienda.

A las 20 horas, habrá una recepción en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

El sábado, a las 9 horas, el Ministro alemán depositará una corona de flores al pie del monumento a Artigas. Visitará luego al Presidente del Banco de la República, y tendrá a mediodía una conferencia de prensa, tras la cual la Legación de la República Federal Alemana ofrecerá una recepción en el Parque Hotel. A las 19 horas el distinguido visitante será saludado por la Cámara de Comercio Uruguayo - Germana en el Club Uruguay.

El Dr. Erhard seguirá viaje el domingo para el Brasil.

Homenaje a la memoria del Dr. Hugo Antuña

Lo tributará mañana el C. Protección de Choferes

Se invita a los socios de esta institución, y a todos aquellos que deseen concurrir, al acto de homenaje a la memoria de quien fuera destacado Asesor Letrado de esta institución, el Dr. Hugo Antuña, al cumplirse diez años de su fallecimiento. El acto tendrá lugar en el Cementerio Central, frente a la tumba que guarda sus restos, —el viernes 9 del corriente a la hora 9 y 30.

Distinción al Dr. Julio César Mussio Fournier

Miembro Asociado extranjero de la Academia de Medicina de París

En la sesión celebrada el 3 de marzo, en la Academia de Medicina de París se nombró miembros asociados extranjeros a los Profs. Dr. Juan C. Mussio Fournier de la Universidad de Montevideo y al Dr. Roch de la Univ. de Ginebra esta distinción otorgada al mérito situa al nombre del facultativo uruguayo junto al de los más distinguidos investigadores de nuestra época, entre los cuales figuran Hesning, descubridor de la penicilina, Best de la insulina y el fisiólogo inglés Dale, bien conocido por sus notables investigaciones en fisiología nerviosa.

Con placer consignamos esta noticia que al significar un homenaje a un profesor de nuestra Facultad de Medicina enaltecé el prestigio de la misma.

LA VIDA SOCIAL

Fué magnífica la recepción del Encargado de Negocios de El Salvador y señora

El Encargado de Negocios de El Salvador, señor Yeño Salazar y señora Carmela Gallardo, ofrecieron en los salones del Club Uruguay, una magnífica recepción de despedida. — En ella quisieron agradecer los múltiples agasajos de que han sido objeto y expresar su simpatía y afecto por la sociedad uruguaya, en la cual, ocuparon siempre ellos un lugar de preferencia.

Los salones del Club Uruguay se vieron muy adornados por los canastos de flores obsequiados a los esposos Salazar - Gallardo y un lucido grupo de elementos oficiales diplomáticos y de alta sociedad los acompañó en esta fiesta. Asistieron las siguientes personas:

Presidente del Consejo N. de Gobierno S. Andrés Martínez Trueba y señora María Aída Serra; consejero Dr. Héctor Alvarez Cina y señora Amalia Bidegaray, Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Fructuoso Pittaluga y señora Paz Stewart Vargas, Ministro del Interior Dr. Gustavo A. Fusco y señora Ana María Fabini, presidente de la Asamblea General Dr. Alfeo Brum y señora Josefina Requena Cordero, Exm. Sr. Dr. Nuncio Apostólico Mons. Dr. Alfredo Pacini, Embajadores de Méjico Sr. Pedro Cerisola y señora Marta Carias, Embajador de de Gran Bretaña y Mrs. Lingeman, Embajador de Brasil Dr. Walter Jobim y señora Ana Mideraner, Embajador de Italia Dr. Guglielmo Rulli y señora Carla Pietravallo, de Estados Unidos y señora de Mac Intosh; de Perú Dr. Enrique Goitisolo y señora Elizabet Paduleazo, de Francia, Sr. Edouard P. Guyón y señora Arlette Bonrepos, de Bolivia, Dr. Mario Díez de Medina y señora Faby Valle, de Cuba y señora de Espinosa, de España, Carlos Cañal y señora María Jesús de Orozco, marqueses de Saavedra, de Ecuador Dr. Clodoveo Alcívar Zevallos y señora Josefina Miurragui, de Paraguay Dr. José B. Ramírez y señora, Embajador Luis Guillot y señora Lucía Narbonodo, Embajador Federico Brundwaldt Cuestas y señora María Elena Ramasso Marcriano, Embajador Dr. Gilberto Pratt de María y señora Elida Capurro, Ministro de Colombia Dr. Pablo Jaramillo Arango y señora Berta Zalazar, encargados de Negocios de Canadá Sr. Fulgence Charpentier y señora Louse Dionne, de Lituania Dr. Karys Grauzinis y señora Elena Lamute, de la Rep. Dominicana y señora dePanocchia, de Panamá, arq. Daniel Crespo y señora Elsa Pérez Echevarría, de Israel, Sr. Leví Allón y señora Daphne Trevor, de Portugal Dr. Mario Alivieira Neves y señora María Elena Mendonca, De El Salvador Sr. José Pizoas y señora; de Noruega Sr. Even Brun Ecbell, de Suiza Sr. Emile Fontanel de Argentina Sr. Ernesto Piaggio y señora Michelle Garret, Ministro Consejero de Brasil Dr. Josaís Carneiro Leca y señora Ruth Homen, Secretarios, de Cuba señora Patria Mencía y de Armas, de Argentina Domingo Tricánico, y señora Balbina Sala, de Francia, Sr. Pierre Thiais y señora Susana Zuzini, cónsul de Grecia Sr. Gregorio Pantazoglu y señora Beatriz Pareja, secretario de Méjico Sr. Andrés Guffantti, de Perú Sr. Fermán Cisneros y señora Raquel Pascual, agregado Militar de El Salvador Roberto Cosco Esquivel, Sr. Luis Batlle Berres y señora Matilde Ibáñez Tajes, sub secretario de Relaciones Exteriores Sr. Alfredo Dupetit Ibarra y señora María Adela Carro; Gibbs; Ministro Eibio Quintana Solari y señora María Angélica Praggio, Sr. Ariosto González y señora Alice Cuñarro, Sr. Mario Méndez Rivas y señora María Sofía Morales Rubio, Enrique Rodríguez Fabregat Gomensoro y señora Elvira Riveros, Sr. Fermín C. de Yeregui, Sr. Sergio Pittaluga Stewart y señora Elena Fonseca, Sra. Cata Sanguinetti de Saenz, Federico Grundwaldt Cuestas y señora Marcela Albano, Sr. Manuel Sánchez Morales y señora Ana Michalay, Dr. Héctor Payssé Reyes y señora Clotilde Turena, Dr. Arturo Lerena y Sra. Magdalena Lussich, Sr. Alfredo Mario Ferreiro y señora, arq. Francisco Lasala y señora Ester Boffill, Sr. Angel Cussano y señora Manuela Pou Cardozo, Ernesto Rosemberg y Sra., Jean Lattes y Sra., Dr. Carlos Vilaró Rubio y señora Elvira Serratos, Dr. Fernando Herrera Ramos y señora Celia Guffantti, Daniel Supervielle y señora Eddy Milburn, Jorge Supervielle y señora Dinorah Couchy Terra, Carlos Rodríguez Pinto y señora Simone Hautbourg, Mirco Cors y Sra., Dr. Alberto Graffigna y señora Delia Risso Braga, Julio Caporale Coelta y señora Argentina Engelbrecht, Dr. Felipe Gil y señora Celia Jiménez de Aréchaga, A. L. Brasset y Sra. Rafael García Mansilla y señora Magdalena Bosch, Sra. Estela Pereda Valdés de Escuer Núñez, Dr. Benigno Paiva Irisarri y señora Clotilde Santayana, Sr. Alberto M. Nutt y Sra. María Elena Serrato, arq. Gonzalo Vázquez Barriere, señora Olga de Brow Castellanos, Mauricio Litman y señora Blanca Mazer, arq. Humberto Bonomi y señora Cora Compte, Dr. Domingo Prat y señora Silvia Martínez Serra, Roberto Bazin y Sra. Dr. Julio Cerdeiras Alonso y señora Rosa Vivo, Danilo Trelles, Dr. Julio Pons y señora Renée Sala, señora Juana de Ibarbourou, Dr. Carlos Quijano, Dr. Eduardo Couture y señora Ana Scarlatto, Raúl Capurro, arq. Román Fresedo Siri Dr. Santiago Rompani y señora Ventura Delmond Bula, Washington Fernández y señora Julieta Garesse, Dr. Alvaro Macedo y señora Zulma Izzi, Dr. Abelardo Saenz Sanguinetti y señora Corina Báez Palacios, Américo Dentone y señora María Rius, Pedro Onetti y Sra., señoritas Rosina Goitisolo, Pepita Alcivar Miurragui, María Josó Olivera Neves Mendoca, Leana Goitisolo, Ema de Yeregui Lerena, Susana Soca Blanco María del Carmen Islas Pastoriza, Renée Iaralegui Leindekar, Sara Lussich Márquez, Valentina Brown Castellanos, señores Adolfo Pastor Alberto Etchepare, Elías García Méndez, José Bergamín, Julio Suárez, Abelardo Roldán, Aníbal Méndez Prentall, etc.

Novedades para OTOÑO

VEA LOS NUEVOS TEJIDOS DE LANA NACIONALES E IMPORTADOS

CASIMIRES Y GENEROS PARA TAILLEUR.
PAÑOS PARA TAPADOS Y SACONES

VISITE SECCION TEJIDOS DE
Tienda EL POLVORIN

La boda de hoy Bigatti - Soto

Hoy se realizará la boda de la señorita Lucía Soto Larrauri con el señor Aldo Bigatti, elementos muy vinculados a nuestro ambiente.

En el contrato civil actuarán como testigos de la novia el doctor Ricardo Soto Larrauri, Dr. Héctor Larrauri, Sr. Salvador Soto, Arq. Luis Carlolla Repetto y Sr. Julio Arteaga; por el novio serán testigos, la señorita Elena Bonino Bidart, señorita María Esther Goemen Baena, Dr. Horacio Piaggio Garzón y Sr. Eibio Stirling.

Apadrinarán la ceremonia religiosa la señora Ana Lucía Larrauri de Soto y el Sr. Juan Miguel Soto Larrauri.

Ambas ceremonias se llevarán a cabo en la residencia del Dr. Horacio Piaggio Garzón y su señora María Julia Soto.

★ **LA SEÑORA DE DUPETIT IBARRA.** — Esta tarde en los salones del Parque Hotel la señora del Sub Secretario de Relaciones Exteriores señora Adela Carro Gibbs de Dupetit Ibarra dará en honor de la esposa del Encargado de Negocios de El Salvador Carmela Gallardo, una gran recepción a la que han sido invitadas damas de la diplomacia, de las esferas gubernamentales y de nuestra sociedad lo que constituirá una brillante nota social.

★ **BODA ARTUCIO - ARCELUS** — En la Iglesia Parroquial de Punta Carretas, Templo de Ntra. Sra. del Sagrado Corazón, el 29 del corriente será bendecida la boda de la señorita María Carolina Arcelus González con el señor Hernán Artucio Urioste, joven pareja vinculada a nuestros principales círculos. Serán padrinos de la ceremonia las señoras Sara Urioste de Artucio y Carolina González Vanrell de Arcelus y los señores Dr. Hernán Artucio y Antonio Arcelus Bosch. En el casamiento civil, actuarán como testigos de la novia la señora Amalia González Vanrell de Bauzá, Prof. Dr. Fernando Gómez señorita Yolanda Levrero Orozco y los señores Carlos Arcelus Bosch, y Alejandro Artucio Urioste, y por parte del novio la señora María Josefina Urioste de Dighiero, doctor Ernesto Tarigo, y los señores Juan Carlos Urioste, Héctor Artucio, Fernando Oregia Coppeti y Víctor Arcelus González.

Después de la ceremonia religiosa, a la que han sido invitadas las amistades de los contrayentes estos recibirán en la residencia de los esposos Arcelus Bosch - González Vanrell, solamente, el saludo de un núcleo íntimo, debido a su reciente duelo.

★ **REUNIONES.** — La señorita Susana Pruzone, con motivo de cumplir años invitó a la hora del te a un grupo de amigas a una confitería céntrica. Asistieron las señoritas Susana Iturralde, Teresita Arbeleche, Elena y Susana Terrero Torre, Zoraida Uraga Blengio, Amelia y María Mercedes Brugnini García Lagos, Silvia S. Castellanos, Elida Muraciole, Ofelia Del Campo y Luisa Rodríguez Alles.

—Festejando su cumpleaños la señorita Marta Butler Cardoso, reunió en su residencia un grupo de amigas lo que dió lugar a una nota selecta.

—La señorita Marta Rompani Belmont, cumplió años e invitó a un reducido grupo de amigas, resultando una lucida reunión.

—La señorita Blanca Itzaine Scarlatto, recibió con motivo de su cumpleaños a un grupo de amigas en su elegante residencia de la calle Br. España.

Estaban las señoras y señoritas Olga Olazo de Rachetti, Nahir Silveira de Echeverrigaray, Lelia y Malisa Itzaina Scarlatto, Cristina e Inés Couture Scarlatto, Carmen Olazo Itzaina, Socorrito y Aurelita Rocco Couture, Quela y Graciela Scarlatto, Renée y Tilde Berthé Scarlatto, Elena Scarlatto, Violeta Echeverrigaray Goslino, Delia Pomés Raffo, Marta y Muñeca Vila, Mercedes Alvarez Dapelo, Susana Ceruzzi Curbelo, Sonia Pieri Campomar, Ellen Berger Irigeborg, Elsa González, Cristina Steffani Aldecoa, Beatriz y Marita Ferro Silveira, Raquel De Boni Machado, Susana Cattáneo Guasque, María Clara Santa Cruz López Sanias, Marta Valdez Gómez, Raquel y Susana Olazo Carrasco, Raquel Arbiza Gambeta, Pilar y Charo Bentancour, Marta Rabaza, Marta Carrasco Pastria, Charo Alvarez Catalá, Noris Silveira Silvera, Teresita Piaccuza Juncosa, Mirian Gibbs, Susana Reig de Roopide, Mery y Mabel Vivas Real, Amalita Platero Real, Gladis Lagomarsino Real, Muñeca Diana, Beatriz Anaya, Tina Mérica, Rusa Carrasco, Teresita Larrieux Cardellino, Teresa Zubillaga Cardellino, Monina Ceriani, Susana Larrosa Fraga, Mari y Magdalena Scaffatti Manzo, Rosarito Quintairo, Totita Sánchez Caffa, María Della Bazzano, Susana Pérez Cardórniga, Nenée Chiacone, Lilicha Lussich Maciel, Isabel Alvarez Mirta Delfriono, Tina y Ana Luisa da Costa, Susana Castañeda, Titina Pereda, Lilita Acuña Piriz, Faustina López García.

★ **ENLACE MENENDEZ RODRIGUEZ -ZORRILLA IRIGOYEN.** — El próximo sábado 10 del corriente se llevará a cabo en la ciudad de San José la boda de al señorita Mireya Beatriz Menéndez Rodríguez y el señor Diego A. Zorrilla Irigoyen, que dará motivo a una destacada nota nupcial dadas las vinculaciones que cuenta la futura pareja en la sociedad maragata y en Montevideo.

La bendición nupcial tendrá lugar en la Iglesia Parroquial a las 19 horas, actuando como padrinos la señora Paulina Irigoyen de Zorrilla y la señorita María Mercedes Rodríguez Larriera y los señores Ing. Wáshington Zorrilla y Artigas Menéndez Clara.

El contrato civil será firmado a las 17 horas en el domicilio de la novia, siendo testigos, por la novia señores Atilio Menéndez Clara, J. María Menéndez Rodríguez, señorita Mirtha Zorrilla de Riera, señorita Antonieta Rovira Rodríguez, señor César Rodríguez Thode, señor Mario Irigoyen, señoras María Isabel Durán de Otero, Laura García Mallarini e Inés Menéndez Rodríguez de Camejo Carvallido, y por el novio, señores Dr. Martín Irigoyen, Oscar Alberto Riera, señorita Graciela Zorrilla Irigoyen, señores Roald Pezzolano Luis Alberto Irigoyen, Dr. Gastán Barreiro, señor Artigas Menéndez Rodríguez, señorita María Teresa Irigoyen, señores P. Salle Delfino y José Luis Cabrera Ríos.

★ **SOCIEDAD FEMENINA ALTAS "MIRAS" . ISABEL LA CATOLICA.** — La Comisión Directiva de esta prestigiosa Sociedad, se prepara como años anteriores a festejar con gran solemnidad la "Fiesta de la Tradición Española", homenaje este que se ofrece anualmente en memoria de la Reina Isabel la Católica al cumplirse el aniversario de su nacimiento.

★ **BODA POLATIAN PEREYRA** — En la Iglesia Nuestra Señora del Carmen (Comercio 2133) tendrá lugar la boda de la señorita Gladys Marta Pereyra Rivas con el señor Jorge Polatian.

Esta boda será bendecida a las 2 y 30 horas y a ella asistirán familiares y parientes de ambos contrayentes.

★ **BODA CARROCIO - BURONE.** — En la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes (Malvín) tendrá lugar el sábado 10 del corriente la boda de la señorita María Julia Burone con el señor Juan María Carrocio, pareja que goza de amplias simpatías entre sus amigos.

La boda tendrá lugar a las 19 horas y después de la ceremonia se recibirá a un selecto grupo de familiares y amigos de los contrayentes en la residencia de la novia.

★ **SE INAUGURARA LA FACULTAD DE HUMANIDADES.** — El viernes 9 del corriente se iniciarán los cursos de este año en la Facultad de Humanidades y Ciencias. En esta ocasión harán uso de la palabra el Decano Doctor Carlos Vaz Ferreira, y habrá un recital de piano a cargo de Lidia Indart. Para esta ceremonia han sido invitados destacados elementos de nuestro ambiente social e intelectual.

★ **DEMOSTRACIONES.** — Con motivo de su próxima boda la señorita Julia Burone fué objeto de un homenaje por sus amigas en una de nuestras principales confiterías centrales concurriendo las siguientes señoras: Estela Valli de Triunfo, Alba Montano de Santomauro, Lira De León de Burone, Mara D. de Tortorella, Ester Lina B. de Ceres, y las siguientes señoritas: María Arias, Elida Arias, Angélica Iris Valli, Elsa Pesqueira, Gloria Sesto, Chichí Alberti, María Inés Falero, Lidia Rodríguez, Olga Hermín, Nidia Tortorella, Irene Queirolo, Yolanda Amorelli, Filomena Tortorella, Marta Burone, Graciela Burone, Rosita Burone, Arabela Burone y María Eloísa Burone.

★ **BODA GABA - QUINTERO.** — En el Santuario de la Medalla Milagrosa se bendecirá el sábado la boda de la señorita Teresa Quintero Quintero con el señor Rubén R. Gaba Couce. Serán padrinos la señora Delfina Quintero de Quintero y el señor Manuel Quintero y las señoritas Nélida Aullano y el señor Víctor Brindisi.

Después de la ceremonia habrá una reunión íntima en casa de la novia.

En el contrato civil serán testigos la Profesora Reina Reyes, el diputado Luis Vidal Zaglio, la señorita Liria Gaba Couce y el señor Luis Hernández.

★ **ENFERMOS.** — Fué operado el señor Enrique Loustau, encontrándose mucho mejor.

—Mejorado el señor D. Juan Berreta.

★ **LAZARO GALVAN.** — Una rápida enfermedad contra la que fueron inútiles los recursos de la ciencia, puso fin a la existencia de don Lázaro Galván, un hombre cristiano a carta cabal y padre de un digno hogar.

Miembro militante del Centro de Hombres de Acción Católica de la Metropolitana y componente de la Archicofradía del Santísimo vió llegar su hora postrera con la serenidad de las almas que confían en la eterna liberación, y recibió los auxilios religiosos con plena conciencia de su definitiva partida.

Encomendamos el alma del extinto a las oraciones de nuestros lectores, al par que expresamos nuestras sinceras condolencias a sus estimados deudos.

★ **VIAJEROS.** — Para Punta del Este el señor Aristóbulo Ortega y familia con el señor Ingeniero Anselmo Escofett y familia.

—Parten para Atlántida el señor Enrique Martínez, su señora Julia Silva y sus hijas.

—Para el mismo Balneario el Doctor Jorge Dighiero su señora Olga Arrarte y sus hijos.

—Para el Brasil el señor Juan Carlos Bado, su señora Margarita Arteaga y sus hijos.

—Para Río de Janeiro el señor Juan Dellazopa y su familia.

—Para la Estancia de Piñeyrúa en Paysandú han partido la señora Lola García Montaner de Piñeyrúa y sus hijos Beatriz y María Inés. Con ellas la señorita Angela Arnosa Carve.

—De Europa en el "Julio César" la señorita Elba Elena Hermida.

—De Punta del Este las señoritas Gladys y Elsa Antón Lussich.

—Pasaron por nuestra capital a bordo del Claude Bernard, el Sr. Marcelo de las Carreras y su señora Carola Herrera Sanguinetti.

★ **DEMOSTRACION A VIAJEROS.**— En la tarde de ayer un núcleo de sus amistades, ofreció un te, en una confitería, a la Sra. María Carmen Mántaras de González y a su hija María C. con motivo del próximo viaje que emprenderán al viejo mundo.

Estuvieron presentes las siguientes señoras: María Vella Fernández de Arcencet, Elena Arló de Etchechury, Eclida Scott de Bochiardo, Nilla Mántaras de Aguerra, Ofelia Tellechea de Pucurull, Ana María González Mántaras de Rodríguez, Bula, Zulma Orcado de Mántaras, Elvira Mántaras de González, Cualconda Alegre de Pérez, Delia Facal de Gongorra, Sara Ramos de Mántarras, Lola Astigarraga de Lerma, Belela Herrera de Charlone, Neisa Garcés de Archancet de De Vita, Beatriz Etchepare Mántaras de López, Sara Castro Caravia de Gutiérrez, Julia Elena Suárez de Laugwegen, y Señoritas: Raquel Cocas Fernández, Curro González Escuder, Nivia Gongorra Leal, María Gloria Trelles y Lilia Bochiardo Scott.

MAGNIFICO CONCIERTO DE ARTISTAS RUSOS EN EL SODRE

El violinista ruso Daniel Oistraj, acompañado por el pianista Vladimir Yampolsky nos brindaron un espléndido concierto de gran calidad artística y al que asistieron un selecto grupo de elementos de nuestra sociedad, entre los que vimos a las familias de Shaw Howard, Villegas de Berro, Belatti de Seijo, Iribarne, Compte de Bonomi, Méndez Previtali, Bonasso Lenguas, Durán de Simoni, Soler Aznárez, Rodríguez Larreta de Perasi, Carvallido de Etchegaray, Pareja Silveira, Lagarmilla, García Lagos de Bayce, O'Brien Gibbs, Christophersen Turenne, Martorell de Falco, Pareja Silveira de Rauschert Chiarino, Pochintesta Victoria, Heguito de Berreta, Larrieux de Artucio, Topolanski Sierra de Furtado, Olivera de Cowling, Bocado Alonso de Muro Salvañach, Gutiérrez Zorrilla de Seijo, Apesteguy de Rodríguez López, Montaldo Ponce de León de Tiscornia, Orozco Rodríguez de Levrero, Fabregat Sambucetti, Imas, Nicola Reyes de Jewkes, Sanguinetti Saenz, Urioste Dighiero, Arteaga Arrosa, Arocena Nocetti, Spangenberg de Medina, Schauricht Spangenberg, Arocena Bayley, de los Heros Durán Guani, Escalada de Márquez Vaeza, Montaño Rovira, Delgado Pereira Bustamante, González Capurro de Conde, Abelenda Pons de Mendizabal, Quintela Ortiz, Monterrosa Amado, Víctora Segade, Hontou de Arocena, Nin Recayte de Martínez Abadie, Bonasso Marexiano, Millans de Mora Rodríguez, Pérez Marexiano Padé, Montero Lefone, Castellanos Alvariza, Wilson de Caaviglia, Caaviglia Cámpora, Aviotti, Ledesma Arocena, Acosta y Lara, Antuña Zumarán, Pastori, Sánchez Reinoso.

Roig Ferreira-Siri Mosto

En la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes fué consagrada el sábado 3 del cte. la boda de la Srta. Nélida Siri Mosto con el Sr. Julio Roig Ferreira, ceremonia que se vió concurrida por numerosas amistades y familiares, dando lugar a una interesante y lucida nota nupcial. Celebrando este acontecimiento se llevó a cabo en la residencia de la novia una alegre y hermosa recepción.

MARCOS DE ESTILO
EL LOUVRE
CUADROS
Realización de encuadres para todos los estilos en nuestro taller especializado.
— Gran surtido de láminas, grabados y reproducciones de obras clásicas y modernas.— La Casa permanecerá cerrada en Semana Santa
SAN JOSE 1157
TEL. 9.61.83

Los festejos en Trinidad

Excursión fonoeléctrica

Con el mayor de los éxitos han culminado las gestiones que venían realizando los residentes de Flores en Montevideo ante las autoridades de la Dirección de Ferrocarriles con el objeto de conseguir que esta Empresa programara una excursión fonoeléctrica a Trinidad la próxima semana con motivo de cumplirse el día 14 del cte. los 150 años de la fundación de dicha ciudad.

El Sr. José Mila, Presidente del Club de Residentes de Flores, que tuvo a su cargo dichas gestiones, contó en todo momento con la mejor buena voluntad de los Directores de la Empresa, y de esta manera ha quedado concretada esta excursión fonoeléctrica a Trinidad que tendrá tres días de duración ya que la misma saldrá de la Estación Central el martes 13 a las 8 a. m. y saldrá de Trinidad a su regreso el jueves 15 a las 21 hs.

Los pasajes para esta excursión están a la venta al precio de $10.90 los de 1ª clase numerados, con mesa; $ 9.90 los de primera clase numerados, sin mesa; y $ 7.50 los de segunda clase, pudiendo solicitarse por teléfono a los números 49 20 62 (Sr. Mila) y 40 24 82 (señor Salvatierra).

INSINCERIDAD

Escribe Monseñor
FULTON J. SHEEN

Se ha dado ya totalmente por sentado que el modo de ser popular es el de decir cosas que uno no siente, o el de correr un velo entre la mente y los labios, o divorciar los pensamientos de las acciones. Los labios entonces son portadores de palabras de miel; las manos esgrimen estiletes; las palabras son para los oídos, los estiletes para las espaldas ajenas. Psicológicamente se reconoce a los manifiestos simuladores por sus tres técnicas: primero, estrechan la mano hasta el codo y avanzan la cara hasta la nariz de uno con sonrisa que parece decir: "Mira que simpático soy", o vocean sus saludos en tonos calculados para hacer del volumen un substituto de la honestidad....

Los niños no poseen esta duplicidad porque son naturalmente espontáneos. Si la madre les manda decir a alguien que está en la puerta, que ella no se encuentra en la casa, invariablemente los niños dirán: "Mi mamá me dijo que le dijera que no está". Conozco una madre que después de presentar sus hijos a varias señoras que fueron a su casa a tomar el té, le preguntó: "Cuál de ellas dijo que era mi mejor amiga?". El niño en presencia de todas respondió: "La de los dientes grandes". Es necesario alejarse mucho de la simplicidad infantil que compra al cielo, antes de desarrollar el velo de la insinceridad.

Hay momentos en que se hace muy difícil expresar el propio punto de vista, por ejemplo cuando se le pregunta al marido que le parece el sombrero nuevo de su señora o su nuevo peinado —que a él le parecen tallarines enredados— Las mujeres, cuando se ven frente a algo que no les gusta, generalmente entran en éxtasis de alabanzas a fin de cubrir su verdadero modo de pensar. El tacto, en momentos semejantes no significa mentir ni disimular a expensas de la verdad, sino que significa mentir ni disimular a expensas de la verdad, sino que significa circunspección. Al preguntárseles a algunas mujeres que les parece el vestido que lleva otra mujer, dirán por lo general que es "precioso", pero el tono de voz traiciona la idea de que no lo es.

La forma opuesta de la insinceridad es la lisonja. Hay dos clases de lisonja: la verdad con barniz y la mentira sin barniz. La primera clase es la lisonja desplegada tan delgadamente que a uno le disgusta. Shakespeare dice que "está extendido con paleta". La cantidad de lisonja que una persona extiende sobre otra depende de cuánto es lo que se desee exaltar el propio ego, o cuanto se desee engañar el ego del oyente. Raros son aquellos que usan tal mesura en el elogio como para hacer que otros caigan en el engaño de pedir que lo diga otra vez. A un obispo que acababa de ser consagrado se le dijo risueñamente: "De ahora en adelante, nunca más oirá la verdad".

La insinceridad de menor grado es aquella en la cual constantemente prometemos algo que no esperamos cumplir nunca. El "Hombre Sí" es el ejemplar A de ese grupo, que siempre teme afianzarse en su propia idea e identifica el acuerdo con la agradabilidad. Otra forma es la invitación a cenar. "Venga a cenar alguna vez con nosotros", produce la respuesta igualmente agradable e insincera: "Sí, lo haré". La insinceridad radica en lo indefinido: "alguna vez puede significar a menudo "No lo esperamos", y su respuesta frecuentemente importa: "Tampoco yo espero ir".

En el extremo opuesto de estas formas, de insinceridad están aquellos que identifican el insulto, el desprecio, la burla, con la sinceridad, la ingenuidad, y la honestidad. Se jactan de no temer la opinión pública, lo que "piensan otros", o aquellos que siempre dicen "lo que más te conviene" o "lo que tus amigos nunca te dirán". Mal saben que su disposición para criticar es una máscara que oculta su propio egoísmo; temerosos de que se señalen las propias debilidades, mantienen a los otros fuera de guardia por su ataque emponzoñado.

Los sinceros son los que poseen un conjunto de virtudes, que son igualmente buenos para hablar y escuchar, que tienen silencios así como palabras, que no son opacos como cortinas sino transparentes como cristales. Hablan, sabiendo que un día tendrán que ser juzgados por Dios y obligados a dar cuenta de toda palabra vana. Eso es lo que hace que amen la Verdad, y porque aman la Verdad, son siempre bondadosos y caritativos (Apla)

Visitas del Seminario de P. a la Infancia

En compañía del Director General de la Universidad del Trabajo, Arq. Luis O. Nunes, los becarios del Seminario de Protección a la Infancia realizarán durante el día de hoy visitas a las Oficinas Centrales, a la Escuela de Comercio, a la Escuela de Industrias Femeninas y a la Escuela de Mecánica y Electrotecnia, la de Artes Gráficas y la de Artes aplicadas, mostrándoles los detalles de su funcionamiento, los directores de cada establecimiento.

Ayer, como se había anunciado se realizó la excursión a San Ramón, visitándose el Area Demostrativa dirigida por el Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, bajo la dirección del Ing. Agr. Santiago Antuña quien disertó sobre "La enseñanza técnica para el mejoramiento de la agricultura y vida rural", siendo también acompañados por el Dr. José Marull, especialista en uso económico de la tierra y el Sr. Charles Proctor, especialista en trabajo rural del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícola, Zona Sur.

Hoy elige autoridades el Colegio de Abogados

Hoy se realizará la asamblea general ordinaria y acto eleccionario en el Colegio de Abogados del Uruguay.

Se considerará la siguiente orden del día:

1) Memoria y Balance del período Abril 1952 a Marzo de 1954.

2) Designación de Comisión Receptora de votos.

3) Designación de dos socios para refrendar el acta.

4) Elecciones de Presidente, Tribunal de Honor, Comisión Fiscal y cinco Titulares del Directorio con sus suplentes.

El acto tendrá lugar en el local social, Av. Agraciada 1464, piso 14 siendo la primera convocatoria para las 18 horas y la segunda (con el número de socios que concurran) a las 18 y 30 horas.

Pagos en la C. de la Industria Frigorífica

La Caja de Compensaciones por Desocupación en la Industria Frigorífica, abonará las asignaciones familiares correspondientes al trimestre enero, febrero, marzo de 1954, a los obreros en planillas de los distintos establecimientos, en la siguiente forma:

Frigorífico Artigas: Jueves 8 de 14 a 16 y 30 horas.

Frigorífico Nacional: Viernes 9, de 8.10 a 13 horas.

Frigorífico Swift: Viernes 9 de 14 a 16 y 30 horas.

Frigorífico Castro: Viernes 9 de 9 a 11 horas.

Frig. Armour, Anglo, Suc. Montevideo; Trámite Jubilatorio Desocupados en planillas de Bolsa de Trabajo de los Frigs. Artigas, Swift y Castro; Locales de venta de Frig. Nacional y art. 9º inc. D, Ley 11 mil 618, se abonarán en las oficinas de la Caja, Uruguay 780, el viernes 9 de 14 a 18 horas.

Se hace saber a todos los afiliados que no se efectuará ningún pago sin la correspondiente presentación del carnet de la Caja y del certificado de vacunación antivariólica.

Sobre un conflicto en la fábrica "Volta"

NOTA DE LA EMPRESA

"7 de abril de 1954.
Sr. Director de EL BIEN PUBLICO,
Dr. César Luis Aguiar.
S D.
Señor Director:

Con referencia al suelto publicado en la edición de ayer, del diario de su digna dirección, bajo el título de "Conflicto en la Fábrica Volta", en mi carácter de Intendente General de la Fábrica J. Jungeblut S.A.I.U. tengo el agrado de informar a Vd. que los hechos denunciados en el suelto de referencia, carecen en absoluto de fundamento.

Debo expresar, en primer término, que el Sr. Pedro H. Alfonso, fué despedido de la Fábrica, el 18 de marzo ppdo., mediante un telegrama colacionado concebido en los siguientes términos: "Queda Vd. despedido por grave acusación contra empresa y contra funcionarios, que carece de todo fundamento".

Posteriormente el Sr. Alfonso se presentó solicitando indemnización y la Empresa, a pesar de entender que ese derecho no le asistía, propuso al Sr. Alfonso algunas fórmulas de arreglo, ninguna de las cuales fué aceptada por el mencionado señor.

En segundo lugar, con respecto a la grave acusación formulada contra un excelente funcionario de la Empresa, y en la que involucraba a otros empleados que igualmente gozan de inmejorable concepto, debo expresar a Vd. que, pese a las averiguaciones practicadas, nada ha sido posible establecer, en torno a la veracidad de la misma, razón por la cual la empresa la considera infundada.

Con referencia a las suspensiones efectuadas en estos días, puedo asegurar a Vd. que ellas no tienen ningún carácter de represalia y sólo se deben a la falta de trabajo que se viene registrando y que ,por otra parte, es habitual en esta época del año.

Finalmente, con relación al pago, debo hacerle saber que los pagos en nuestra empresa se realizan los días 5 del mes y, en esta oportunidad, razones puramente accidentales —de carácter estrictamente comercial— obligaron a retrasar los pagos que se efectuaron en su mayoría, el día 6 y el resto, en la fecha.

Agradeciéndole la atención que se sirva dispensar a esta nota aclaratoria, pláceme saludar a usted con mi más distinguida consideración. S.S.S. — Godofredo Antuña.

y compruebe la gran inversión que le ofrece

nuestro nuevo 7º GRAN PLAN de EDIFICACION

infórmese ampliamente en
CANTEGRIL S. A.
Av. AGRACIADA 1501 Telfs. 91124 y 93958

Pagos de hoy

PRESUPUESTO GENERAL

Se pagan hoy las siguientes planillas

INCISO 10 Hospital Pasteur - Hospital Pedro Visca.

INCISO 11: Dirección de Agronomía.

INCISO 15: Juzgados Ldos. de Primera Instancia de Soriano, San José, Rivera, Rocha, Salto (1er. turno), Flores, Florida y Paysandú (1er. turno). Juzgados de Paz de las Primeras Secciones de cada Departamento. Juzgados de Paz de las ciudades de Santa Lucía, Las Piedras, Pando, San Carlos, Carmelo, Rosario, Dolores, Salto (2do. turno) y Sub - División 1a. Sección de Paysandú. Juzgados de Distrito de las Primeras Secciones y ciudades del Litoral.

INCISO 17: Universidad del Trabajo del Uruguay.

INCISO 24: Cruz Roja Uruguaya Asociación Sordo Mudos del Uruguay, Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia. Comisión Nacional de Fomento Rural.

INCISO 25: Consejo P. de Asociaciones Americanas de C. de Producción, Comisión Nacional Protectora de la Fauna Indígena

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Local de Florida 1471, de 13 a 17 horas Menores y Pensionistas Civiles, Pensionistas Varelianos e Hijas de Nietas de Servidores de la Independencia.

CAJA MILITAR

Del Nº 11.351 al 20.000, de 13 y 30 a 17 horas.

ENSEÑANZA SECUNDARIA

Presupuesto de marzo, de 14.30 a 17 horas en Cuareim 1264.

ENSEÑANZA PRIMARIA

Suplencias de 9.30 a 11.30 y 13.30 a 17.30, en San José 1130.

CAJA CIVIL

Adelanto a Jubilados, del Nº 1 en adelante, de 14 a 17 horas.

Servicios de AMDET en la próxima semana

Como en años anteriores a Administración Municipal de Transportes Colectivos (AMDET), durante la próxima semana prestará un servicio especial de transporte, los que regirán desde el 11 al 19 de abril. Este servicio se prestará de la siguiente manera:

AUTOBUSES

Líneas Nº 75. — Desde las 13.30 en Plaza Independencia, de ida hacia afuera, de Agraciada entrarán por 19 de Abril, Lucas Obes hasta Buschental, para volver por ésta a Agraciada y su ruta al Cerro. Desde la hora 1 en el Cerro, en viaje al centro, al llegar a Buschental, continuará por ésta hasta Lucas Obes, para regresar por Lucas Obes, 19 de Abril a Agraciada, etcétera.

Línea Nº 76. — Desde las 13 horas todos los servicios saldrán de Punta Carreta por su ruta habitual hasta Agraciada y Bulevar Artigas, continuando después por Agraciada, 19 de Abril hasta Lucas Obes y Buschental, volviendo por ésta última a Agraciada y Bulevar Artigas, etc.

Línea No. 81. — Se establecerán servicios especiales extraordinarios desde Av. de las Instrucciones y San Martín por la ruta oficial hasta Larrañaga, continuando por ésta hasta el interior del Prado.

Líneas Nos 82 y 86. — A partir de las 13 y 30 (hora en Millán y Larrañaga) todos los coches de estos recorridos, tanto de Peñarol y Lezica como de Villa Biarritz y Centro, al llegar al cruce indicado, tomarán por Av. Larrañaga hasta el interior del Prado, para volver enseguida por el mismo trayecto a tomar su ruta en Millán.

Línea No. 83. — Desde las 13 y 30 (hora en Agraciada y 19 de Abril) los coches de este recorrido que llegan de Trouville, entrarán por 19 de Abril, Lucas Obes hasta Buschental, continuando enseguida por Buschental a Agraciada, en donde tomarán su ruta; y los que procedan de Nuevo París y Belvedere harán el mismo recorrido a la inversa.

Línea No. 210. — Correrán servicios especiales a partir de la hora 13 entre Malvín y Prado por su ruta habitual hasta General Flores y Chimborazo, siguiendo después por General Flores y Larrañaga hasta el Prado.

TRANVIAS

También circularán servicios especiales extraordinarios por las siguientes líneas:

No. 2. Entre Pérez Castellano y Prado. No.15. Entre Parque Rodó y Prado. No. 61. Entre Parque Rodó y Prado.

Todos los servicios que se indican serán retirados del Prado una vez finalizados los espectáculos referidos.

El homenaje de hoy a Juana de Ibarbourou

La demostración que le será ofrecida a nuestra compatriota Juana de Ibarbourou con motivo de la aparición de su libro "Azor" dará motivo en nuestro ambiente a una nota de lucidos relieves. Como se ha anunciado oportunamente, este homenaje se llevará a cabo el jueves a las 19 y 30 en la sede de la Agrupación Universitaria, Agraciada 1464, piso 13, y a juzgar por la cantidad de adhesiones recibidas por el Comité de Homenaje y tickets vendidos, Juana de América tendrá una nueva oportunidad de comprobar la profunda admiración y la inmensa simpatía con que se le ha distinguido siempre por su magnífica obra.

A la lista de las numerosas adhesiones publicadas recientemente, debemos agregar ahora las siguientes: [illegible] Alma Reyles, Lamberto Baldi y Sra., Hugo Balzo, Luis Cluzeau Mortet, Nibya Mariño, Ernesto Pinto, Mario Radaelli, Carlos Herrera Mac Lean, César Alvarez Aguiar y Sra. Gabriel Vitureira, María Elena Sanguinetti de Herrera, Esther Sienra de Jiménez de Aréchaga, Elisa Bachini de Robaina, Teresa Ameglio de Quagliotti, Teresita Quagliotti de Garicoitz, Ofelia Celsi de Faggioni, Marilys Mailhos de Vejo, Estela Pereda Valdez de Escuder Núñez, Josefina Morales de García, Renée Leindekar de Saralegui, Renée y Graciela Saralegui Leindekar, Estela Ferreira de Pérez del Castillo, Blanca González de Morales, Eduardo Goldschmidt, Edgarda Cadenazzi, Irma Abirat de Rodríguez Varela, Javier Gomensoro y Sra., doctora Lidya Amorim de Bember, Roberto Pérez Soto, Telmo Manacorda y Sra., María Blanca Lacosta de Bancalari, Flavio Bancalari, Edison Bouchatón, Antonio Vega, Angélica Plaza, Hugo Byron y Sra., Enrique Berdía y Sra., Dr. Aníbal Tabárez y Sra., Alfredo A. Casati Tavolara y señora, Clorinda Paganini, Ana Arizaga de Izeta, Julia West de Alonso, Julia A. Roig de Bastreri, Angélica Ferrari de Plaza, Club Social "Residentes de Cerro Largo", Sociedad de Escritores Teatrales del Uruguay, Asociación Continental de Intelectuales de América, Revista Literaria "Alborada", María Ofelia Huertas de Olivera, Juan Carlos Gómez Brown, Ariosto González, Elba Paiva de Carbone, Margarita G. de Fernández, Carlos Vizcaya, Ofelia Ch. de Onetto, Mauro Denis, Leila Neffa, C. T. de Ortiz Saralegui, María Teresa Fein, Elida Clavier, Magdalena Villagrán, Angelita Riffau, doctor Velarde Pérez Fontana y Sra., Dr. José Arias y Sra., Dr. Rodríguez Alcalá, Dr. Morra, Dr. Montenegro, Dr. Emilio Oribe, Srta. Villaverde, Débora Valiente, Rafael Altesor, Juan Carlos Pedemonte, Lepanto Fernád, General Alejandro Sandoval, Consejero de la Embajada de Estados Unidos, Eduardo Trueblood.

UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY

LICITACION PUBLICA

Nº 69

Llámase a licitación para adquirir: madera, de acuerdo a las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados pueden retirar en la Sección Proveeduría de la Institución, San Salvador 1674, todos los días hábiles de 13 y 30 a 18 y 30 horas. — Sábados de 8 a 12.

Apertura de las propuestas: 9 de Abril de 1954, a las 16 horas, en la Sección antes mencionada, en presencia de los interesados que deseen concurrir.

A-8

Smetana y su ópera "La Novia Vendida"

Entre los compositores checos se destacan Smetana en el terreno lírico, gracias a su mejor obra "La Novia Vendida". Esta ópera constituye realmente una obra maestra. En ella no hay nada de falso sentimentalismo: solamente naturalidad, sencillez y pureza estelística. No es muy dramática lo cual no era tampoco necesario en un argumento tan simple, en el que alguien con un nombre falso, vende su novia a sí mismo, empleando su nombre verdadero. Ya la obertura se manifiesta como una pieza ejemplar, y que impulsa a la canción popular. Al levantarse el telón, el coro entona una canción primaveral, llena de frescura.

El terceto con Kezal "Todo marcha bien" es típicamente bufonesca. La gran polca al final del primer acto con sus compases breves, es muy divertida y llena de gracia.

En la taberna del segundo acto, los bebedores cantan una alegre canción, seguida por la famosa danza de Bohemia "El Furiant". El dúo entre Marenka y Vasek precedido de una dulce melodía, se hunde en el juego caprichoso de la tónica y dominante. El famoso dúo de Kezal y Jenik, en el cual el primero hace sus propuestas a Jenik en tres diferentes ritmos coreográficos, uno más delicado que el otro.

El tercer acto empieza con la llegada de los comediantes.

Compases fuertes, síncopas que se deslizan sobre dos por cuatro. Esmeralda canta su polca. Muy sensato los estribillos, esos ecos espirituales del aria de Marenka. Su dúo con Jenik es una canción popular, sencilla y genuina. El maravilloso sexteto de aires antiguos que parecen recordar las leyendas de nuestros abuelos.

En esta ópera se experimenta iluminación interior, como solo se siente frente a la naturaleza que aquí se transforma en música.

Como ya se anunció, la ópera "La Novia Vendida" será estrenada en la sala del Sodre el día 24 de abril a las 21 y 15 horas, repitiéndose el día domingo 25 de abril a las 18 horas

Las entradas para estas dos funciones están en venta hasta el lunes 5 en el Centro Cultural de Música a partir del martes 6 se venderán en Juncal 1264) de 9 a 12 y de 16 a 18 horas.

Estrenos cinematográficos

"Las vacaciones del Sr. Hulot": un gran film cómica

"LES VACANCES DE MR. HULOT". — Producción francesa Cady film y Discina. Hablada en francés con títulos en español. Director: Jacques Tati. Argumento y guión Jacques Tati y Henry Marquet. Foto: J. Marcelon y J. Mouselle. Música: Allain Romains. Elenco: Jacques Tati, Louis Perrault, Andre Du Bois, Lucien Fregis, René Lacourt, Raymond Carl y Nathalie Pascand.

Sobre este film que hoy estrenará cine Central repetimos el juicio que le mereciera a nuestra colaboradora Maruja Echegoyen en ocasión de estreno en el festival de Cannes el año pasado.

"Las vacaciones de Mr. Hulot" cuenta... no, no cuenta nada. Pinta... no, no es eso, ¿Presenta?, o no presenta. ¿Describe? o, nada. ¿Evoca? pues... sí... o no.

En fin, es un film a su manera a la manera de Jacques Tati, su autor - actor, realizador, manera que tiene muchos defectos, como dicen los entendidos, pero que resulta francamente deliciosa e inimitable.

El Sr. Hulot, acurrucado y apeñuzcado en un cochecito crujiente y traqueante, el Sr. Hulot barriendo a sus competidores en el tennis con unos saques como cañonazos, el Sr. Hulot en incompatibilidad de caracteres con su caballo, y el Sr. Hulot pescando, enamorado, bailando, cortés, comiendo, servicial, distraído... esto es lo que hay que ver en este film que no se puede contar ni resumir y a duras penas, definir.

Los críticos cinematográficos, y los espectadores se dividen a nuestro entender, en dos clases; los que son sensibles a la comicidad de Mr. Hulot. Los otros. Estos últimos nos dan mucha lástima. Es como si llevaron su certificado de defunción en el bolsillo. Sin creer que Hulot es un nuevo Chaplin sin compararlo con ninguna gloria pasada, ni venidera, admitiendo que "Las vacaciones" encierran no pocas debilidades y que "Día de Fiesta" del mismo Tati era superior, encontramos, que la novedad cómica del Sr. Hulot se halla incluso entre las costuras de sus defectos. Un día analizaremos el film con más tiempo y sabremos de donde le viene a Tati su ángel, ese no se que, esa manera de, no hacernos reír a carcajadas y de dejarnos por dentro más ufanos y aliviados que luego de una cura de risa.

"Las vacaciones" están llenas de ocurrencias graciosas, su comicidad es casi exclusivamente visual. Cuando el diálogo interviene, apenas si conserva su valor sensóreo, sin nada (o muy poco) lógico adentro; las palabras son ruidos humanos, mezclados a los del mar, a los de la calle o el viento. Esto es ya una fuente secreta de comicidad; una mujer que habla, recuerda vagamente a una gallina cloqueando o a un muñeco parlante, o a las dos cosas a la vez e inmediatamente nos hace cosquillas sobre la risa. (Los eruditos pueden buscar la explicación del fenómeno en "La risa", de Bergson. Después de él, no hay manera de decir algo propio sobre lo que provoca la risa).

Además, en Hulot, las cosas tienen una vida propia autóctona maliciosa. Un jarro de pintura que va y viene sobre una ola, se convierte en un personaje o si quieren Vds. en el vehículo de un personaje escondido que maneja el tarro con picardía, en atención al Sr. Hulot. Un caballo empacado, en cambio, se vuelve una antología de caprichos, una fuerza de la naturaleza, una deidad enfurruñada, que no se sabe por qué, ni cuando, patea, relincha, atropella, recula, resopla, sin que halla manera de abordarla ni de prever el segundo que vendrá.

Tati crea, pues, un universo muy suyo, donde las cosas parecen y no son, prometen y no cumplen, anuncian y se contradicen en un verso donde el toque de chifladura del Sr. Hulot logra con respecto a las imágenes la misma transformación que el poeta opera sobre las palabras comunes del lenguaje.

Aunque Jacques Tati, no llegue nunca a ser un Chaplin, los comienzos no han sido malos. Con dos películas se coloca Primer Aprendiz de Brujo y campeón francés de la categoría novicios de genio.

"Canciones de medio siglo". - Demasiado cantarolas

"CANZONI DI MEZZO SECOLO". — Producción italiana Excelsa Roma film. Hablada en italiano. Director: Domenica Paolella. Argumento: Orestes Bianchi. Foto: Mario Damicelli. Música: Carlo Rusticelli. Elenco: Ana María Ferraro, María Porta, Olga Valli, Coseta Grecco, Silvana Pampanini, Franco Interlenghi, Pina Gallioni, Carlo Daporto, Renato Rascell, Galeazo Benti y otros. Estrenada en cine Elíseo. Calificación moral (3). Recomiéndase encarecidamente no ver.

Que al pueblo italiano le gusta la canción no cabe duda. Son miles las canciones y canzonetas que crea la innata inspiración de ese pueblo músico. De manera que podemos imaginarnos cual sería el panorama que se presentaba al realizador Carlo Rusticelli, al pretender concentrar en las dos horas escasas de una película, una síntesis de las canciones populares de éxito en este medio siglo. Eligió con más o menos acierto una serie de canciones que arrancan desde las lejanas, "María Marí y Chiribiribí" y llegan hasta nuestros días. Desfilan allí "Música Prohibita", "Capiplera", "Come le rose", "A Trípoli", "Primavera de besos", "Vivere", "Signorinella", "Come Piovela", "Pasca la Ronda", "Tra pum", "Ivonne, y muchas otras, alternando la canción picaresca con la patriótica de propaganda bélica, que son los dos grupos que predominan en el film. Esto de llamar film a esa recopilación de canciones mal escenificadas es un decir, por que la película es una de las latas más aburridas que hemos escuchado. La superabundancia de cantos le da al film una pesadez desesperante.

Para colmo la sucesión del tema erótico, del tipo de nuestras malas letras tangueras agrega más plomo al desarrollo de los tontos "sketchs". La mala calidad del film no logra atenuarse con el interesante colorido del sistema Ferranis, que pudo ser mejor aprovechado en una producción de mejor calidad.

P. B. G.

Figuras de la temporada 1954

De los artistas extranjeros que presentará durante la presente temporada la prestigiosa organización Odeca de Montevideo en nuestro país destacamos las figuras de: Ferruccio Tagliavini, el mundialmente famoso tenor, incuestionablemente el primero en el mundo y uno de los artistas más queridos por los públicos de Europa y Norte América; Rosa Mas, la prestigiosa violinista española sobre cuya carrera bastaría decir que fué acompañada por el propio compositor Joaquín Turina en Europa; Trío Pro Arte, que llega de cumplir una extensa y muy exitosa jira por Alemania, albergando figuras muy destacadas en la música de cámara; Berta Singerman, la siempre incomparable y cada vez más brillante intérprete del verso que acaba de obtener resonantes éxitos en toda Europa culminando con su presentación en la reputada Sala Pleyel de París; Alejandro Barletta, único concertista de bandoneón en el mundo que actualmente triunfa en los Estados Unidos y al que nuestro público recuerda con especial estima; Henry Jolles, que a sus cualidades de notable ejecutante tanto en recitales como de solista, une la particularidad de poseer un repertorio difícilmente comparable por la variedad y responsabilidad de sus programas; Fernando Herrmann, la crítica y los públicos de Europa y América lo han juzgado con calificativos más que elogiosos por lo que todo comentario sería redundancia y lugar común; Jacques Ripoche, el conocido violencellista francés al que nuestro público aplaudió hace algunas temporadas que se apresta a regresar nuevamente; etc. Sobre los artistas nacionales ofreceremos una consideración aparte aunque, destacamos entre los que forman parte de los planteles de Odeca a: Mirtha Pérez Barranguet quién luego de sensacionales triunfos en Europa regresa por poco tiempo al Uruguay, Nybia Mariño, Julio Martínez Oyanguren, Bettina Rivero, Lauro Ayestarán, Héctor Tosar Errecart, Coral de Montijo, Ayestarán Gonella, Schenini-Schenone y otros que anunciaremos con mayor espacio.

Por su delicioso sabor y alta calidad, Coca Cola es preferida por todos. Tome Coca - Cola, calidad que inspira confianza.

MONTEVIDEO REFRESCOS S. A
Embotelladora autorizada de Coca-Cola

Hoy actuará T. Nikolaeva

Esta tarde a las 18 y 45 horas, ofrecerá en el Estudio Auditorio del Sodre su único recital anunciado, la pianista y compositora Tatiana Nikolaeva.

El interés de nuestro público por oír a esta intérprete del teclado se justifica por las noticias que se han adelantado acerca de sus actuaciones en su país de origen y en los centros musicales europeos que culminaron con su consagración como la mejor intérprete de Bach en el Certamen internacional celebrado en Leipzig en 1950.

Tatiana Nikolaeva se presentará en el recital de esta tarde con una atrayente selección pianística que se iniciará con la Suite Inglesa en Sol menor de Bach, continuando con la Sonata opus 57 de Beethoven.

La segunda parte del programa será dedicada a la música rusa contemporánea comprendiendo Tres preludios y fuga op. 87 de Shostakovich, la Sonata Nº 3 en La menor de Prokofiew y en último término Tres estudios de concierto opus 13 de la propia Tatiana Nkolaeva, en Mi menor, en Si mayor y en Do mayor, que permitirán apreciar la personalidad de esta artista como compositora.

Grata fecha de Nicolás Messuti

El sábado 10 el Sr. Nicolás Messuti, empresario del teatro 18 de Julio, celebra un grato acontecimiento. Se cumplen sus bodas de plata (25 años) de gestión permanente al frente de esa sala, desde cuyo escenario ha presentado las mejores atracciones y elencos que han venido al Río de la Plata.

Nuestras felicitaciones.

Distinciones al ministro García Serrato

NOTA DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LETRAS

La Academia Nacional de Artes y Letras de la República de Cuba ha designado por unanimidad de votos y a propuesta de su Presidente, Dr. Miguel Angel Carbonell, Académico Correspondiente al Ministro Nelson García Serrato, en atención a sus trabajos literarios y a la labor cultural que desempeñara en la Isla, cuando ejercía en La Habana las funciones de representante diplomático de nuestro país.

Enterada de esa alta distinción, la Academia Nacional de Letras del Uruguay envió al Ministro García Serrato la siguiente nota de congratulación:

"Me complazco en comunicar al "Señor Ministro que la Academia "Nacional de Letras se impuso de "su designación por la Academia "Nacional de Artes y Letras de "la República de Cuba, por una- "nimidad de votos, como Acadé- "mico Correspondiente de ese Ins- "tituto.

"La Academia se enteró con "complacencia de la honrosa dig- "nidad que ha sido conferida a "usted con verdadera justicia, pues "con ella se premia la relevan- "te labor intelectual que Ud. de- "sarrolló en el desempeño de su "cargo de Jefe de la Misión Di- "plomática de la República en "Cuba, y me encomendó le pre- "sentara sus congratulaciones.

"Al dar cumplimiento a la re- "solución de la Academia, agrego "a sus congratulaciones las mías "personales y formulo votos por "que Ud. siga sirviendo en el ex- "tranjero, con el mismo fervor, "los intereses de la cultura nacio- "nal.

"Aprovecho esta grata oportuni- "dad para reiterar al Señor Mi- "nistro los sentimientos de mi al- "ta y afectuosa consideración (Fdo "Raúl Montero Bustamante, Pre- "sidente".

El Ministro García Serrato ha sido designado, igualmente, para integrar la Fundación Internacional Eloy Alfaro, acordándosele la Cruz de la Orden que lleva el nombre de aquel ilustre repúblico.

Por su parte, la Asociación de Propietarios de Portugal ha nombrado Ministro de Honor de la corporación a nuestro representante en Lisboa.

Radio Oficial

MUSICA DE LOS PUEBLOS

Hoy a las 12 y30 horas, por CX 6, audición del ciclo con un programa de música argentina por el pianista Carlos García. (2ª audición).

HISTORIA DEL JAZZ

A las 21 y 15 horas, por CX 26, audición del ciclo a cargo de Juan Rafael Grazzi y Manuel Salsamendi. En esta segunda audición el programa estará constituído de la siguiente manera: Formación del jazz clásico; a) Canciones de trabajo y "Blues".

MUSICA MODERNA

Y a las 21 y 30 horas, por CX 6, audición del ciclo, sobre las diferentes tendencias de la música contemporánea. En programa: Audición Ravel. Juegos de Agua por la pianista Eliano Richepin; 3 Canciones de Don Quijote a Dulcinea por el baritono Berard Souza y el pianista Dalton Baldwin; y 3 canciones por el conjunto vocal "Oriana", dirigido por Nilda Muller.

Films documentales ingleses

El 2 de Mayo próximo tendrá lugar en la Sala del Estudio Auditorio el acto inaugural del Festival Internacional de Cine Documental y Experimental que organiza el SODRE a través de su Departamento de Cine Arte.

Las listas de films que representarán a cada país responden a un criterio selectivo muy estricto e iremos adelantando algunas referencias con relación a las películas a presentarse.

La selección británica por ejemplo ha inscripto 7 films. "Sunday by the sea" (Domingo a orillas del mar) realización de Antony Simmons. Es un documental poético que da una impresión de un día típico en Southend-on-Sea, una playa popular favorecida por el trabajador londinense para excursiones de un día. Por la mañana, parten trenes de Londres cada diez minutos y la película traza las líneas del programa del día: el repentino golpe de júbilo al partir el excursionista de la estación; un descubrimiento de los cómicos sombreritos y de las frescas anguilas en jalea; los fotógrafos en la explanada, y las personas de edad que dormitan al sol. A la hora del almuerzo, los bares se hallan repletos y las jóvenes parejas pululan en la playa o exhiben su anatomía en la piscina. Hay encantos especiales para los niños. Y al atardecer, existe la alegría de la feria y las luces de guirnaldas en el muelle, hasta que al anochecer, cansados pero satisfechos de no haber malgastado su dinero, vuelve la gente a la metrópolis.

"La frontera blanca" (White frontier) es una descripción directa y amplia de la Expedición Británica al norte Groelandia en 1952 1953, llevada a cabo bajo la dirección del Comandante C. J. W. Simpson, D. S. C., R. N., con objeto de realizar una expedición científica de la carpa de hielo de más de tres mil metros de espesor y determinar si el continente de Groelandia era en efecto un continente o un grupo de islas cubierto por las vastas extensiones de hielo. Este film muestra los preparativos para la operación y las medidas de auxilio puestas en práctica para atender a los hombres heridos al estrellarse el avión de suministro Rasting de la RAF. Muestra asimismo, el aterrizaje sobre el hielo, del avión anfibio norteamericano Albatros y la difícil operación de su despegue de la nieve helada mediante la ayuda de cohetes.

"El lienzo mágico" realización de John Halas es un dibujo moderno en torno a la lucha dramática del hombre. La idea del pintor se simboliza en la forma de un pájaro blanco que se opone contra fuerzas extrañas a medida que se desarrolla el argumento.

"The heart is highland" es un documental en colores realizado por John Taylor.

Gran Bretaña presentará además 'They planted a stone' (Plantaron una piedra) realización de John Hollingsworth: "Operación huracán" y "Stanlow story" realización de Douglas Clarke.

Vea última novedad
★ Canastos rusos de paja trenzada
★ Juegos de comedor Trabajados en paja y madera
★ Catres sillas, sillones de mimbre, etc.
LISTA HNOS. Y CIA.
La Casa permanecerá cerrada en Semana Santa
AVDA. URUGUAY 909
TELEF. 9 - 07 - 68

Volverá a actuar David Oistraj

Mañana viernes volverá a actuar en el Estudio Auditorio el vioolinista ruso David Oistraj, cuya presentación confirmó las elogiosas referencias de que viniera precedido.

En su segundo concierto interpretará el siguiente programa: Leclerc: Sonata en Re mayor.

Sibelius: Concierto en Re menor.

Chausson: Poema.

Bela Bartok: Danzas populares rumanas.

Katchakturian: Canción Poema.

Paganaini: Variaciones para la cuerda de Sol.

Le acompañará Vladimir Yanspolski y regirán los mismos precios que para el debut.

Además Oistraj actuará el sábado a las 18 y 30 en el Solís, junto a Tatiana Nikolaeva, quien interpretará la primera parte.

Están en venta las localidades en el Sodre y en el Solís.

Festival de Cine Documental

El 2 de Mayo tendrá lugar en la Sala del Cine Documental que organiza el SODRE a través de su Departamento de Cine Arte.

Esta importante manifestación cultural ha creado una singular espectativa entre el público, espectativa creciente a medida que se registran nuevas incorporaciones, en la lista de países que han comunicado su participación en el Festival.

Aunque todavía se esperan nuevas adhesiones, puede asegurarse desde ahora la representación en el Festival de los siguientes países: Argentina, Alemania (República Federal), Bolivia, Brasil, Bélgica, Canadá, Chile, Checoeslovaquia, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Finlandia, Holanda, Hungría, Japón, Gran Bretaña, Italia, India, Noruega, México, Perú, Succia, Suiza, Yugoeslavia, U.R.S.S. y Uruguay.

La representación será importante no sólo en cantidad de países, simo también en las selecciones de películas a presentarse.

Sin que esto signifique emitir un juicio sobre los valores de los films, puede adelantarse que serán presentados en el Festival realizaciones tan importantes como: 'La gran aventura' realización sueca de largo metraje de Arne Sucksdorff. "El príncipe Bayaya" y "Viejas leyendas checas" películas de largo metraje de títeres del célebre artista Jiri Trnka. "La pastora y el deshollinador" dibujo francés en color realizado sobre escenario y diálogos de Jacques Prevert con música de Joseph Kosma. "El lienzo mágico" dibujo experimental inglés de John Halas y "Domingo a orillas del mar" documental poético de la misma procedencia realizado por Anthony Simmons, "Espejos de Holanda" de B. Haanstra documental experimental, "Un reino de las aguas" documental húngara en color de largo metraje, "Universo" y "En el mundo de las abejas" realización soviética sientíficas que han obtenido premios en diversos concursos internacionales, una nutrida lista de producciones representan a los Estados Unidos en todas las categorías, Perú presentará por su parte algunas de las recientes películas documentales filmadas por Enrico Gras tales como "Machu Pichu" por ejemplo.

El Teatro S. y J. Alvarez Quintero

El Teatro de la Comedia Serafín y Joaquín Alvarez Quintero iniciará su ciclo del corriente año con un acto a realizarse el día sábado 8 de mayo a la hora 18 y 45 en el Paraninfo de la Universidad, con el cual el señor Miguel Alberto Oneto Jaume, previas palabras de apertura, pronunciará la conferencia escrita por los ilustres dramaturgos andaluces que dan nombre al elenco sobre el tema: "Semblanza de Gustavo Adolfo Becquer". Dicho trabajo literario de los Alvarez Quintero contiene varias ilustraciones: "poemas de Becquer" que serán interpretados por Carmen Pittaluga.

Invita para este acto el Consejo Directivo del Teatro Alvarez Quintero y la comisión adjunta presidida por la señora Enriqueta Williams de Arteaga.

Anoche estrenó José Ramírez

Por tercera vez renovó anoche su cartelera en el 18 de Julio, la compañía de teatro reidero encabezado por José Ramírez. Lo hizo con la pieza en un prólogo, dos actos y cinco cuadros, titulada "Entre tango y tango... tango", de la cual es autor el mismo capo cómico. Parece que el público no le tiene mucha confianza a Ramírez como autor teatral pues las diversas localidades del teatro, presentaban sus filas bastante raleadas.

El elenco que acompaña a Ramírez, por otra parte, según quedó demostrado en las dos comedias anteriores, no es como para entusiasmar. La pieza está estructurada en torno a la letra de cuatro tangos viejos muy conocidos: "Confesión", "Adiós Pampa mía", "Esta noche me emborracho" "Carrillón de la merced", y algunos candombes populares. Esas letras motivan los cuadros que jalonan la pieza. Hay pues una nota ambiental, campera cuidada, de cabaret, o de la vida pobre, como corresponden a las situaciones del viejo sainete, aunque muy pobremente realizadas. La orquesta Puglia Pedroza, Oscar Nelson, Luis A. Fleitas, Violeta Gómez y Juan Sequeira con su tamboril prestaron en la colaboración musical a la altura de las circunstancias.

"Entre tango y tango... tango", no ha superado, sino que por el contrario ha disminuído la calidad de los títulos anteriores, pese a la buena intención con que ha querido hacerse el argumento.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Cines continuados

AMBASSADOR. A las 13; 14.45; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30: El señor fotógrafo (2A).

AZUL. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40: Director de Demonios (1A).

AVENIDA CONCERT. A las 14.45; 17.55; y 21.5: Corazón indómito (2C). A las 13.10; 16.10; 19.20; y 22 y 30: Pigmalión (2A).

AMERICAN. A las 13.30, 16.30, 19 y 35 y 22.45: Nunca tendrás un centavo (2B). A las 15.5, 18.10 y 21.15: La muralla de cristal (2B).

CINE CALIFORNIA. A las 13; 14 y 45; 16.45; 18.40; 20.35; 22.30: El Sr. Fotógrafo (2A).

CENSA. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.45, 19.25, 21, 22.50: Cómo pescar un millonario (Véase recuadro de estrenos).

COSMOPOLIS. A las 14, 17.30 y 21: Los sobornados (2B); a las 15 y 50, 19.15, 22.35: Lo que no se puede perdonar (3).

CENTRAL. A las 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10, 22.50: Las vacaciones del Sr. Hulot (Véase recuadro de estrenos).

COVENTRY. A las 13; 14.30; 16 y 10; 17.45; 19.15; 21.10; y 22.40: Trompadas 45 (2A).

CERVANTES. A las 15.10, 18.5 y 21: El desquite. A las 13.15, 16.15, 19.10 y 22.15: La última frontera (1B).

COLONIAL. A las 12.30; 13.50; 15 y 15; 16.45; 18.15; 19.45; 21.15; y 22.40: Peligro (2B).

CONTINENTAL. A las 13.30; 17.5; 20.45: Unico en su clase (2A). A las 15.5; 18.40; y 22.20: Moulin Rouge (2C).

CAPITOL. A las 14.15; 17.35; 21 El halcón Maltés (2A). A las 16; 19 y 25; y 22.50: Aguilas de la armada (1B).

DOLI. A las 13.30; 18.50 y 21.30: Not. Metro, Tom y Jerry y Candilejas (2B).

ELISEO. A las 13; 15; 17; 19; 20 y 45: Canciones del medio siglo (3).

GRAND PALACE. A las 12.50, 14 y 25, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40: Olé torero (1A).

GRAND SPLENDID. De 12 a 24: Cine actualidad.

GULCKSMANN PALACE. A las 15; 18; y 21.10: La niña del gato (2A). A las 13.30; 16.20; 19.20; y 22 y 30: El vampiro negro (2B).

IGUAZU. A las 13; 14.35; 16.10; 17.50; 19.30; 21.10; y 22.45: Extorsión (2B).

INDEPENDENCIA. A las 13.45; 16 y 10; 19.55; y 23: El espejo (2B). A las 15.10; 18.15; y 21.20: Página roja (2B).

INTERMEZZO. A las 13.45, 17.15, y 20.45: El canillita y la dama (P). A las 15.30, 19 y 22.30: Corazón (A).

LUXOR. A las 13; 14.35; 16.10; 17.45; 19.20; 21; 22.40: Genoveva de Bravante (3).

LOS ANGELES. A las 13.45; 16 y 40; 19.35; y 22.30: El hombre de las sombras (2B). A las 15.15; 18 y 10; y 21.5: El capitán Cautela (P).

LIBERTY. A las 15.35, 18.25 y 21 y 20: La suerte llama tres veces (2A). A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40: La cuna de los millones (2A).

LUTECIA. A las 16, 19.15 y 22.30: Cantando en la lluvia (2B). A las 17.40 y 20.55: El milagro del cuadro (2A).

MOGADOR. A las 13, 14.30, 16.5, 17.40, 19.15, 21, 22.40: Alma, la hija de la noche (2C).

METRO. A las 12.45, 15.25, 17 y 25, 19.45 y 22.5: Not. Metro, Cortas y La reina virgen (Estreno).

MIAMI. A las 13.15; 16.20; 19.25; y 22.35: Ciudad de conquista (2A). A las 15; 18.5; y 21.15: El jinete solitario (1B).

MONUMENTAL. A las 14, 17.40, y 21.15: Qué tiempos. A las 15.50, 19.20 y 22.40: Mañana es demasiado tarde (2B).

PARIS. A las 13, 14.35, 16.10, 17 y 45, 19.20, 21, 22.40: Esclavos de Babilonia (2B).

PLAZA. A las 13.30; 15.30; 17 y 15; 19; 21; y 22.45: Noche de circo (4).

PRINCESS THEATRE. A las 14; 17.40; y 21: Pasión al rojo vivo (1B). A las 15.45; 19.20 y 22.25: La sospecha (2A).

RADIO CITY. A las 13.20; 15 y 20; 17.20; 19.10; 21.10; y 23: Otros tiempos (2C).

REX. A las 13; 14.35; 16.10; 17 y 45; 19.20; 21; y 22.40: 3.000 AD (Véase recuadro de estrenos).

RENACIMIENTO. A las 12.50, 14 y 15, 15.10, 17.10, 18.30, 20, 21.25 y 22.50: Bomba y la pantera negra (1B).

RADAR. A las 13.45, 16.45 y 19 y 45 y 22.45: Secuestro sensacional. A las 15.5, 18.5 y 21.5: Los celos de Cándida (2A).

REDUCTO. A las 19, y 22.20: Ni sangre ni arena (A). A las 21: Rebelión apache (1A).

TROCADERO. A las 13; 15; 16.55; 18.50; 20.50; y 22.50: Cadenas de roca (2A).

VICTORY. A las 13; 14.35; 16.10; 17.45; 19.20; 21; 22.40: Látigo de plata (1B).

YORK. A las 15; 18; y 21: Piratas de los 7 mares (2A). A las 13 y 30; 16.30; 19.30; y 22.30: El guerrillero (1B).

Cines por zonas

ZONA CIUDAD VIEJA

CHIC SALON. Mat. 1ª El sueño perdido. 2ª El guante verde (2B); 3ª El regreso de los Hnos. Corsos (2A); 4ª Llamada urgente (2A). Noche: 1a. El sueño perdido. 2a. El regreso de los Hnos. Corsos. 3a. Llamada urgente (2A).

ZONA CORDON

OPERA. Mat. 1a. Deporte de los reyes. 2a. Los fantasmas se divierten (P); 3a. La llamarada (E); 4a. Página roja (2B); 5a. El espejo. Noche. 1a. Deporte de los reyes; 2a. El Espejo (2B); 3a. Página roja (2B).

DEFENSA THEATRE. Mat. 1a. Los carpinteros. 2a. El rey del rancho (1A); 3a. Furia en el Congo (1B); 4a. La espada de Montecristo (1A); 5a. Cita a las 11 (1A). Noche. 1a. Tierra sin sol (1A); 2a. Cantando viviremos (2B); 3a. De mano con la muerte (1A).

VICTORIA. Mat. 1a. Por una uva. 2a. Se ama con el estómago. 3a. Bravos del sol (2B); 4a. La alfombra mágica (2B); 5a. Los solterones (2B); 6a. Los 5.000 dedos del Dr. T. (1A). Noche: 1a. Cortas. 2a. Los solterones (2B); 3a. Los 5.000 dedos del Dr. T. (1A).

STELLA D'ITALIA. 1a. Recuerdos que nunca mueren. 2a. La puerta de oro (2B).

ZONA SUR

APOLO. Mat. 1a. Corta. 2a. La cueva maldita (2B); 3a. Tambores apaches (1B); 4a. Perdidos en Alaska (1B); 5a. Ser de oro (2A). Noche: 1a. Cortas. 2a. Perdidos en Alaska (1B); 3a. Sed de oro (2A). — CAPRI. Mat. 1a. El estilo de la estrella. 2a. Viejo Quijote (An); 3a. Carnaval en Río (3); 4a. El regreso a la vida (2B); 5a. Hablan las campanas (1A). Noche: 1a. El regreso a la vida; 2a. Hablan las campanas (1A). — ARTIGAS. Mat. 1a. El arquero enamorado. 2a. El premio flaco. 3a. Tierra y esperanza (1A); 4a. La ninfa desnuda (2A); 5a. Guerra a muerte. 6a. Carne y fantasía. Noche: 1a. El arquero enamorado. 2a. Guerra a muerte (1B); 3a. Carne y fantasía (2A). — ZHITLOVSKY. 1a. Muelles de pescadores (1B); 2a. Corazón (An).

ZONA POCITOS

CASABLANCA. Mat. 1a. Dib. 2a. La sirena de la playa (2A); 3a. Crepúsculo de una gloria (2B); 4a. Aguilas de la armada (1B); 5a. El halcón maltés (2A). Noche: 1a. Aguilas de la armada (1B); 2a. El halcón maltés (2A). — BIARRITZ. Mat. 1a. La evidencia trágica. 2a. La primera legión (1A); 3a. Unico en su clase (2A); 4a. Moulin Rouge (2C). Noche. 1a. Unico en su clase (2A); 2a. Moulin Rouge (2C). — NOVELTY THEATRE. Mat. 1a. Corta; 2a. El tesoro de Montevideo (2B); 3a. Una mujer sin cabeza (A); 4a. El conde de Montecristo (2B); 5a. La mejor del colegio (2A). Noche: 1a. El conde de Montecristo (2B); 2a. La mejor del colegio (2A). — POCITOS. Mat. 1a. Dib. 2a. Bander anegra (1B); 3a. Un beso en la noche (2C); 4a. El malabarista (2B); 5a. Salomé (2C); Noche; 1a. Dib. 2a. El malabarista (2B); 3a. Salomé (2C).

ZONA AVENIDA RIVERA

ARIZONA. Mat. 1a. La ardilla tarambana. 2a. Montana (1B); 3a. El horizonte en llamas (2B); 4a. El jinete solitario (1A); 5a. Ciudad de conquista (2A). Noche: 1a. Ciudad de conquista (2A); 2a. El jinete solitario (1A). — SAVOY PALACE. Mat. 1a. El conejo tonto. 2a. Página negra (2A); 3a. Bandoleros del ayer (2A); 4a. Era de violencia (1A); 5a. Ratas de playa (2A); 6a. Los mala cara (1B). Noche: 1a. Los mala cara (1B); 2a. Cleopatra, la serpiente del Nilo (2C); 3a. "El" (2C). — RIVERA. Mat. 1a. La educación del perro. 2a. La mujer sin cabeza (OE); 3a. Mujeres que bailan (2B); 4a. La mejor del colegio (2A); 5a. La mujer de las camelias (3). Noche: 1a. La mujer sin cabeza (Oe); 2a. La mejor del colegio (2A); 3a. La mujer de las camelias (3). — STAR PALACE. 1a. Cortas. 2a. Enredos amorosos (2A); 3a. El hijo de Alí Babá (2B).

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR. Mat. 1a. Alas del viento. 2a. Almas desesperadas (2B). 3a. Acuérdate de vivir (2C); 4a. La embajadora (1B); 5a. El rata (2B). Noche: 1a. Alas del viento; 2a. La embajadora (1B); 3a. El rata (2B). — BROADWAY. Cont. de 14 a 24: Sendero de los valientes (1A) y Cuidado con las imitaciones (2C). — METROPOL. Mat. 1a. Not. 2a. A merced de una mujer (2B); 3a. El capitán Scarlett (2B); 4a. Aurora de rebeldía (1B); 5a. Cyrano de Bergerac (1B). Noche: 1a. Aurora de rebeldía (1B); 2a. Cyrano de Bergerac (1B).

ZONA AVENIDA ITALIA

PREMIER. Mat. 1a. Hay que educar a Niní (2B); 2a. Cinco besos (Re); 3a. El vampiro negro (2B); 4a La niña del gato (2A). Noche: 1a. El vampiro negro (2B); 2a. La niña del gato (2A). — MAJESTIC. 1a. Espinaca; 2a. Ue ... Paesano (2B); 3a. Dios se lo pague (Otea).

ZONA AGUADA

ASTOR. Mat. 1a. Belleza canina. 2a. Locamente enamorada (A); 3a. El eterno pretendiente (P); 4a. Avalancha de odios (2B); 5a. El piyama de Adán (2C). Noche: 1a. Belleza canina. 2a. El piyama de Adán (2C); 3a. A valancha de odios (2B). — URUGUAYO. 1a. El vengador invisible (2C); 2a. Cuando los mundos chocan (1A); 3a. El hermoso Brummel (2A); 4a. La luz que agoniza (2A). Noche 1a. El hermoso Brummel (2A); 2a. La luz que agoniza (2A). — MONTEVIDEO. 1a. Cortas (2A); 2a. Rata de playa (2A); 3a. Pasión maternal 1B).

ZONA REDUCTO

AVENIDA. Mat. 1a. Corta. 2a. El debut de Pompeya. 3a. La ley del más fuerte (2A); 4a. Su último cartucho (2A); 5a. El hijo de Alí Babá (2B); 6a. El hombre del traje blanco (1A). Noche; 1a. Cortas, 2a. El hijo le Alí Babá (2B); 3a. El hombre del traje blanco (1A). — MUNDIAL. Mat. 1a. No toques banjo. 2a. El corsario chino (1B); 3a. Mis seis presidiarios (2A); 4a. Madres solteras (2A). 5a. El (2C). Noche: 1a. La serpiente del Nilo (2C); 2a. Madres solteras (2A); 3a. El (2C). — OCEAN. Mat. 1a. Cortas. 2a. El cadáver tatuado (1B); 3a. El hermoso Brummel (2A); 4a. La luz que agoniza (2A); 5a. Pandora (2B); 6a. Madre (2A). Noche: 1a. La luz que agoniza (2A); 2a. Pandora (2B). — LARRAÑAGA. Mat. 1a. Cortas. 2a. El tigre sagrado (2A); 3a. Bandera negra (1B); 4a. Mujeres que trabajan (P); 5a. El malabarista (2B). Noche: 1a. Cortas. 2a. Mujeres que trabajan (P); 3a. El malabarista (2B). — ROMA. 1a. Reventa de esclavas; 2a. Su sombra (2B).

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL. 1a. Recordando Andalucía; 2a. Juan Globo (2A); 3a. La familia Passaguai (2B). — CENTENARIO. Mat. 1a. El tiro por la culata; 2a. El príncipe de los piratas (2B); 3a. El tramposo (2A); 4a. Se le fué la mano (2B); 5a. La muralla de cristal (2B). Noche; 1a. El tiro por la culata; 2a. Se le fué la mano (2B); 3a. La muralla de cristal (2B). — ROSE MARIE. Mat. 1a. Furia en el Congo (1B); 2a. El manto de la muerte (1B); 3a. Los malacara (1B); 4a. El único testigo (2A); 5a. Mujeres que trabajan (P). Noche. 1a Cortas. 2a. El único testigo (2A); 3a. Mujeres que trabajan (P).

ZONAS BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ATENEO. Mat. 1a. Vigilantes marinos. 2a. Dioses, hombres y bestias (2B); 3a. La ley que olvidaron (P); 4a. Corazón (A); 5a. Don Quijote del altillo (P). Noche 1a. La ley que olvidaron (P); 2a. Corazón (A); 3a. Don Quijote del altillo (P). — EDISON. Mat. 1a. Corta; 2a. Marciano v. La Starza; 3a. El valle de la venganza (2A); 4a. El hermoso Brummel (2A); 5a. Cartas a mi amada (2A); 6a. La luz que agoniza (2A). Noche: 1a. Marciano v. La Starza; 2a. El hermoso Brummel (2A); 3a. La luz que agoniza (2A). — ROI. Mat. 1a. Dos personajes fabulosos. 2a. Cortas. 3a. El amor es mi ruina (2B); 4a. Pasión al rojo vivo (1B); 5a. La sospecha (2A). Noche: 1a. La sospecha (2A); 2a. Pasión al rojo vivo (1B).

ZONA: GENERAL FLORES

FLORES PALACE. 1a. Honor sin fronteras (2B). — 2a. Y el mar los devoro (2B). — ASTRAL. Mat. 1a. Corta; 2a. Aventura del perro Montes; 3a. Los Hnos. Marx en el circo (1B); 4a. Una nación en marcha (1B); 5a. Rostros olvidados (2C); 6a. El derecho de nacer (2B). Noche. 1a. Aventuras del perro Montes; 2a. Rostros olvidados (2C); 3a. El derecho de nacer (2B). — PLUS ULTRA. Mat. 1a. La ley de la pradera; 2a. Tres chiflados (2B); 3a. Tarzán y la diosa de la muerte (2B); 4a. Campeón de campeones; 5a. La venganza del bandolero; 6a. Los conquistadores de la pradera. Noche: 1a. La venganza del bandolero. 2a. Tarzán y la diosa de la muerte (2B); 3a. Los conquistadores de la pradera.

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB. — Mat. 1a. No sabía mentir. 2a. Lassie. 3a. King Kong; 4a. La sangre llama (2B); 5a. Doña Clarines (2B). Noche; 1a. Magnolia (2A); 2a. Doña Clarines (2B). — PIEDRAS BLANCAS. 1a. De vuelta al frente (2A); 2a. El hombre del traje blanco (1A).

ZONA: CAPURRO Y PASO DEL MOLINO

CAPURRO PALACE. Mat. 1a. Estudio y deporte. 2a. Jack y la planta maravillosa; 3a. Los que conmovieron el mundo; 4a. Camino de perdición (2A); 5a. Los que conmovieron el mar (1B); 5a. El hombre de dos mundos (2B). Noche: 1a. Cortas. 2a. La marcha triunfal (2B); 3a. Más allá del valor (2B). — SPLENDID THEATRE. Mat. 1a. Cortas; 2a. Tormenta en la llanura (2B); 3a. Mercaderes de la muerte (2B); 4a. Fantasía (1A); 5a. El escondite (2A). Noche: 1a. Fantasía (1A); 2a. El escondite (2A). — ALCAZAR. Mat. 1a. Infierno en las nubes (2B); 2a. Cortas; 3a. La mujer sin nombre (2B); 4a. Mi espía favorita (2A); 5a. El pórtico de la gloria (1A). Noche: 1a. Cortas; 2a. El pórtico de la gloria (1A); 3a. Mi espía favorita (2A).

ZONA: BELVEDERE

COPACABANA. Mat. 1a. Cortas. 2a. Destino manda (2A); 3a. Tormenta sobre el Tibet (2C); 4a. El piyama de Adán (2C); 5a. Avalancha de odios (2B). Noche; 1a. cortas; 2a. Avalancha de odios (2B); 3a. El piyama de Adán (2C). — BELVEDERE PALACE. 1a. La piedra mágica; 2a. Los sobornados (2B); 3a. Lo que no se puede perdonar (3). — RITZ. Mat. 1a. Not. 2a. La nave siniestra; 3a. A mano armada (1B); 4a. El escondite (2A); 5a. Gunga Din (2A). Noche: 1a. A mano armada (1B); 2a. El escondite (2A); 3a. Gunga Din (2A). — MIRAMAR. 1a. Mercado infame (2B); 2a. La amante del bandido (2B).

ZONA: NORTE

HOLLYWOOD. Mat. 1a. Corta. 2a. Contrabando en El Cairo (1B); 3a. Cuando los mundos chocan (1A); 4a. El pórtico de la gloria (1A); 5a. Mi espía favorita (2A). Noche: 1a. Mi espía favorita (2A); 2a. El pórtico de la gloria (1A). — MILLAN PALACE. Mat. 1a. Las hermanitas Bauer; 2a. Sangre en el río; 3a. La furia de Tarzán (2A); 4a. Bella y bandolera (2A); 5a. El alce olímpico; 6a. B. Nieves y los siete enanos (1A). Noche: 1a. El alce olímpico; 2a. B. Nieves y los 7 enanos (1A); 3a. Bella y bandolera (2A).

ZONA CERRO

APOLO. 1a. Quiero vivir (2C). 2a. Ansiedad (L. Lamarque) (2A). — CERRENSE. 1a. Borneo (P); 2a. El príncipe y el mendigo (1B).

Cartelera de Teatros

ESTUDIO AUDITORIO. - Teléf.: 8.72.28. — A las 18 y 45: Recital de la pianista Tatiana Nikolaeva. Obras de J. S. Bach, Beethoven, Shostakovich, Prokofiew y Nikolaeva. Plateas $ 5.00. Gral. Num.: $ 0.50.

TEATRO ARTIGAS. - Andes y Colonia. Tel.: 8.34.41. Empresa José Messuti. — Compañía de Comedias de Gloria Guzmán y Juan Carlos Thorry con Analía Gade. A las 18.30 y alas 22: "Hay que bañar al nene" (2B) éxito. Plateas $ 3.00, Tertulias numeradas $ 2.00. Tertulias sin numerar $ 1.20. Galerías numeradas $ 1.50. Galerías sin numerar $ 1.00. (Mañana, a las 22, la misma obra).

TEATRO 18 DE JULIO. - Empresa Nicolás Messuti. Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Tel.: 8.58.75. — Compañía de espectáculos musicales rioplatenses de José Ramírez. A las 18.15 y a las 22: "Entre tango y tango... tango". Plateas $ 2.00. Galerías numeradas $ 1.20. Galerías sin numerar $ 1.00. (Mañana, a las 22, la misma obra).

TEATRO DEL PUEBLO. — Club de Teatro presenta "Medea la Encantadora" de José Bergamín en espectáculo polémico. Platea $ 2.00. 21 y 45 horast.

AVISOS BREVES

COMPRA Y VENTA DE INMUEBLES

● VENDO 3 H. de terreno especial para fraccionar C. Grande e Instrucciones a $ 1.00 el mt. Mercedes 1459. A.-9

● DANIEL M. VARELA. Siempre con las mejores ofertas, en Sarandí 430 y Agraciada 3778.

● DANIEL M. VARELA. Vacía! Trouville! Roque Graceras! Jard hall comed. 2 dor. pat. coc. (gas), bñ. alt. sót. $ 25.000. Sarandí 430.

● DANIEL M. VARELA. Vacía px Gr. Flores e Industria 360 m Moder. liv. com. 2 dor. bñ. coc. fdo. $ 20.000.

● DANIEL M. VARELA. Px. Gio Ramírez y Ejido! 4 aptos. ant. de 2 y 3 pzs. etc. $ 10.000 cdo. y $ 10.000 fac.

● DANIEL M. VARELA. Px. Juan Acosta y Carr. Nacion. 510 m Casa y apto. vacío c/u. 2 pzs. etc. $ 12.000.

● DANIEL M. VARELA. Mod. y sólido edifc. 12 aptos. (1.400 mts. edif.) 3 plan. px. Libertad y España alq. $ 20.400 año 125.000 cdo. y $ 75.000 B. H. a la par. Sarandí 430.

● DANIEL M. VARELA. Px. Av. Ricaldoni y Cataluña! Herm. esq. Gran gje. 2 casas y 8 apt. alq. $33.000 año. $ 90.000 cdo. y $ 90.000 B. H. a las para y $ 120.000 al 7 % a 4 años.

● DANIEL M. VARELA. Sin estrenar, px. Av. Italia y Propios! jard. gje. gde. liv. com. 2 dor. Placc. bñ. comp. fdo. $ 12.000 cdo. y $ 25.000 hip.

● DANIEL M. VARELA. Pocitos!! Px. Rambla! 3 hab. hall, coc. bñ. etc. $ 16.000. Esto el que no se repite!.

● Y no olvide que siempre realizará un buen negocio en Sarandí 430. Tel.: 8.18.34, 9.22.77 o en Agraciada 3778.

SERVICIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS

● SACRISTAN competente para Capital o Interior con excelentes recomendaciones. Dirigirse por carta únicamente a D.A.S.D. Av. Larrañaga Nº 2248. Montevideo. A.-18

● HOMBRE formal. Se ofrece para portero, encargado, sereno o ascensorista. Persona católica, con excelentes referencias. Lucas J. Obes Nº 1061. A.-11

● ACCION social precisa cocineras, mucamas, limpiadoras, buenas casas. Santiago Sierra 3704. Teléf.: 2.59.25.

● ACCION Social ofrece cocineras mucamas limpiadoras, con buenos informes, Santiago Sierra 3704. Tel.: 2.59.25.

● HAGA obra social cristiana. Solicite sus choferes al Tel.: 40.42.35. Lavalleja Nº 1836. Sindicato Cristiano de Choferes.

● "SAGRADA FAMILIA". Hogar para ancianos y convalecientes. Asistencia libre. Jardines, calefacción central. Reyes 1331, esquina Millán. A.-10

● JOVEN excelente se ofrece para trabajo de oficina. Dirigirse por carta a E. Ch. Ciudadela 1469. A.-11

HOGARES

● "SANTEE" Casa de salud. Asistencia de ancianos, enfermos y convalecientes. Larrañaga 2653. Teléfono: 5.28.12.

● HOGAR de ancianos "Santa Irene", piezas confortables con calefacción, jardines, aire y sol, ambiente familiar, Larrañaga 2658 esq. Gral. Urquiza. A.-10

VARIOS

● BILLAR se vende. Piedras 357. De 16 a 20 horas. Don Mariano. A.-10

● FORD Prefect. Ultimo modelo, como nuevo, un dueño, 35.000 klmts. Vendo $ 7.100. De mañana. Adolfo Berro 939, esq. Buschental. A.-10

● ANTES que llegue el invierno mande su traje y Pilot arreglar o dar vuelta. Scarabino Galicia 1060.

● REMATADOR García compra casa o solar negocio rápido. Mercedes 1459. A.-9

● DINERO para colocar en hipotecas preciso, tengo pedido partidas grandes y chicas. Mercedes No. 1459. A.-9

● MESAS $ 8.00, de alas $ 14; cama turca $ 10; de hierro $ 14; niquelada $ 36.50; aparador, ropero, sillas art. de cardo y lona. T. 8.54.84. Mercedes 811 y Florida. A.-8

● COLCHONERO ofrece hechura de colchón $ 5, 6, 8 y 10, cotín a $ 2.15; lanas $ 1.10. T.: 8.54.84. Mercedes 811 y Florida. A.-8

● ELASTICOS de cama renuevo cambio de tejido, estiro los vencidos y fabrico nuevos, renuevo colchones. T.: 8.54.84, Mercedes 811 y Florida. A.-48

● COLCHONES $ 7, 10 y 12, 2 p. $ 18;pura lana $ 17 y 23; 2 p. $ 29, cotín $ 2.15, lanas $ 1.10. T.: 8.54.84. Mercedes 811 y Florida. A.-8

● ESTUDIANTES; El Librero de la Feria liquida un gran stock de libros de estudios usados, ahora en su nuevo local de Gunyabo 1873. Tel. 4.45.49. Compramos toda clase de libros. A.-14

● MESAS $ 8.00, de alas $ 14; cama turca $ 10; de hierro $ 14; niquelada $ 36.50, aparador, ropero, sillas art. de cardo y lona. T. 8.54.84. Mercedes 711 y Florida. A.-11

● COLCHONERO ofrece hechura de colchón $ 5, 6, 8 y 10, cotín a $ 2.15; lanas $ 1.10. T.: 8.54.84. Mercedes 811 y Florida. A.-11

ENSEÑANZA

● INGLES para niños de 2 a 6 años, con serv. de locomoción. Prof. inglesas especializadas. Escolares, adultos, conversación. Tratar de mañana. Ramón Massini 3360, 5º piso. M.-4

● MATEMATICAS y Dibujo de liceo profesora. Brito del Pino 1232. Teléf.: 41.15.39. A.-21

● CLINICA Dental Yaguarón. Protesis inmediata todos los días en horarios continuado de 8 a 21 horas. Clínica Dental, Cirugía, Rayos X Consultas todos los días de 8 a 21 horas. F. Lago dentista, Yaguarón 1533 (a mitad de cuadra) casi Paysandú, Tel.: 8 17 89. Consultas gratis.

● PINTOR empapelador albañilería, humedades, precio módico, facilidad pago amplia referencia. Calle Curuguaty 1018. Teléf.: 8 67 86. - (Café Central San José y Yí).

CAJA PROPIA DE ASIGNACIONES FAMILIARES DE INSTITUCIONES CATOLICAS

(AUTORIZADA POR DECRETO DEL P. E. DEL 8-10-44)
TREINTA Y TRES 1360 TELEFONO: 8-22-74

COMUNICADO A LOS ATRIBUTARIOS

Se pone en conocimiento de los interesados que esta Caja pagará las Asignaciones Familiares correspondientes al mes de marzo los días 8 y 9 del corriente, de las 17 y 30, a las 19 y 30 horas. Pasados estos días NO podrán hacerse efectivos los pagos hasta el mes próximo.

Abril de 1954. EL SECRETARIO V.A.8

BUDAPEST HOTEL, Piriápolis

De Alejo Horvath, alojamiento con desayuno completo, precios módicos, reserve su habitación. Teléfono 20 - Piriápolis.

LA VIDA SOCIAL

Fué magnífica la recepción del Encargado de Negocios de El Salvador y señora

El Encargado de Negocios de El Salvador, señor Yoño Salazar y señora Carmela Gallardo, ofrecieron en los salones del Club Uruguay, una magnífica recepción de despedida. — En ella quisieron agradecer los múltiples agasajos de que han sido objeto y expresar su simpatía y afecto por la sociedad uruguaya, en la cual, ocuparon siempre éllos un lugar de preferencia.

Los salones del Club Uruguay se vieron muy adornados por los canastos de flores obsequiados a los esposos Salazar - Gallardo y un lucido grupo de elementos oficiales diplomáticos y de alta sociedad los acompañó en esta fiesta. Asistieron las siguientes personas:

Presidente del Consejo N. de Gobierno S. Andrés Martínez Trueba y señora María Aída Serra; consejero Dr. Héctor Alvarez Cina y señora Amelia Bidegaray, Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Fructuoso Pittaluga y señora Paz Stewart Vargas, Ministro del Interior Dr. Gustavo A. Fusco y señora Ana María Fabini- presidente de la Asamblea General Dr. Alfeo Brum y señora Josefina Requena Cordero, Exm. Sr. Dr. Nuncio Apostólico Mons. Dr. Alfredo Pacini, Embajadores de Méjico Sr. Pedro Cerisola y señora Marta Carias, Embajador de de Gran Bretaña y Mrs. Lingeman, Embajador de Brasil Dr. Walter Jobim y señora Ana Miderauer, Embajador de Italia Dr. Guglielmo Rulli y señora Carla Pietravallo, de Estados Unidos y señora de Mac Intosh; de Perú Dr. Enrique Goitisolo y señora Elizabet Radulesko, de Francia. Sr. Edouard F. Guyón y señora Arlette Baonrepos, de Bolivia, Dr. Mario Diez de Medina y señora Faby Valle, de Cuba y señora de Espinosa, de Esjaña, Carlos Cañal y señora María Jesús de Orozco, marqueses de Saavedra, de Ecuador Dr Clodoveo Alcivar Zevallos y señora Josefina Miurragui, de Paraguay Dr. José B. Ramírez y señora, Embajador Luis Guillot y señora Lucía Narbonodo, Embajador Federico Brundwaldt Cuestas y señora María Elena Ramasso Maroxiano, Embajador Dr. Gilberto Pratt de María y señora Elida Capurro, Ministro de Colombia Dr. Pablo Jaramillo Arango y señora Barta Zalazar, encargados de Negocios de Canadá Sr. Fulgence Charpentier y señora Louse Dionne, de Lituania Dr. Kazys Grauzinis y señora Elena Lamiute, de la Rep. Dominicana y señora dePanocchiz, de Panamá, arq. Daniel Crespo y señora Elsa Pérez Echevarría, de Israel, Sr. Leví Allón y señora Dapne Trevor, de Portugal Dr. Mario Alivieira Neves y señora María Elena Mendonca, De El Salvador Sr. José Figoae y señora; de Noruega Sr. Even Brun Ebbell, de Suiza Sr. Emile Fontanel de Argentina Sr. Ernesto Piaggio y señora Michelle Garret, Ministro Consejero de Brasil Dr. Josais Carneiro Leoa y señora Ruth Homen, Secretarios, de Cuba señora Patria Mencía y de Armas, de Argentina Domingo Tricánico, y señora Balbina Sala, de Francia, Sr. Pierre Thials y señora Susana Zuzini, cónsul de Grecia Sr. Gregorio Pantazoglu y señora Beatriz Pareja, secretario de Méjico Sr. Andrés Guffantti, de Perú Sr. Fernán Cisneros y señora Raquel Pascual, agregado Militar de El Salvador Roberto Cosco Esquivel, Sr. Luis Batlle Berres y señora Matilde Ibañez Tallice, sub secretario de Relaciones Exteriores Sr. Alfredo Dupetit Iba[illegible] y señora María Adela Carro; Gibbs; Ministro Eibio Quintana Solari y señora María Angélica Fraggio, Sr. Ariosto González y señora Alice Cuñarro, Sr. Mario Mendez Rivas y señora María Sofía Morales Rubio, Enrique Rodríguez Fabregat Gomensoro y señora Elvira Riveros, Sr. Fermín C. de Yeregui, Sr. Sergio Pittaluga Stewart y señora Elena Fonseca, Sra. Cata Sanguinetti de Sanez., Federico Grundwaldt Cuestas y señora Marcela Albano, Sr. Manuel Sanchez Morales y señora Ana Michalay, Dr. Hector Paysse Reyes y señora Clotilde Turena, Dr. Arturo Lerena y Sra. Magdalena Lussich, Sr. Alfredo Mario Ferreiro y señora, arq. Francisco Lasala y señora Ester Boffill, Sr. Angel Cussano y señora Manuela Pou Cardozo, Ernesto Rosemberg y Sra., Jean Lattes y Sra, Dr. Carlos Vilaró Rubio y señora Elvira Serratos, Dr. Fernando Herrera Ramos y señora Celia Guffantti, Daniel Supervielle y señora Eddy Milburn, Jorge Supervielle y señora Dinorah Chouhy Terra, Carlos Rodríguez Pinto y señora Simone Hautbourg, Mirco Cors y Sra., Dr. Alberto Graffigna y señora Delia Risso Braga, Julio Caporale Ccelta y señora Argentina Engelbrech, Dr. Felipe Gil y señora Celia Jimenez de Arechaga, A. L. Brusset y Sra. Rafael García Mansilla y señora Magdalena Bosch, Sra. Estela Pereda Valdés de Escuer Nuñez, Dr. Benigno Paiva Irisarri y señora Clotilde Santayana, Sr. Alberto M. Nutt y Sra. María Elena Serrato, arq. Gonzalo Vazquez Barriere, señora Olga de Brow Castellanos, Mauricio Litman y señora Blanca Mazer, arq. Humberto Bonomi y señora Cora Compte, Dr. Domingo Prat y señora Silvia Martínez Serra, Roberto Bazin y Sra. Dr. Julio Cerdeiras Alonso y señora Rosa Vivo, Danilo Trelles, Dr. Julio Pons y señora Renée Sala, señora Juana de Ibarbourou, Dr. Carlos Quijano, Dr. Eduardo Couture y señora Ana Scarlatto, Raúl Capurro, arq. Román Fresedo Siri Dr. Santiago Rompani y señora Ventura Delmond Bula, Washington Fernández y señora Julieta Garesse, Dr. Alvaro Macedo y señora Zulma Izzi, Dr. Abelardo Saenz Sanguinetti y señora Corina Baez Palacios, Anerico Dentone y señora María Rius, Pedro Onetti y Sra., señoritas Rosina Goitisolo, Pepita Alcívar Miurragui, María Joao Olivieira Neves Mendca, Ileana Goitisolo, Ema de Yeregui Lerena, Susana Soca Blanco María del Carmen Islas Pastoriza, Renée Iaralegui Leindekar, Sara Lussich Marquez, Velentina Brown Castellanos, señores Adolfo Pastor Alberto Etchepare, Elías García Méndez, José Bergamín, Julio Suarez, Abelardo Roldán, Aníbal Méndez Previtali, etc.

La boda de hoy Bigatti - Soto

Hoy se realizará la boda de la señorita Lucía Soto Larrauri con el señor Aldo Bigatti, elementos muy vinculados a nuestro ambiente.

En el contrato civil actuarán como testigos de la novia el doctor Ricardo Soto Larrauri, Dr. Hétcor Larrauri, Sr. Salvador Soto, Arq. Luis Caviglia Repetto, y Sr. Julio Arteaga; por el novio serán testigos, la señorita Elena Bonino Bidart, señorita María Esther Goessen Baena, Dr. Horacio Piaggio Garzón y Sr. Elbio Stirling.

Apadrinaron la ceremonia religiosa la señora Ana Lucía Larrau[illegible]

Los festejos en Trinidad

Excursión fonoeléctrica

Con el mayor de los éxitos han culminado las gestiones que venían realizando los residentes de Flores en Montevideo ante las autoridades de la Dirección de Ferrocarriles con el objeto de conseguir que esta Empresa programara una excursión fonoeléctrica a Trinidad la próxima semana con motivo de cumplirse el día 14 del cte. los 150 años de la fundación de dicha ciudad.

El Sr. José Mila, Presidente del Club de Residentes de Flores, que tuvo a su cargo dichas gestiones, contó en todo momento con la mejor buena voluntad de los Directores de la Empresa, y de esta manera ha quedado concretada esta excursión fonoeléctrica a Trinidad que tendrá tres días de duración ya que la misma saldrá de la Estación Central el martes 13 a las 5 a. m. y saldrá de Trnidad a su regreso el jueves 15 a las 21 hs.

Los pasajes para esta excursión están a la venta al precio de $10.90 los de 1ª clase numerados, con mesa; $ 9.90 los de primera clase numerados, sin mesa; y $ 7.50 los de segunda clase, pudiendo solicitarse por teléfono a los números 40 20 52 (Sr. Mila) y 40 24 82 (señor Salvatierra).

Novedades para OTOÑO

VEA LOS NUEVOS TEJIDOS DE LANA NACIONALES E IMPORTADOS

CASIMIRES Y GENEROS PARA TAILLEUR.
PAÑOS PARA TAPADOS Y SACONES

VISITE SECCION TEJIDOS DE
Tienda EL POLVORIN

MAGNIFICO CONCIERTO DE ARTISTAS RUSOS EN EL SODRE

El violinista ruso Daniel Oistraj, acompañado por el pianista Vladimir Yampolsky nos brindaron un espléndido concierto de gran calidad artística y al que asistieron un selecto grupo de elementos de nuestra sociedad, entre los que vimos a las familias de Shaw Howard, Villegas de Berro, Belatti de Seijo, Iribarne, Compte de Bonomi, Méndez Previtali, Bonasso Lenguas, Durán de Simoni, Soler Aznárez, Rodríguez Larreta de Perasi, Carvallido de Etchegaray, Pareja Silveira, Lagarmilla, García Lagos de Bayce, O'Brien Gibbs, Christophersen Turenne, Martorell de Falco, Pareja Silveira de Rauschert Chiarino, Pochintesta Victoria, Heguito de Berreta, Larrieux de Artucio, Topolanski Sierra de Furtado, Olivera de Cowling, Booado Alonso de Muro Salvañach, Gutiérrez Zorrilla de Seijo, Apesteguy de Rodríguez López, Montaldo Ponce de León de Tiscornia, Orozco Rodríguez de Levrero, Fabregat Sambucetti, Imas, Nicola Reyes de Jewkes, Sanguinetti Saenz, Urioste Dighiero, Arteaga Arrosa, Arocena Nocetti, Spangenberg de Medina, Schauricht Spangenberg, Arocena Bayley, de los Heros Durán Guani, Escalada de Márquez Vaeza, Montaño Rovira, Delgado Pereira Bustamante, González Capurro de Conde, Abelenda Pons de Mendizabal, Quintela Ortiz, Monterrosa Amado, Victora Segade, Hontou de Arocena, Nin Recayte de Martínez Abadie, Bonasso Marexiano, Milans de Mora Rodríguez, Pérez Marexiano Padé, Montero Lefone, Castellanos Alvariza, Wilson de Caaviglia, Caaviglia Cámpora, Aviotti, Ledesma Arocena, Acosta y Lara, Antuña Zumarán, Pastori, Sánchez Reinoso.

Roig Ferreira-Siri Mosto

en su elegante residencia de la calle Br. España.

Estaban las señoras y señoritas [illegible]

Irigoyen, señores F. Salle Delfino y José Luis Cabrera Ríos.

★ SOCIEDAD FEMENINA ALTAS "MIRAS - ISABEL LA [illegible]

INSINCERIDAD

Escribe Monseñor FULTON J. SHEEN

Se ha dado ya totalmente por sentado que el modo de ser popular es el de decir cosas que uno no siente, o el de correr un velo entre la mente y los labios, o divorciar los pensamientos de las acciones. Los labios entonces son portadores de palabras de miel; las manos esgrimen estiletes; las palabras son para los oídos, los estiletes para las espaldas ajenas. Psicológicamente se reconoce a los manifiestos simuladores por sus tres técnicas: primero, estrechan la mano hasta el codo y avanzan la cara hasta la nariz de uno con sonrisa que parece decir: "Mira que simpático soy", o vocean sus saludos en tonos calculados para hacer del volumen un substituto de la honestidad....

Los niños no poseen esta duplicidad porque son naturalmente espontáneos. Si la madre les manda decir a alguien que está en la puerta, que ella no se encuentra en la casa, invariablemente los niños dirán: "Mi mamá me dijo que le dijera que no está". Conozco una madre que después de presentar sus hijos a varias señoras que fueron a su casa a tomar el té, le preguntó: "Cuál de ellas dijo que era mi mejor amiga?". El niño en presencia de todas respondió: "La de los dientes grandes". Es necesario alejarse mucho de la simplicidad infantil que compra al cielo, antes de desarrollar el velo de la insinceridad.

Hay momentos en que se hace muy difícil expresar el propio punto de vista, por ejemplo cuando se le pregunta al marido que le parece el sombrero nuevo de su señora o su nuevo peinado —que a él le parecen tallarines enredados— Las mujeres, cuando se ven frente a algo que no les gusta, generalmente entran en éxtasis de alabanzas a fin de cubrir su verdadero modo de pensar. El tacto, en momentos semejantes no significa mentir ni disimular a expensas de la verdad, sino que significa mentir ni disimular a expensas de la verdad, sino que significa circunspección. Al preguntárseles a algunas mujeres que les parece el vestido que lleva otra mujer, dirán por lo general que es "precioso", pero el tono de voz traiciona la idea de que no lo es.

La forma opuesta de la insinceridad es la lisonja. Hay dos clases de lisonja: la verdad con barniz y la mentira sin barniz. La primera clase es la lisonja desplegada tan deluno le disgusta. Shakespeare digadamente que a uno le complace; la segunda es el halago en capa tan gruesa que a gadamente que a uno le complace; la segunda es el halago en capa gruesa, que a uno le disgusta. Shakespeare dice que "está extendido con paleta". La cantidad de lisonja que una persona extiende sobre otra depende de cuánto es lo que se desee exaltar el propio ego, o cuanto se desee engañar el ego del oyente. Raros son aquellos que usan tal mesura en el elogio como para hacer que otros caigan en el engaño de pedir que lo diga otra vez. A un obispo que acababa de ser consagrado se le dijo risueñamente: "De ahora en adelante, nunca más oirá la verdad".

La insinceridad de menor grado es aquella en la cual constantemente prometemos algo que no esperamos cumplir nunca. El "Hombre Si" es el ejemplar A de ese grupo, que siempre teme afianzarse en su propia idea e identifica el acuerdo con la agradabilidad. Otra forma es la invitación a cenar. "Venga a cenar alguna vez con nosotros", produce la respuesta igualmente agradable e insincera: "Sí, lo haré". La insinceridad radica en lo indefinido: "alguna vez puede significar a menudo "No lo esperamos", y su respuesta frecuentemente importa: "Tampoco yo espero ir".

En el extremo opuesto de estas formas, de insinceridad están aquellos que identifican el insulto, el desprecio, la burla, con la sinceridad, la ingenuidad, y la honestidad. Se jactan de no temer la opinión pública, lo que "piensan otros", o aquellos que siempre dicen "lo que más te conviene" o "lo que tus amigos nunca te dirán". Mal saben que su disposición para criticar es una máscara que oculta su propio egoísmo; temerosos de que se señalen las propias debilidades, mantienen a los otros fuera de guardia por su ataque emponzoñado.

Los sinceros son los que poseen un conjunto de virtudes, que son igualmente buenos para hablar y escuchar, que tienen silencios así como palabras, que no son opacos como cortinas sino transparentes como cristales. Hablan, sabiendo que un día tendrán que ser juzgados por Dios y obligados a dar cuenta de toda palabra vana. Eso es lo que hace que amen la Verdad, y porque aman la Verdad, son siempre bondadosos y caritativos (Apla)

Visitas del Seminario de P. a la Infancia

[illegible]

Pagos en la C. de la Industria Frigorífica

[illegible]

Hoy elige autoridades el Colegio de Abogados

[illegible]

1) Memoria y Balance del período Abril 1952 a Marzo de 1954.

2) Designación de Comisión Receptora de votos.

3) Designación de dos socios para refrendar el acta.

4) Elecciones de Presidente, Tribunal de Honor, Comisión Fiscal y cinco Titulares del Directorio con sus suplentes.

El acto tendrá lugar en el local social, Av. Agraciada 1464, piso 14 siendo la primera convocatoria para las 18 horas y la segunda (con el número de socios que concurran) a las 18 y 30 horas.

ra Lola García Montaner de Piñeyrúa y sus hijos Beatriz y María Inés. Con ellas la señorita Angela Amosa Carve.

—De Europa en el "Julio César" la señorita Elba Elena Hermida.

—De Punta del Este las señoritas Gladys y Elsa Antón Lussich

—Pasaron por nuestra capital a bordo del Clande Bernord, el Sr. Marcelo de las Carreras y su señora Carola Herrera Sanguinetti.

★ DEMOSTRACION A VIAJEROS.— En la tarde de ayer un núcleo de sus amistades, ofreció un te, en una confitería, a la Sra. María Carmen Mántaras de González y a su hija María C., con motivo del próximo viaje que emprenderán al viejo mundo.

Estuvieron presentes las siguientes señoras: María Vella Fernández de Arcrencet, Elena Arló de Etchechury, Eclida Scott de Bochiardo, Nilia Mántaras de Aguerra, Ofelia Tellechea de Pucurull, Ana María González Mántaras de Rodríguez, Bula, Zulma Orcado de Mántaras, Elvira Mántaras de González, Cualconda Alegre de Pérez, Delia Facal de Gongorra, Sara Ramos de Mántarras, Lola Astigarraga de Lezma, Belela Herrera de Charlone, Nelsa Garcés de Archancet de De Vita, Beatriz Etchepare Mántaras de López, Sara Castro Caravia de Gutiérrez, Julia Elena Suárez de Laugwegen, y Señoritas: Raquel Cocas Fernández, Curro González Escuder, Nivia Gongorra Leal, María Gloria Trelles y Lilia Bochiardo Scott.

Sobre un conflicto en la fábrica "Volta"

[illegible] bajo el título de "Conflicto en la Fábrica Volta", en mi carácter de Intendente General de la Fábrica J. Jungeblut S.A.I.U. tengo el agrado de informar a Vd. que los hechos denunciados en el suelto de referencia, carecen en absoluto de fundamento.

Debo expresar, en primer término, que el Sr. Pedro H. Alfonso, fué despedido de la Fábrica, el 18 de marzo ppdo., mediante un telegrama colacionado concebido en los siguientes términos: "Queda Vd. despedido por grave acusación contra empresa y contra funcionarios, que carece de todo fundamento".

Posteriormente el Sr. Alfonso se presentó solicitando indemnización y la Empresa, a pesar de entender que ese derecho no le asistía, propuso al Sr. Alfonso algunas fórmulas de arreglo, ninguna de las cuales fué aceptada por el mencionado señor.

En segundo lugar, con respecto a la grave acusación formulada contra un excelente funcionario de la Empresa, y en la que involucraba a otros empleados que igualmente gozan de inmejorable concepto, debo expresar a Vd. que, pese a las averiguaciones practicadas, nada ha sido posible establecer, en torno a la veracidad de la misma, razón por la cual la empresa la considera infundada.

Con referencia a las suspensiones efectuadas en estos días, puedo asegurar a Vd. que ellas no tienen ningún carácter de represalia y sólo se deben a la falta de trabajo que se viene registrando y que, por otra parte, es habitual en esta época del año.

Finalmente, con relación al pago, debo hacerle saber que los pagos en nuestra empresa se realizan los días 5 del mes y, en esta oportunidad, razones puramente accidentales —de carácter estrictamente comercial— obligaron a retrasar los pagos que se efectuaron en su mayoría, el día 6 y el resto, en la fecha.

Agradeciéndole la atención que se sirva dispensar a esta nota aclaratoria, pláceme saludar a usted con mi más distinguida consideración. S.S.S. — Godofredo Antuña.

Ahora en TURISMO visite Cantegril y compruebe la gran inversión que le ofrece nuestro nuevo 7º GRAN PLAN de EDIFICACION

infórmese ampliamente en CANTEGRIL S. A.

Av. AGRACIADA 1501 Telfs. 91124 y 95933

Pagos de hoy

PRESUPUESTO GENERAL

Se pagan hoy las siguientes planillas

INCISO 10 Hospital Pasteur - Hospital Pedro Visca.

INCISO 11: Dirección de Agronomía.

INCISO 15: Juzgados Ldos. de Primera Instancia de Soriano, San José, Rivera, Rocha, Salto (1er. turno), Flores, Florida y Paysandú (1er. turno). Juzgados de Paz de las Primeras Secciones de cada Departamento. Juzgados de Paz de las ciudades de Santa Lucía, Las [illegible]

Servicios de AMDET en la próxima semana

[illegible] Buschental, para volver por ésta a Agraciada y su ruta al Cerro. Desde la hora 1 en el Cerro, en viaje al centro, al llegar a Buschental, continuará por ésta hasta Lucas Obes, para regresar por Lucas Obes, 19 de Abril a Agraciada, etcétera.

Línea Nº 76. — Desde las 13 horas todos los servicios saldrán de Punta Carreta por su ruta habitual hasta Agraciada y Bulevar Artigas, continuando después por Agraciada, 19 de Abril hasta Lucas Obes y Buschental, volviendo por esta última a Agraciada y Bulevar Artigas, etc.

Línea No. 81. — Se establecerán servicios especiales extraordinarios desde Av. de las Instrucciones y San Martín por la ruta oficial hasta Larrañaga, continuando por ésta hasta el interior del Prado.

Líneas Nos 82 y 86. — A partir de las 13 y 30 (hora en Millán y Larrañaga) todos los coches de estos recorridos, tanto de Peñarol y Lezica como de Villa Biarritz y Centro, al llegar al cruce indicado, tomarán por Av. Larrañaga hasta el interior del Prado, para volver enseguida por el mismo trayecto a tomar su ruta en Millán.

Línea No. 83. — Desde las 13 y 30 (hora en Agraciada y 19 de Abril) los coches de este recorrido que lleguen de Trouville, entrarán por 19 de Abril, Lucas Obes hasta Buschental, continuando enseguida por Buschental a Agraciada, en donde tomarán su ruta; y los que procedan de Nuevo París y Belvedere harán el mismo recorrido a la inversa.

Línea No. 210. — Correrán servicios especiales a partir de la hora 13 entre Malvín y Prado por su ruta habitual hasta General Flores y Chimborazo, siguiendo después por General Flores y Larrañaga hasta el Prado.

TRANVIAS

También circularán servicios especiales extraordinarios por las siguientes líneas:

No. 2. Entre Pérez Castellano y Prado. No.15. Entre Parque Rodó y Prado. No. 61. Entre Parque Rodó y Prado.

Todos los servicios que se indican serán retirados del Prado una vez finalizados los espectáculos referidos.

El homenaje de hoy a Juana de Ibarbourou

La demostración que le será ofrecida a nuestra compatriota Juana de Ibarbourou con motivo de la aparición de su libro "Azor" dará motivo en nuestro ambiente a una nota de lucidos relieves. Como se ha anunciado oportunamente, este homenaje se llevará a cabo el jueves a las 19 y 30 en la sede de la Agrupación Universitaria, Agraciada 1464, piso 13, y a juzgar por la cantidad de [illegible]

[illegible] Continental de Intelectuales de América, Revista Literaria "Alborada", María Ofelia Huertas de Olivera, Juan Carlos Gómez Brown, Ariosto González, Elba Paiva de Carbone, Margarita G. de Fernández, Carlos Vizcaya, Ofelia Ch. de Onetto, Mauro Denis, Leila Neffa, C. T. de Ortiz Saralegui, María Teresa Fein, Elida Clavier, Magdalena Villagrán, Angelita Riffau, doctor Velarde Pérez Fontana y Sra., Dr. José Arias y Sra., Dr. Rodríguez Alcalá, Dr. Morra, Dr. Montenegro, Dr. Emilio Oribe, Srta. Villaverde, Débora Valiente, Rafael Altesor, Juan Carlos Pedemonte, Lepanto Férnad, General Alejandro Sandoval, Consejero de la Embajada de Estados Unidos, Eduardo Trueblood.

UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY

LICITACION PUBLICA

Nº 69

Llámase a licitación para adquirir: madera, de acuerdo a las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados pueden retirar en la Sección Proveeduría de la Institución, San Salvador 1674, todos los días hábiles de 13 y 30 a 18 y 30 horas. — Sábados de 8 a 12.

Apertura de las propuestas: 9 de Abril de 1954, a las 16 horas, en la Sección antes mencionada, en presencia de los interesados que deseen concurrir.

A-8

Smetana y su ópera "La Novia Vendida"

Entre los compositores checos se destacan Smetana en el terreno lírico, gracias a su mejor obra "La Novia Vendida". Esta ópera constituye realmente una obra maestra. En ella no hay nada de falso sentimentalismo: solamente naturalidad, sencillez y pureza estelística. No es muy dramática lo cual no era tampoco necesario en un argumento tan simple, en el que alguien con un nombre falso, vende su novia a sí mismo, empleando su nombre verdadero. Ya la obertura se manifiesta como una pieza ejemplar, y que impulsa a la canción popular. Al levantarse el telón, el coro entona una canción primaveral, llena de frescura.

El terceto con Kezal "Todo marcha bien" es típicamente bufonesca. La gran polca al final del primer acto con sus compases breves, es muy divertida y llena de gracia.

En la taberna del segundo acto, los bebedores cantan una alegre canción, seguida por la famosa danza de Bohemia "El Furiant". El dúo entre Marenka y Vasek precedido de una dulce melodía, se hunde en el juego caprichoso de la tónica y dominante. El famoso dúo de Kezal y Jenik, en el cual el primero hace sus propuestas a Jenik en tres diferentes ritmos coreográficos, uno más delicado que el otro.

El tercer acto empieza con la llegada de los comediantes.

Compases fuertes, síncopas que se deslizan sobre dos por cuatro. Esmeralda canta su polca. Muy sensato los estribillos, esos ecos espirituales del aria de Marenka. Su dúo con Jenik es una canción popular, sencilla y genuina. El maravilloso sexteto de aires antiguos que parecen recordar las leyendas de nuestros abuelos.

En esta ópera se experimenta iluminación interior, como solo se siente frente a la naturaleza que aquí se transforma en música.

Como ya se anunció, la ópera "La Novia Vendida" será estrenada en la sala del Sodre el día 24 de abril a las 21 y 15 horas, repitiéndose el día domingo 25 de abril a las 18 horas

Las entradas para estas dos funciones están en venta hasta el lunes 5 en el Centro Cultural de Música a partir del martes 6 se venderán en Juncal 1264) de 9 a 12 y de 16 a 18 horas.

Distinciones al ministro García Serrato

NOTA DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LETRAS

La Academia Nacional de Artes y Letras de la República de Cuba ha designado por unanimidad de votos y a propuesta de su Presidente, Dr. Miguel Angel Carbonell, Académico Correspondiente al Ministro Nelson García Serrato, en atención a sus trabajos literarios y a la labor cultural que desempeñara en la Isla, cuando ejercía en La Habana las funciones de representante diplomático de muestro país.

Enterada de esa alta distinción, la Academia Nacional de Letras del Uruguay envió al Ministro García Serrato la siguiente nota de congratulación:

"Me complazco en comunicar al "Señor Ministro que la Academia "Nacional de Letras se impuso de "su designación por la Academia "Nacional de Artes y Letras de "la República de Cuba, por unanimidad de votos, como Académico Correspondiente de ese Instituto.

"La Academia se enteró con complacencia de la honrosa dignidad que ha sido conferida a usted con verdadera justicia, pues con ella se premia la relevante labor intelectual que Ud. desarrolló en el desempeño de su cargo de Jefe de la Misión Diplomática de la República en Cuba, y me encomendó le presentara sus congratulaciones.

"Al dar cumplimiento a la resolución de la Academia, agrego a sus congratulaciones las mías personales y formulo votos por que Ud. siga sirviendo en el extranjero, con el mismo fervor, los intereses de la cultura nacional.

"Aprovecho esta grata oportunidad para reiterar al Señor Ministro los sentimientos de mi alta y afectuosa consideración (Fdo "Raúl Montero Bustamante, Presidente".

El Ministro García Serrato ha sido designado, igualmente, para integrar la Fundación Internacional Eloy Alfaro, acordándosele la Cruz de la Orden que lleva el nombre de aquel ilustre repúblico.

Por su parte, la Asociación de Propietarios de Portugal ha nombrado Ministro de Honor de la corporación a nuestro representante en Lisboa.

Radio Oficial

MUSICA DE LOS PUEBLOS

Hoy a las 12 y30 horas, por CX 6, audición del ciclo con un programa de música argentina por el pianista Carlos García. (2ª audición).

HISTORIA DEL JAZZ

A las 21 y 15 horas, por CX 26, audición del ciclo a cargo de Juan Rafael Grazzi y Manuel Salsamendi. En esta segunda audición el programa estará constituído de la siguiente manera: Formación del jazz clásico; a) Canciones de trabajo y "Blues".

MUSICA MODERNA

Y a las 21 y 30 horas, por CX 6, audición del ciclo, sobre las diferentes tendencias de la música contemporánea. En programa: Audición Ravel. Juegos de Agua por la pianista Eliano Richepin; 3 Canciones de Don Quijote a Dulcinea por el barítono Berard Souza y el pianista Dalton Baldwin; y 3 canciones por el conjunto vocal "Oriana", dirigido por Nilda Muller.

Estrenos cinematográficos

"Las vacaciones del Sr. Hulot": un gran film cómica

"LES VACANCES DE MR. HULOT". — Producción francesa Cady film y Discina. Hablada en francés con títulos en español. Director: Jacques Tati. Argumento y guión Jacques Tati y Henry Marquet. Foto: J. Marceton y J. Mouselle. Música: Allain Romains. Elenco: Jacques Tati, Louis Perrault, André Du Bois, Lucien Fregis, René Lacourt, Raymond Carl y Nathalie Pascand.

Sobre este film que hoy estrenará cine Central repetimos el juicio que le mereciera a nuestra colaboradora Maruja Echegoyen en ocasión de estreno en el festival de Cannes el año pasado.

"Las vacaciones de Mr. Hulot" cuenta... no, no cuenta nada. Pinta... no, no es eso, ¿Presenta?, o no presenta. ¿Describe? o, nada. ¿Evoca? pues... sí... o no.

En fin, es un film a su manera a la manera de Jacques Tati, su autor - actor, realizador, manera que tiene muchos defectos, como dicen los entendidos, pero que resulta francamente deliciosa e inimitable.

El Sr. Hulot, acurrucado y apeñuzcado en un cochecito crujiente y traqueante, el Sr. Hulot barriendo a sus competidores en el tennis con unos saques como cañonazos, el Sr. Hulot en incompatibilidad de caracteres con su caballo, y el Sr. Hulot pescando, enamorado, bailando, cortés, comiendo, servicial, distraído... esto es lo que hay que ver en este film que no se puede contar ni resumir y a duras penas, definir.

Los críticos cinematográficos, y los espectadores se dividen a nuestro entender, en dos clases: los que son sensibles a la comicidad de Mr. Hulot. Los otros. Estos últimos nos dan mucha lástima. Es como si llevaron su certificado de defunción en el bolsillo. Sin creer que Hulot es un nuevo Chaplin sin compararlo con ninguna gloria pasada, ni venidera, admitiendo que "Las vacaciones" encierran no pocas debilidades y que "Día de Fiesta" del mismo Tati era superior, encontramos, que la novedad cómica del Sr. Hulot se halla incluso entre las costuras de sus defectos. Un día analizaremos el film con más tiempo y sabremos de donde le viene a Tati su ángel, ese no se que, esa manera de, no hacernos reir a carcajadas y de dejarnos por dentro más ufanos y aliviados que luego de una cura de risa.

"Las vacaciones" están llenas de ocurrencias graciosas, su comicidad es casi exclusivamente visual. Cuando el diálogo interviene, apenas si conserva su valor sensóreo, sin nada (o muy poco) lógico adentro; las palabras son ruidos humanos, mezclados a los del mar, a los de la calle o el viento. Esto es ya una fuente secreta de comicidad; una mujer que habla, recuerda vagamente a una gallina cloqueando o a un muñeco parlante, o a las dos cosas a la vez e inmediatamente nos hace cosquillas sobre la risa. (Los eruditos pueden buscar la explicación del fenómeno en "La risa", de Bergson. Después de él, no hay manera de decir algo propio sobre lo que provoca la risa).

Además, en Hulot, las cosas tienen una vida propia autóctona maliciosa. Un jarro de pintura que va y viene sobre una ola, se convierte en un personaje o si quieren Vds. en el vehículo de un personaje escondido que maneja el tarro con picardía, en atención al Sr. Hulot. Un caballo empacado, en cambio, se vuelve una antología de caprichos, una fuerza de la naturaleza, una deidad enfurruñada, que no se sabe por qué, ni cuando, patea, relincha, atropella, recula, resopla, sin que halla manera de abordarla ni de prever el segundo que vendrá.

Tati crea, pues, un universo muy suyo, donde las cosas parecen y no son, prometen y no cumplen, anuncian y se contradicen en un verso donde el toque de chifladura del Sr. Hulot logra con respecto a las imágenes la misma transformación que el poeta opera sobre las palabras comunes del lenguaje.

Aunque Jacques Tati, no llegue nunca a ser un Chaplin, los comienzos no han sido malos. Con dos películas se coloca Primer Aprendiz de Brujo y campeón francés de la categoría novicios de genio.

"Canciones de medio siglo". - Demasiado cantarolas

"CANZONI DI MEZZO SECOLO". — Producción italiana Excelsa Roma film. Hablada en italiano. Director: Domenica Paolella. Argumento: Orestes Bianchi. Foto: Mario Damicelli. Música: Carlo Rusticelli. Elenco: Ana María Ferraro, María Porta, Olga Valli, Coseta Grecco, Silvana Pampanini, Franco Interlenghi, Pina Gallloni, Carlo Daporto, Renato Rascell, Galeazo Benti y otros. Estrenada en cine Elíseo. Calificación moral (3). Recomiéndase encarecidamente no ver.

Que al pueblo italiano le gusta la canción no cabe duda. Son miles las canciones y canzonetas que crea la innata inspiración de ese pueblo músico. De manera que podemos imaginarnos cual sería el panorama que se presentaba al realizador Carlo Rusticelli, al pretender concentrar en las dos horas escasas de una película, una síntesis de las canciones populares de éxito en este medio siglo. Eligió con más o menos acierto una serie de canciones que arrancan desde las lejanas, "María Mari y Chiribiribí y llegan hasta nuestros días. Desfilan allí "Música Prohibita", "Capipiera", "Come le rose", "A Tripoli", "Primavera de besos", "Vivere", "Signorinella", "Come Piovela", "Passa la Ronda", "Tra pum", "Ivonne, y muchas otras, alternando la canción picaresca con la patriótica de propaganda bélica, que son los dos grupos que predominan en el film. Esto de llamar film a esa recopilación de canciones mal escenificadas es un decir, por que la película es una de las latas más aburridas que hemos escuchado. La superabundancia de cantos le da al film una pesadez desesperante.

Para colmo la sucesión del tema erótico, del tipo de nuestras malas letras tangueras agrega más plomo al desarrollo de los tontos "sketchs". La mala calidad del film no logra atenuarse cin el interesante colorido del sistema Ferranis, que pudo ser mejor aprovechado en una producción de mejor calidad.

P. B. G.

Films documentales ingleses

El 2 de Mayo próximo tendrá lugar en la Sala del Estudio Auditorio el acto inaugural del Festival Internacional de Cine Documental y Experimental que organiza el SODRE a través de su Departamento de Cine Arte.

Las listas de films que representarán a cada país responden a un criterio selectivo muy estricto e iremos adelantando algunas referencias con relación a las películas a presentarse.

La selección británica por ejemplo ha inscripto 7 films. "Sunday by the sea" (Domingo a orillas del mar) realización de Antony Simmons. Es un documental poético que da una impresión de un día típico en Southend-on-Sea, una playa popular favorecida por el trabajador londinense para excursiones de un día. Por la mañana, parten trenes de Londres cada diez minutos y la película traza las líneas del programa del día; el repentino golpe de júbilo al partir el excursionista de la estación; un descubrimiento de los cómicos sombreritos y de las frescas anguilas en jalea; los fotógrafos en la explanada, y las personas de edad que dormitan al sol. A la hora del almuerzo, los bares se hallan repletos y las jóvenes parejas pululan en la playa o exhiben su anatomía en la piscina. Hay encantos especiales para los niños. Y al atardecer, existe la alegría de la feria y las luces de guirnaldas en el muelle, hasta que al anochecer, cansados pero satisfechos de no haber malgastado su dinero, vuelve la gente a la metrópolis.

"La frontera blanca" (White frontier) es una descripción directa y anplia de la Expedición Británica al norte Groenlandia en 1952 1953, llevada a cabo bajo la dirección del Comandante C. J. W. Simpson, D. S. C., R. N., con objeto de realizar una expedición científica de la carpa de hielo de más de tres mil metros de espesor y determinar si el continente de Groelandia era en efecto un continente o un grupo de islas cubierto por las vastas extensiones de hielo. Este film muestra los preparativos para la operación y las medidas de auxilio puestas en práctica para atender a los hombres heridos al estrellarse el avión de suministro Rasting de la RAF. Muestra asimismo, el aterrizaje sobre el hielo, del avión anfibio norteamericano Albatros y la difícil operación de su despegue de la nieve helada mediante la ayuda de cohetes.

"El lienzo mágico" realización de John Halas es un dibujo moderno en torno a la lucha dramática del hombre. La idea del pintor se simboliza en la forma de un pájaro blanco que se opone contra fuerzas extrañas a medida que se desarrolla el argumento.

"The heart is highland" es un documental en colores realizado por John Taylor.

Gran Bretaña presentará además 'They planted a stone' (Plantaron una piedra) realización de John Hollingsworth; "Operación huracán" y "Stanlow story" realización de Douglas Clarke.

Vea última novedad

★ Canastos rusos de paja trenzada
★ Juegos de comedor Trabajados en paja y madera
★ Caires sillas, sillones de mimbre, etc.

LISTA HNOS. Y CIA.
La Casa permanecerá cerrada en Semana Santa
AVDA. URUGUAY 909
TELEF. 9-07-68

Festival de Cine Documental

El 2 de Mayo tendrá lugar en la Sala del Cine Documental que organiza el SODRE a través de su Departamento de Cine Arte.

Esta importante manifestación cultural ha creado una singular espectativa entre el público, espectativa creciente a medida que se registran nuevas incorporaciones, en la lista de países que han comunicado su participación en el Festival.

Aunque todavía se esperan nuevas adhesiones, puede asegurarse desde ahora la representación en el Festival de los siguientes países: Argentina, Alemania (República Federal), Bolivia, Brasil, Bélgica, Canadá, Chile, Checoeslovaquia, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Finlandia, Holanda, Hungría, Japón, Gran Bretaña, Italia, India, Noruega, Méjico, Perú, Suecia, Suiza, Yugoeslavia, U.R.S.S. y Uruguay.

La representación será importante no sólo en cantidad de países, sino también en las selecciones de películas a presentarse.

Sin que esto signifique emitir un juicio sobre los valores de los films, puede adelantarse que serán presentados en el Festival realizaciones tan importantes como: 'La gran aventura' realización sueca de largo metraje de Arne Sucksdorff. "El príncipe Bayaya" y "Viejas leyendas checas" películas de largo metraje de títeres del célebre artista Jiri Trnka. "La pastora y el deshollinador" dibujo francés en color realizado sobre escenario y diálogos de Jacques Prevert con música de Joseph Kosma. "El lienzo mágico" dibujo experimental inglés de John Halas y "Domingo a orillas del mar" documental poético de la misma procedencia realizado por Anthony Simmons, "Espejos de Holanda" de B. Haanstra documental experimental, "Un reino de las aguas" documental húngara en color de largo metraje, "Universo" y "En el mundo de las abejas" realización soviética sientíficas que han obtenido premios en diversos concursos internacionales, una nutrida lista de producciones representan a los Estados Unidos en todas las categorías, Perú presentará por su parte algunas de las recientes películas documentales filmadas por Enrico Gras tales como "Machu Pichu" por ejemplo.

Volverá a actuar David Oistraj

Mañana viernes volverá a actuar en el Estudio Auditorio el vioolinista ruso David Oistraj, cuya presentación confirmó las elogiosas referencias de que viniera precedido.

En su segundo concierto interpretará el siguiente programa: Leclerc: Sonata en Re mayor.

Sibelius: Concierto en Re menor.

Chausson: Poema.

Bela Bartok: Danzas populares rumanas.

Katchakturian: Canción Poema.

Paganaini: Variaciones para la cuerda de Sol.

Le acompañará Vladimir Yanspolski y regirán los mismos precios que para el debut.

Además Oistraj actuará el sábado a las 18 y 30 en el Solís, junto a Tatiana Nikolaeva, quien interpretará la primera parte.

Están en venta las localidades en el Sodre y en el Solís.

CAJA PROPIA DE ASIGNACIONES FAMILIARES DE INSTITUCIONES CATOLICAS

(AUTORIZADA POR DECRETO DEL P. E. DEL 8-10-44)
TREINTA Y TRES 1360 — TELEFONO: 8-22-74

COMUNICADO A LOS ATRIBUTARIOS

Se pone en conocimiento de los interesados que esta Caja pagará las Asignaciones Familiares correspondientes al mes de marzo los días 8 y 9 del corriente, de las 17 30, a las 19 y 30 horas. Pasados estos días NO podrán hacerse efectivos los pagos hasta el mes próximo.

Abril de 1954. — EL SECRETARIO — VA-8

Figuras de la temporada 1954

De los artistas extranjeros que presentará durante la presente temporada la prestigiosa organización Odeca de Montevideo en nuestro país destacamos las figuras de: Ferruccio Tagliavini, el mundialmente famoso tenor, incuestionablemente el primero en el mundo y uno de los artistas más queridos por los públicos de Europa y Norte América; Rosa Mas, la prestigiosa violinista española sobre cuya carrera bastaría decir que fué acompañada por el propio compositor Joaquín Turina en Europa; Trío Pro Arte, que llega de cumplir una extensa y muy exitosa jira por Alemania, albergando figuras muy destacadas en la música de cámara; Berta Singerman, la siempre incomparable y cada vez más brillante intérprete del verso que acaba de obtener resonantes éxitos en toda Europa culminando con su presentación en la reputada Sala Pleyel de París; Alejandro Barletta, único concertista de bandoneón en el mundo que actualmente triunfa en los Estados Unidos y al que nuestro público recuerda con especial estima; Henry Jolles, que a sus cualidades de notable ejecutante tanto en recitales como de solista, une la particularidad de poseer un repertorio difícilmente comparable por la variedad y responsabilidad de sus programas; Fernando Herrmann, la crítica y los públicos de Europa y América lo han juzgado con calificativos más que elogiosos por lo que todo comentario sería redundancia y lugar común; Jacques Ripoche, el conocido violencelista francés al que nuestro público aplaudió hace algunas temporadas que se apresta a regresar nuevamente; etc. Sobre los artistas nacionales ofreceremos una consideración aparte aunque, destacamos entre los que forman parte de los planteles de Odeca a: Mirtha Perez Barranguet quién luego de sensacionales triunfos en Europa regresa por poco tiempo al Uruguay, Nybia Mariño, Julio Martínez Oyanguren, Bettina Rivero, Lauro Ayestarán, Héctor Tosar Errecart, Coral de Montiljo, Ayestarán Gonella, Schenini-Schenone y otros que anunciaremos con mayor espacio.

El Teatro S. y J. Alvarez Quintero

El Teatro de la Comedia Serafín y Joaquín Alvarez Quintero iniciará su ciclo del corriente año con un acto a realizarse el día sábado 8 de mayo a la hora 18 y 45 en el Paraninfo de la Universidad, con el cual el señor Miguel Alberto Oneto Jaume, previas palabras de apertura, pronunciará la conferencia escrita por los ilustres dramaturgos andaluces que dan nombre al elenco sobre el tema: "Semblanza de Gustavo Adolfo Becquer". Dicho trabajo literario de los Alvarez Quintero contiene varias ilustraciones: "poemas de Becquer" que serán interpretados por Carmen Pittaluga.

Invita para este acto el Consejo Directivo del Teatro Alvarez Quintero y la comisión adjunta presidida por la señora Enriqueta Williams de Arteaga.

Saboree su calidad

Por su delicioso sabor y alta calidad, Coca-Cola es preferida por todos. Tome Coca-Cola, calidad que inspira confianza.

Tome Coca-Cola MARCA REG. Deliciosa y Refrescante

MONTEVIDEO REFRESCOS S. A.
Embotelladora autorizada de Coca-Cola

Hoy actuará T. Nikolaeva

Esta tarde a las 18 y 45 horas, ofrecerá en el Estudio Auditorio del Sodre su único recital anunciado, la pianista y compositora Tatiana Nikolaeva.

El interés de nuestro público por oír a esta intérprete del teclado se justifica por las noticias que se han adelantado acerca de sus actuaciones en su país de origen y en los centros musicales europeos que culminaron con su consagración como la mejor intérprete de Bach en el Certamen internacional celebrado en Leipzig en 1950.

Tatiana Nikolaeva se presentará en el recital de esta tarde con una atrayente selección planística que se iniciará con la Suite Inglesa en Sol menor de Bach, continuando con la Sonata opus 57 de Beethoven.

La segunda parte del programa será dedicada a la música rusa contemporánea comprendiendo Tres preludios y fuga op. 87 de Shostakovich, la Sonata Nº 3 en La menor de Prokofiew y en último término Tres estudios de concierto opus 13 de la propia Tatiana Nkolaeva, en Mi menor, en Si mayor y en Do mayor, que permitirán apreciar la personalidad de esta artista como compositora.

Grata fecha de Nicolás Messuti

El sábado 10 el Sr. Nicolás Messuti, empresario del teatro 18 de Julio, celebra un grato acontecimiento. Se cumplen sus bodas de plata (25 años) de gestión permanente al frente de esa sala, desde cuyo escenario ha presentado las mejores atracciones y elencos que han venido al Río de la Plata.

Nuestras felicitaciones.

Anoche estrenó José Ramírez

Por tercera vez renovó anoche su cartelera en el 18 de Julio, la compañía de teatro reidero encabezado por José Ramírez. Lo hizo con la pieza en un prólogo, dos actos y cinco cuadros, titulada "Entre tango y tango... tango", de la cual es autor el mismo capo cómico. Parece que el público no le tiene mucha confianza a Ramírez como autor teatral pues las diversas localidades del teatro, presentaban sus filas bastante raleadas.

El elenco que acompaña a Ramírez, por otra parte, según quedó demostrado en las dos comedias anteriores, no es como para entusiasmar. La pieza está estructurada en torno a la letra de cuatro tangos viejos muy conocidos: "Confesión", "Adiós Pampa mía", "Esta noche me emborracho" "Carrillón de la merced", y algunos candombes populares. Esas letras motivan los cuadros que jalonan la pieza. Hay pues una nota ambiental, campera cuidada, de cabaret, o de la vida pobre, como corresponden a las situaciones del viejo sainete, aunque muy pobremente realizadas. La orquesta Puglia Pedroza, Oscar Nelson, Luis A. Fleitas, Violeta Gómez y Juan Sequeira con su tamborilí prestaron en la colaboración musical a la altura de las circunstancias.

"Entre tango y tango... tango", no ha superado, sino que por el contrario ha disminuído la calidad de los títulos anteriores, pese a la buena intención con que ha querido hacerse el argumento.

AVISOS BREVES

COMPRA Y VENTA DE INMUEBLES

- VENDO 3 H. de terreno especial para fraccionar C. Grande e Instrucciones a $ 1.00 el mt. Mercedes 1459. A.-9
- DANIEL M. VARELA. Siempre con las mejores ofertas, en Sarandí 430 y Agraciada 3778.
- DANIEL M. VARELA, Vacial Trouville! Roque Graceras! Jard hall comed. 2 dor. pat. coc. (gas), bñ. alt. sót. $ 25.000. Sarandí 430.
- DANIEL M. VARELA. Vacía px Gr. Flores e Industria 360 m Moder. liv. com. 2 dor. bñ. coc. fdo. $ 20.000
- DANIEL M. VARELA. Px. Glo Ramírez y Ejido! 4 aptos. ant. de 2 y 3 pzs. etc. $ 10.000 cdo. y $ 10.000 fac.
- DANIEL M. VARELA. Px. Juan Acosta y Carr. Nacion. 510 m Casa y apto. vacío c/u. 2 pzs. etc. $ 12.000.
- DANIEL M. VARELA. Mod. y sólido edific. 12 aptos. (1.400 mts. edif.) 3 plan. px. Libertad y España alq. $ 20.400 año 125.000 cdo. y $ 75.000 B. H. a la par. Sarandí 430.
- DANIEL M. VARELA. Px. Av. Ricaldoni y Cataluña! Herm. esq. Gran gje. 2 casas y 8 apt. alq. $33.000 año. $ 90.000 cdo. y $ 90.000 B. H. a las para y $ 120.000 al 7 % a 4 años.
- DANIEL M. VARELA. Sin estrenar, px. Av. Italia y Propios: jard. gje. gde. liv. com. 2 dor. Placc. bñ. comp. fdo. $ 12.000 cdo. y $ 25.000 hip.
- DANIEL M. VARELA. Pocitos!! Px. Rambla! 3 hab. hall, coc. bñ. etc. $ 16.000. Esto el que no es repite!
- Y no olvide que siempre realizará un buen negocio en Sarandí 430. Tel.: 8.18.34, 9.22.77 o en Agraciada 3778.

SERVICIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS

- SACRISTAN competente para Capital o Interior con excelentes recomendaciones. Dirigirse por carta únicamente a D.A.S.D. Av. Larrañaga Nº 2248. Montevideo. A.-18
- HOMBRE formal. Se ofrece para portero, encargado, sereno o ascensorista. Persona católica, con excelentes referencias. Lucas J. Obes Nº 1064. A.-11
- ACCION social precisa cocineras, mucamas, limpiadoras, buenas casas. Santiago Sierra 3704. Teléf.: 2.59.25.
- ACCION Social ofrece cocineras mucamas limpiadoras, con buenos informes, Santiago Sierra 3704. Tel.: 2.59.25.

- HAGA obra social cristiana. Solicite sus choferes al Tel.: 40.42.35. Lavalleja Nº 1836. Sindicato Cristiano de Choferes.

- "SAGRADA FAMILIA". Hogar para ancianos y convalecientes. Asistencia libre. Jardines, calefacción central. Reyes 1331, esquina Millán. A.-10

- JOVEN excelente se ofrece para trabajo de oficina. Dirigirse por carta a E. Ch. Ciudadela 1469. A.-11

HOGARES

- "SANTEE" Casa de salud. Asistencia de ancianos, enfermos y convalecientes. Larrañaga 2653. Teléfono: 5.28.12.
- HOGAR de ancianos "Santa Irene", piezas confortables con calefacción, jardines, aire y sol, ambiente familiar, Larrañaga 2658 esq. Gral. Urquiza. A.-10

VARIOS

- BILLAR se vende. Piedras 357. De 16 a 20 horas. Don Mariano. A.-10
- FORD Prefect. Ultimo modelo, como nuevo, un dueño, 35.000 kimts. Vendo $ 7.100. De mañana. Adolfo Berro 939, esq. Buschental. A.-10
- ANTES que llegue el invierno mande su traje y Pilot arreglar o dar vuelta. Scarabino Galicia 1060.
- REMATADOR García compra casa o solar negocio rápido. Mercedes 1459. A.-9
- DINERO para colocar en hipotecas preciso, tengo pedido partidas grandes y chicas. Mercedes No. 1459. A.-9
- MESAS $ 8.00, de alas $ 14; cama turca $ 10; de hierro $ 14; niquelada $ 36.50; aparador, ropero, sillas art. de cardo y lona. T. 8.54.84. Mercedes 811 y Florida. A.-8
- COLCHONERO ofrece hechura de colchón $ 5, 6, 8 y 10, cotín a $ 2.15; lanas $ 1.10. T.: 8.54.84. Mercedes 811 y Florida. A.-8
- ELASTICOS de cama renuevo cambio de tejido, estiro los vencidos y fabrico nuevos, renuevo colchones. T.: 8.54.84, Mercedes 811 y Florida. A.-48
- COLCHONES $ 7, 10 y 12, 2 p. $ 18; pura lana $ 11, 17 y 23; 2 p. $ 29, cotín $ 2.15, lanas $ 1.10. T.: 8.54.84. Mercedes 811 y Florida. A.-8
- ESTUDIANTES: El Librero de la Feria liquida un gran stock de libros de estudios usados, ahora en su nuevo local de Guayabo 1873. Tel. 4.45.49. Compramos toda clase de libros. A.-14
- MESAS $ 8.00, de alas $ 14; cama turca $ 10; de hierro $ 14; niquelada $ 36.50; aparador, ropero, sillas art. de cardo y lona. T. 8.54.84. Mercedes 711 y Florida. A.-11
- COLCHONERO ofrece hechura de colchón $ 5, 6, 8 y 10, cotín a $ 2.15; lanas $ 1.10. T.: 8.54.84. Mercedes 811 y Florida. A.-11

ENSEÑANZA

- INGLES para niños de 2 a 6 años, con serv. de locomoción. Prof. inglesas especializadas. Escolares, adultos, conversación. Tratar de mañana. Ramón Massini 3360, 5º piso. M.-4
- MATEMATICAS y Dibujo de liceo profesora. Brito del Pino 1232. Teléf.: 41.15.39. A.-21

- CLINICA Dental Yaguarón. Protesis inmediata todos los días en horarios continuado de 8 a 21 horas. Clínica Dental, Cirugía, Rayos X Consultas todos los días de 8 a 21 horas. F. Lago dentista, Yaguarón 1533 (a mitad de cuadra) casi Paysandú. Tel.: 8 17 89. Consultas gratis.

- PINTOR empapelador albañilería, humedades, precio módico, facilidad pago amplia referencia, Calle Curuguaty 1018. Teléf.: 8 67 86. - (Café Central San José y Yí).

BUDAPEST HOTEL, Piriápolis

De Alejo Horvath, alojamiento con desayuno completo, precios módicos, reserve su habitación. Teléfono 20 - Piriápolis.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS.

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Cines continuados

AMBASSADOR. A las 13; 14.45; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30: El señor fotógrafo (2A).
AZUL. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40: Director de Demonios (1A).
AVENIDA CONCERT. A las 14.45; 17.55; y 21.5: Corazón indómito (2 C). A las 13.10; 16.10; 19.20; y 22 y 30: Pigmalión (2A).
AMERICAN. A las 13.30, 16.30, 19 y 35 y 22.45: Nunca tendrás un centavo (2B). A las 15.5, 18.10 y 21.15: La muralla de cristal (2B).
CINE CALIFORNIA. A las 13; 14 y 50; 16.45; 18.40; 20.35; 22.30: El Sr. Fotógrafo (2A).
CENSA. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.45, 19.25, 21, 22.50: Cómo pescar un millonario (Véase recuadro de estrenos).
COSMOPOLIS. A las 14, 17.30 y 21: Los sobornados (2B); a las 15 y 50, 19.15, 22.35: Lo que no se puede perdonar (3).
CENTRAL. A las 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10, 22.50: Las vacaciones del Sr. Hulot (Véase recuadro de estrenos).
COVENTRY. A las 13; 14.30; 16 y 10; 17.45; 19.15; 21.10; y 22.40: Trompadas 45 (2A).
CERVANTES. A las 15.10, 18.5 y 21: El desquite. A las 13.15, 16.15, 19.10 y 22.15: La última frontera (1B).
COLONIAL. A las 12.30; 13.50; 15 y 15; 16.45; 18.15; 19.45; 21.15; y 22.40: Peligro (2B).
CONTINENTAL. A las 13.30; 17.5; 20.45: Unico en su clase (2A). A las 15.5, 18.40; y 22.20: Moulin Rouge (2C).
CAPITOL. A las 14.15; 17.35; 21 El halcón Maltes (2A). A las 16; 19 y 25; y 22.50: Aguilas de la armada (1B).
DOLI. A las 13.30; 18.50 y 21.30: Not. Metro, Tom y Jerry y Candilejas (2B).
ELISEO. A las 13; 15; 17; 19; 20 y 45: Canciones del medio siglo (3).
GRAND PALACE. A las 12.50, 14 y 25, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40: Olé torero (1A).
GRAND SPLENDID. De 12 a 24: Cine actualidad.
GULCKSMANN PALACE. A las 15; 18; y 21.10: La niña del gato (2 A). A las 13.30; 16.20; 19.20; y 22 y 35: El vampiro negro (2B).
IGUAZU. A las 13; 14.35; 16.10; 17.50; 19.30; 21.10; y 22.45: Extorsión (2B).
INDEPENDENCIA. A las 13.45; 16 y 50; 19.55; y 23: El espejo (2B). A las 15.10; 18.15; y 21.20: Página roja (2B).
INTERMEZZO. A las 13.45, 17.15, y 20.45: El canilllita y la dama (P). A las 15.30, 19 y 22.30: Corazón (A).
LUXOR. A las 13; 14.35; 16.10; 17.45; 19.20; 21; 22.40: Genoveva de Bravante (3).
LOS ANGELES. A las 13.45; 16 y 40; 19.35; y 22.30: El hombre de las sombras (2B). A las 15.15; 18 y 10; y 21.5: El capitán Cautela (P).
LIBERTY. A las 15.35, 18.25 y 21 y 20: La muerte llama tres veces (2A). A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40: La casa de los millones (2A).
LUTECIA. A las 16, 19.15 y 22.30: Cantando en la lluvia (2B). A las 17.40 y 20.55: El milagro del cuadro (2A).
MOGADOR. A las 13, 14.30, 16.5, 17.40, 19.15, 21, 22.40: Alina, la hija de la noche (2C).
METRO. A las 12.45, 15.25, 17 y 25, 19.45 y 22.25: Not. Metro, Cortas y La reina virgen (Estreno).
MIAMI. A las 13.15; 16.20; 19.25; y 22.35: Ciudad de conquista (2A). A las 15; 18.5; y 21.10: El jinete solitario (1A).
MONUMENTAL. A las 14, 17.40, y 21.15: Qué tiempos. A las 15.50, 19.20 y 22.40: Mañana es demasiado tarde (2B).
PARIS. A las 13, 14.35, 16.10, 17 y 45, 19.20, 21, 22.40: Esclavos de Babilonia (2B).
PLAZA. A las 13.30; 15.30; 17 y 15; 19; 21; y 22.45: Noche de circo (4).
PRINCESS THEATRE. A las 14; 17.40; y 21: Pasión al rojo vivo (1 B). A las 15.45; 19.20 y 22.25: La sospecha (2A).
RADIO CITY. A las 13.20; 15 y 20; 17.20; 19.10; 21.10; y 23: Otros tiempos (2C).
REX. A las 13; 14.35; 16.10; 17 y 45; 19.20; 21; y 22.40: 3.000 AD (Véase recuadro de estrenos).
RENACIMIENTO. A las 12.50, 14 y 15, 15.10, 17.10, 18.30, 20, 21.25 y 22.50: Bomba y la pantera negra (1B).
RADAR. A las 13.45, 16.45 y 19 y 45 y 22.45: Secuestro sensacional. A las 15.5, 18.5 y 21.5: Los celos de Cándida (2A).
REDUCTO. A las 19, y 22.20: Ni sangre ni arena (A). A las 21: Rebellón apache (2A).
TROCADERO. A las 13; 15; 16.55; 18.50; 20.50; y 22.50: Cadenas de roca (2A).
VICTORY. A las 13; 14.35; 16.10; 17.45; 19.20; 21; 22.50: Látigo de plata (1B).
YORK. A las 15; 18; y 21: Piratas de los 7 mares (2A). A las 13 y 30; 16.30; 19.30; y 22.30: El guerrillero (1B).

Cines por zonas

ZONA CIUDAD VIEJA
CHIC SALON. Mat. 1ª El sueño perdido. 2ª El guante verde (2B); 3ª El regreso de los Hnos. Corsos (2A); 4ª Llamada urgente (2A). Noche: 1a. El sueño perdido. 2a. El regreso de los Hnos. Corsos. 3a. Llamada urgente (2A).
ZONA CORDON
OPERA. Mat. 1a. Deporte de los reyes. 2a. Los fantasmas se divierten (P); 3a. La llamarada (E); 4a. Página roja (2B). Noche: 1a. El espejo. Noche. 1a. Deporte de los reyes; 2a. El Espejo (2B); 3a. Página roja (2B).
DEFENSA THEATRE. Mat. 1a. Los carpinteros. 2a. El rey del rancho (1A); 3a. Furia en el Congo (1B); 4a. La espada de Montecristo (1A); 5a. Cita a las 11 (1A). Noche. 1a. Tierra sin sol (1A); 2a. Cantando viviremos (2B); 3a. De mano con la muerte (1A).
VICTORIA. Mat. 1a. Por una uva. 2a. Se ama con el estómago. 3a. Bravos del sol (2B); 4a. La alfombra mágica (2B); 5a. Los solterones (2B); 6a. Los 5.000 dedos del Dr. T. (1A). Noche: 1a. Cortas, 2a. Los solterones (2B); 3a. Los 5.000 dedos del Dr. T. (1A).
STELLA D'ITALIA. 1a. Recuerdos que nunca mueren. 2a. La puerta de oro (2B).
ZONA SUR
APOLO. Mat. 1a. Corta. 2a. La cueva maldita (2B); 3a. Tambores apaches (1B); 4a. Perdidos en Alaska (1B); 5a. Ser de oro (2A). Noche: 1a. Cortas. 2a. Perdidos en Alaska (1 B); 3a. Sed de oro (2A). — CAPRI. Mat. 1a. El estilo de la estrella. 2a. Viejo Quijote (An); 3a. Carnaval en Río (3); 4a. El regreso a la vida (2 B); 5a. Hablan las campanas (1A). Noche: 1a. El regreso a la vida; 2a. Hablan las campanas (1A). — ARTIGAS. Mat. 1a. El arquero enamorado. 2a. El premio flaco. 3a. Tierra y esperanza (1A); 4a. La ninfa desnuda (2A); 5a. Guerra a muerte. 6a. Carne y fantasía. Noche: 1a. El arquero enamorado. 2a. Guerra a muerte (1B); 3a. Carne y fantasía (2A). — ZHITLOVSKY. 1a. Muelles de pescadores (B); 2a. Corazón (An).
ZONA POCITOS
CASABLANCA. Mat. 1a. Dib. 2a. La sirena de la playa (2A); 3a. Crepúsculo de una gloria (2B); 4a. Aguilas de la armada (1B); 5a. El halcón maltés (2A). Noche: 1a. Aguilas de la armada (1B); 2a. El halcón maltés (2A). — BIARRITZ. Mat. 1a. La evidencia trágica. 2a. La primera legión (1A); 3a. Unico en su clase (2A); 4a. Moulin Rouge (2 C). Noche. 1a. Unico en su clase (2 A); 2a. Moulin Rouge (2C). — NOVELTY THEATRE. Mat. 1a. Corta; 2a. El tesoro de Montevideo (2B); 3a. Una mujer sin cabeza (2A); 4a El conde de Montecristo (2B); 5a La mejor del colegio (2A). Noche: 1a. El conde de Montecristo (2B); 2a. La mejor del colegio (2A). — POCITOS. Mat. 1a. Dib. 2a. Bandera negra (1B); 3a. Un beso en la noche (2C); 4a. El malabarista (2B); 5a. Salomé (2C). Noche: 1a. Dib. 2a. El malabarista (2B); 3a. Salomé (2C).
ZONA AVENIDA RIVERA
ARIZONA. Mat. 1a. La ardilla tarambana. 2a. Montana (1B); 3a. El horizonte en llamas (2B); 4a. El jinete solitario (1A); 5a. Ciudad de conquista (2A). Noche: 1a. Ciudad de conquista (2A); 2a. El jinete solitario (1A). — SAVOY PALACE. Mat. 1a. El conejo tonto. 2a. Página negra (2A); 3a. Bandoleros del ayer (2A); 4a. Era de violencia (1 A); 5a. Ratas de playa (2A); 6a. Los mala cara (1B). Noche: 1a. Los mala c ara (1B); 2a. Cleopatra, la serpiente del Nilo (2C); 3a. "El" (2C). — RIVERA. Mat. 1a. La educación del perro. 2a. La mujer sin cabeza (OE); 3a. Mujeres que bailan (2B); 4a. La mejor del colegio (2A); 5a. La mujer de las camelias (3). Noche: 1a. La mujer sin cabeza (Oe); 2a. La mejor del colegio (2A); 3a. La mujer de las camelias (3). — STAR PALACE. 1a. Cortas. 2a. Enredos amorosos (2A); 3a. El hijo de Alí Babá (2B).
ZONA 8 DE OCTUBRE
TRAFALGAR. Mat. 1a. Alas del viento. 2a. Almas desesperadas (2B); 3a. Acuérdate de vivir (2A); 4a. La embajadora (1B); 5a. El rata (2B). Noche: 1a. Alas del viento; 2a. La embajadora (1B); 3a. El rata (2B). — BROADWAY. Cont. de 14 a 24: Sendero de las valientes (1A) y Cuidado con las imitaciones (2C). — METROPOL. Mat. 1a. Not. 2a. A merced de una mujer (2B); 3a. El capitán Scarlett (2B); 4a. Aurora de rebeldía (1B); 5a. Cyrano de Bergerac (1B). Noche. 1a. Aurora de rebeldía (1B); 2a. Cyrano de Bergerac (1B).
ZONA AVENIDA ITALIA
PREMIER. Mat. 1a. Hay que educar a Nini (2B); 2a. Cinco besos (Re); 3a. El vampiro negro (2B); 4a La niña del gato (2A). Noche: 1a. El vampiro negro (2B); 2a. La niña del gato (2A). — MAJESTIC. 1a. Espinaca; 2a. Ue ... Paesano (2B); 3a. Dios se lo pague (Otea).
ZONA AGUADA
ASTOR. Mat. 1a. Belleza canina. 2a. Locamente enamorada (2A); 3a. El eterno pretendiente (P); 4a. Avalancha de odios (2B); 5a. El piyama de Adán (2C). Noche: 1a. Belleza canina. 2a. El piyama de Adán (2C); 3a. A valancha de odios (2B). — URUGUAYO. Mat. 1a. El vengador invisible (2C); 2a. Cuando los mundos chocan (1A); 3a. El hermoso Brummel (2A); 4a. La luz que agoniza (2A). Noche 1a. El hermoso Brummel (2A); 2a. La luz que agoniza (2A). — MONTEVIDEO. 1a Cortas (2A); 2a. Rata de playa (2 A); 3a. Pasión maternal (1B).
ZONA REDUCTO
AVENIDA. Mat. 1a. Corta. 2a. El debut de Pompeya. 3a. La ley del más fuerte (2A); 4a. Su último cartucho (2A); 5a. El hijo de Alí Babá (2B); 6a. El hombre del traje blanco (1A). Noche: 1a. Cortas. 2a. El hijo de Alí Babá (2B); 3a. El hombre del traje blanco (1A). — MUNDIAL. Mat. 1a. No toques banjo. 2a. El corsario chino (1B); 3a. Mis seis presidiarios (2A); 4a. Madres solteras (2A); 5a. El (2C). Noche 1a. La serpiente del Nilo (2C); 2a. El (2C). — OCEAN. Mat. 1a. Cortas. 2a. El cadáver tatuado (1B); 3a. El hermoso Brummel (2A); 4a. La luz que agoniza (2A); 5a. Pandora (2B). Noche: 1a. La luz que agoniza (2A); 2a. Pandora (2B). — LARRAÑAGA. Mat. 1a. Cortas, 2a. El tigre sagrado (2A); 3a. Bandera negra (1B); 4a. Mujeres que trabajan (P); 5a. El malabarista (2B). Noche: 1a. Cortas. 2a. Mujeres que trabajan (P); 3a. El malabarista (2B). — ROMA. 1a. Reventa de esclavas; 2a. La cobarde (2B).
ZONA LA COMERCIAL
ORIENTAL. 1a. Recordando Andalucía; 2a. Juan Globo (2A); 3a. La familia Passagual (2B). — CENTENARIO. Mat. 1a. El tiro por la culata; 2a. El príncipe de los piratas (2B); 3a. El tramposo (2A); 4a. Se fué la mano (2B); 5a. La muralla de cristal (2B). Noche: 1a. El tiro por la culata; 2a. Se fué la mano (2B); 3a. La muralla de cristal (2B). — ROSE MARIE. Mat. 1a. Furia en el Congo (1B); 2a. El manto de la muerte (1B); 3a. Los malacara (1B); 4a. El único testigo (2A); 5a. Mujeres que trabajan (P). Noche. 1a. Cortas. 2a. El único testigo (2A); 3a. Mujeres que trabajan (P).
ZONAS BR. ARTIGAS Y GARIBALDI
ATENEO. Mat. 1a. Vigilantes marinos. 2a. Dioses, hombres y bestias (2B); 3a. La ley que olvidaron (P); 4a. Corazón (A); 5a. Don Quijote del altillo (P). Noche 1a. La ley que olvidaron (P); 2a. Corazón (A); 3a. Don Quijote del altillo (P). — EDISON. Mat. 1a. Corta; 2a. Marciano v. La Starza; 3a. El valle de la venganza (2A); 4a. El hermoso brummel (2A); 5a. Cartas a mi amada (2A); 6a. La luz que agoniza (2A). Noche: 1a. Marciano v. La Starza; 2a. El hermoso Brummel (2 A); 3a. La luz que agoniza (2A). — ROI. Mat. 1a. Dos personajes fabulosos. 2a. Cortas. 3a. El amor es mi ruina (2B); 4a. Pasión al rojo vivo (1B); 5a. La sospecha (2A). Noche: 1a. La sospecha (2A); 2a. Pasión al rojo vivo (1B).
ZONA GENERAL FLORES
FLORES PALACE. 1a. Honor sin fronteras (2A); 2a. Y el mar los devoró (2B). — ASTRAL. Mat. 1a. Corto; 2a. Aventura del perro Montes; 3a. Los Hnos. Marx en el circo (1B); 4a. Una nación en marcha (1B); 5a. Rostros olvidados (2 C); 6a. El derecho de nacer (2B). Noche. 1a. Aventuras del perro Montes; 2a. Rostros olvidados (2C); 3a. El derech ode nacer (2B). — PLUS ULTRA. Mat. 1a. La ley de la pradera. 2a. Tres chiflados (2A); 3a. Tarzán y la diosa de la muerte (2 B); 4a. Campeón de campeones; 5a. La venganza del bandolero; 6a. Los conquistadores de la pradera. Noche: 1a. La venganza del bandolero. 2a. Tarzán y la diosa de la muerte (2 B); 3a. Los conquistadores de la pradera.
ZONA MAROÑAS
JOCKEY CLUB. — Mat. 1a. No sabía mentir. 2a. Lassie. 3a. King Kong; 4a. La sangre llama (2B); 5a. Doña Clarines (2B). Noche: 1a. Magnolia (2A); 2a. Doña Clarines (2B). — PIEDRAS BLANCAS. 1a. De vuelta al frente (2A); 2a. El hombre del traje blanco (1A).
ZONA: CAPURRO Y PASO DEL MOLINO
CAPURRO PALACE. Mat. 1a. Estudio y deporte. 2a. Jack y la planta maravillosa; 3a. Camino de perdición (2A); 4a. Los que conmovieron al mar (1B); 5a. El hombre de dos mundos (2B). Noche: 1a. Cortas. 2a. La marcha triunfal (2B); 3a. Más allá del valor (2B). — SPLENDID THEATRE. Mat. 1a. Cortas. 2a. Tormenta en la llanura (2 B); 3a. Mercaderes de la muerte (2 B); 4a. Fantasía (1A); 5a. El escondite (2A). Noche: 1a. Fantasía (1A); 2a. El escondite (2A). — ALCAZAR Mat. 1a. Infierno en las nubes (2B); 2a. Cortas; 3a. La mujer sin nombre (2B); 4a. Mi espía favorita (2 A); 5a. El pórtico de la gloria (1A). Noche: 1a. Cortas; 2a. El pórtico de la gloria (1A); 3a. Mi espía favorita (2A).
ZONA: BELVEDERE
COPACABANA. Mat. 1a. Cortas. 2a. Destino manda (2A); 3a. Tormenta sobre el Tibet (2C); 4a. El piyama de Adán (2C); 5a. Avalancha de odios (2B). Noche: 1a. cortas; 2a. Avalancha de odios (2B); 3a. El piyama de Adán (2C). — BELVEDERE PALACE. 1a. La piedra mágica; 2a. Los sobornados (2B); 3a. Lo que no se puede perdonar (3). — RITZ. Mat. 1a. Corta. 2a. La nave siniestra; 3a. A mano armada (1B); 4a. El escondite (2A); 5a. Gunga Din (2A). Noche: 1a. A mano armada (1B); 2a. El escondite (2A); 3a. Gunga Din (2A). — MIRAMAR. 1a. Mercado infame (2B); 2a. La amante del bandido (2B).
ZONA: NORTE
HOLLYWOOD. Mat. 1a. Corta. 2a. Contrabando en El Cairo (1B); 3a. Cuando los mundos chocan (1A); 4a. El pórtico de la gloria (1A); 5a. Mi espía favorita (2A); Noche: 1a. Mi espíafavorita (2A); 2a. El pórtico de la gloria (1A). — MILLAN PALACE. Mat. 1a. Las hermanitas Bauer; 2a. Sangre en el río; 3a. La furia de Tarzán (2A); 4a. Bella y bandolera (2A); 5a. El alce olímpico; 6a. B. Nieves y los siete enanos (1A). Noche: El alce olímpico; 2a. B. Nieves y los 7 enanos (1A); 3a. Bella y bandolera (2A).
ZONA CERRO
APOLO. 1a. Quiero vivir (2C). 2a. Ansiedad (L. Lamarque) (2A). — CERRENSE. 1a. Borneo (P); 2a. El príncipe y el mendigo (1B).

Cartelera de Teatros

ESTUDIO AUDITORIO. - Teléf.: 8.72.28. — A las 18 y 45: Recital de la pianista Tatiana Nikolaeva. Obras de J. S. Bach, Beethoven, Shostakovich, Prokofiew y Nikolaeva. Plateas $ 5.00. Gral. Num.: $ 0.50.

TEATRO ARTIGAS. - Andes y Colonia. Tel.: 8.34.41. - Empresa José Messuti. — Compañía de Comedias de Gloria Guzmán y Juan Carlos Thorry con Analía Gade. A las 18.30 y alas 22: "Hay que bañar al nene" (2B) éxito. Plateas $ 3.00. Tertulias numeradas $ 2.00. Tertulias sin numerar $ 1.20. Galerías numeradas $ 1.50. Galerías sin numerar $ 1.00. (Mañana, a las 22, la misma obra).

TEATRO 18 DE JULIO. - Empresa Nicolás Messuti. Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Tel.: 8.58.75. — Compañía de espectáculos musicados rioplatenses de José Ramírez. A las 18.15 y a las 22: "Entre tango y tango... tango". Plateas $ 2.00. Galerías numeradas $ 1.20. Galerías sin numerar $ 1.00. (Mañana, a las 22, la misma obra).

TEATRO DEL PUEBLO. - Club de Teatro presenta "Medea la Encantadora" de José Bergamín en espectáculo polémico. Platea $ 2.00. 21 y 45 horast.

EL COMENTARIO

Debemos insistir sobre la necesidad de abatir los costos de producción

Se hace necesario insistir a nuestro juicio, en el sentido de llegar a un prudencial abatimiento en los precios de costo de lo que produce el país, se trata de materias primas o semi manufacturas y transformadas

Esa reducción de los costos, que debe ser obra de una coordinación inteligente y patriótica de todos, permitirá la salida normal de los excedentes con destino a la exportación y evitará que aumente el standard de vida en el país.

Para llegar sin grandes sacrificios a ese fin, se necesita la colaboración, como decimos bien coordinada del Estado, de quienes dirigen las industrias agropecuarias y plantas de industrialización y los obreros.

Correspondería al Estado, por intermedio de sus organismos técnicos, proceder urgentemente y sin desmayos y hasta diríamos sin fijarse mucho en los recursos económicos que se deban emplear, a desarrollar una lucha tenaz contra las epizootias y plagas que diezman la producción agraria, ya en lo que corresponde a la sanidad animal como en la de agricultura. También correspondería a las autoridades nacionales seguir una política de legislación bien ordenada que lleve aliento y no decepción al ambiente rural, que es de donde se extraen los excedentes que debemos colocar en el exterior y con los que tenemos, forzosamente que competir con otros países de producciones similares a los nuestros.

Es deber de responsabilidad de todos los productores agrarios, proceder con espíritu generosamente amplio en la explotación a que dediquen sus actividades. De seguirse esta política de perfeccionamiento se obtendrán más calidad y muy superiores rendimientos unitarios, que son la base y el fundamento para abatir los costos en el medio agropecuario.

Toca ahora, referirnos a la colaboración obrera.

Si pretendemos realmente que se mantengan los salarios actuales y que éstos no sean interferidos por los costos de subsistencias, evitar el inflaccionismo y evitar también el fantasma de la desocupación; el obrero, con un sentido exacto de su responsabilidad y en defensa de las conquistas de mejoramiento evidentemente alcanzados en los últimos tiempos de holgura económica del país, debe trabajar conscientemente, para que su esfuerzo rinda, abandonando esa política, a nuestro parecer, totalmente equivocada de producir menos.

De aunarse estos tres factores y, repetimos, con una coordinación inteligente y práctica, se habría resuelto el problema, aparentemente difícil, de la prosperidad nacional.

Vivimos un muy feliz clima de libertades envidiables, que nos colocan en primera línea en los principios democráticos del Continente y del mundo. Solo nos resta una refirmación económica, producto del trabajo y del orden, para que podamos mirar con tranquilidad total el futuro.

Actualidad Rural

Como lo anunciamos en la edición de ayer, se realizó en la Cámara Mercantil de Productos del País, la reunión de los Acopiadores de Cereales del Uruguay. En dicho acto se dió cuenta de las gestiones realizadas para solucionar los problemas creados por la comercialización del trigo de la actual zafra. — Si bien en algún momento se cayó en cierto pesimismo sobre la continuación de dichas gestiones, se aprobó que se continuaran las mismas, con la esperanza, —así formulada por el señor Julio Grising, secretario de la Institución—, de que existen razones fundadas de [illegible]

EL DECRETO SOBRE CARNES, SINTOMA DE LA IMPROVISACION

El 2 del corriente marca la fecha de un nuevo decreto sobre carnes. El hecho material entra en el dominio de lo normal. La proliferación de decretos, que regulan el comercio de carnes es lo habitual.

Lo sorprendente radica en la vuelta de noventa grados que da el Gobierno en esta cuestión.

Es conveniente un poco de historia, para comprender el nuevo régimen. Luego de los decretos de 31 de octubre y 16 de noviembre de 1951 —que implantaron la tipificación en la tablada, tan resistido por los productores rurales—, el 9 de diciembre de 1952 se dictó un decreto, que traducía una orientación definida, de fomento de la matanza de ganados jóvenes. Este decreto significó el primer paso de positivo valor orientador, en nuestra ganadería. Las haciendas de boca llena sufrieron, en ese entonces, un imprevisto castigo, por todos, sin duda, recordado.

Ese último decreto, luego de tanto dirigismo, dejó librado a la libre comercialización las vacas, así como la manufactura y conserva.

Las circunstancias, derivadas del Convenio suscrito con Inglaterra, en tanto se requería sin limitación el chilled, y se restringía el Continental B y F, habría de provocar vida efímera al decreto de diciembre.

Lo cierto es que el 15 de abril de 1953 se libra un decreto más de la serie, con pretensiones de implantar un régimen de libertad en la tablada, uno de cuyos esbozos se dió en el de diciembre del 52.

Hasta donde se logró el objetivo cacareando, más que los comentarios posteriores al decreto, habló la propia realidad. Fué una libertad condicionada, en cuanto a exportación, a los adicionales garantizados por el Poder Ejecutivo; y en cuanto al consumo, por el precio de entrega de la carne a las carnicerías.

El nuevo decreto se refiere a los adicionales que concederá el Poder Ejecutivo, que como es natural, condicionarán los precios en la tablada.

Se tuvo la habilidad de no decir una sola palabra sobre éstos; y se adoptó el complicado sistema de asegurar, mediante el otorgamiento de un adicional, sumado a los actuales valores de los mercados libres, un precio ficto FOB por tonelada.

Se toman en el decreto, tres períodos: del 5 al 10 de abril el adicional con el precio de venta se traduce en U$S 552 la tonelada, lo que permite pagar en tablada, como máximo, por novillos, 240 milésimos; del 19 al 24 de abril, el precio FOB se calcula en U$S 523, que permite pagar en tablada 305; y del 26 de abril en adelante, se asegura un precio FOB de U$S 493,60 la tonelada, que sólo permite pagar en la tablada, 280 milésimos.

A poco que se comparen los precios, factibles de pagar, se llega a la conclusión que el decreto lleva manifiesta intención bajista. Siendo ello así, no sabemos como leer el considerando del decreto que dice textualmente: "Que a los efectos de mantener el precio de los ganados en pie, es necesario que las empresas frigoríficas sigan obteniendo de las ventas en los mercados libres, un valor de realización similar al de entonces".

No nos damos cuenta, cómo se pretenden mantener los precios en la tablada, bajando el diferencial. A menos que el Gobierno esté convencido que los precios de los mercados libres habrán de subir, a medida que transcurran los plazos del decreto. Sin embargo, la tendencia es, precisamente, la otra.

En materia de conservas y extracto de carne, el cambio compuesto establecido se traduce en $ 2.19 el dólar. Vale decir, se le abate en un centésimo, con relación al del reciente decreto, que en estimación de muchos, constituyó una preciosa regalía, dispensada a las empresas extranjeras.

La última disposición del decreto obliga al Frigorífico a no pagar mayores precios por los ganados destinados al consumo, que los que pague para los de exportación.

Una vez más, se embreta al Frigorífico Nacional. Se le pone en el trance, en eventuales períodos de escasez de haciendas gordas, de no poder neutralizar la poderosa fuerza que representa el mercado negro.

Cuando se libran decretos con disposiciones, como ésta que comentamos, es legítimo imaginar que se procura el desprestigio del Nacional, como manera de preparar el ambiente, para su ulterior politización.

Las próximas semanas, a la luz de la experiencia, habrán de ser de afluencia considerable de ganados. Pero, apenas nos adentremos en el invierno, con el decreto del 2 del corriente, la población tendrá de todo, menos carne.

Como comentario general, el decreto estudiado significa una voltereta más, en la habitual danza del Gobierno, en el problema de la carne.

Induce a la creencia de que todavía las autoridades no tienen idea formada de cómo deben comercializarse nuestras carnes. Sigue la improvisación, con todos sus imaginables efectos contraproducentes.

Un régimen de explotación, que insume un período prolongado, como el de los vacunos, sigue sometiéndose a directivas accidentales, de corta duración, como si se tratara de figuritas, que admiten su cambio, en el álbum, todos los días.

Es un signo de la falta de respeto por los intereses, que costaron sudor y esfuerzo producirlos. Es un signo del desprestigio en que se envuelve, por propia iniciativa, el Gobierno.

Eduardo J. Corso

Mercado a término de materias primas

[illegible]

CONTINUARON LAS VENTAS EN EL MERCADO DE TABLADA. CON PRECIOS SOSTENIDOS PARA HACIENDAS PREPARADAS

EL RESTO DE LA OFERTA SE COMERCIALIZA CON PESADEZ

[illegible]

POCOS NEGOCIOS PERO CON PLAZA FIRME SE REALIZARON EN EL MERCADO DE LONDRES

LONDRES, Abril 7, (UP). — El mercado de los tops de lana para entregas futuras, cerró con firmeza, pero la venta de solo 37 lotes [illegible]

Noticioso del interior del país

EXPERIMENTARAN UN METODO PARA PRODUCIR LLUVIA ARTIFICIAL EN LA LOCALIDAD DE PANDO

[illegible]

Productos de granja en el Mercado Modelo

PRECIOS DE AYER

[illegible]

Se reúne hoy el Comité Ejecutivo de la Comisión Nacional de F. Rural

[illegible]

El mercado lanero cuenta actualmente con el firme interés de la demanda

Otro tanto ocurre con la plaza de pieles lanares

[illegible]

Se ajustan los últimos detalles para el Congreso de la Federación Rural

Se viene trabajando con verdadero optimismo

[illegible]

Subasta de haciendas en el local "San José"

[illegible]

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

[illegible]

ASI VA LA BOLSA | AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA

[illegible]

Las operaciones en la Bolsa de Comercio llegaron a $ 1.224.825

[illegible]

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

[illegible]

Arbitrajes

		Compra	Venta
Dól.	Argen.	23.85	23.95
"	Libras	279.—	270.36
"	F. Fran.	357.—	356.—
"	F. Belg.	195.50	196.50
"	C. Sue.	18.875	18.95
"	F. Hola.	25.85	25.90

Tipo de cambio para las exportaciones de papel de estraza

CIRCULAR DEL BANCO REPUBLICA

Publicamos a continuación, la circular Nº: 59/9, del Banco República relacionada con el tipo de cambio para las exportaciones de papel de estraza de fabricación nacional. Dice Así:

Para su conocimiento y demás efectos cúmplenos transcribir a continuación el decreto del Poder Ejecutivo relacionado con el asunto de la referencia:

"MINISTERIO DE HACIENDA. VISTOS estos antecedentes relativos al tipo de cambio para las exportaciones de papel de estraza de fabricación nacional. ATENTO a lo dispuesto por el decreto de 5 de octubre de 1949, que unifica las diversas disposiciones vigentes en la materia. CONSIDERANDO: que sin perjuicio de adecuar en oportunidad los tipos de cambio de las importaciones, a las condiciones internas y externas, según lo previene al respecto la ley de 2 de enero de 1947, puede darse curso a las diversas solicitudes en trámite. CONSIDERANDO el costo del mencionado producto exige este tipo de cambio para tener posibilidades de exportación. CON lo informado por el Banco de la República Oriental del Uruguay y la Asesoría Financiera y Bancaria, —EL CONSEJO NACIONAL DE GOBIERNO,— DECRETA: Artículo 1º Inclúyese hasta el 30 de julio de 1954, el siguiente rubro en la planilla de tipos de cambio para la exportación de productos nacionales: PAPEL ESTRAZA: 30 % a $ 1.519 por dólar y 70 % a $ 2.35 por dólar o sus equivalentes en las demás monedas. Artículo 2º Comuníquese, etc. POR EL CONSEJO: MARTINEZ TRUEBA. HECTOR A. GRAUERT. JUAN P. QUILICE. EDUARDO ACEVEDO ALVAREZ. EDUARDO GIMENEZ DE ARECHAGA (Secretario.

Pagos de dividendos

[illegible]

MAÑANA LLEGA EL MINISTRO FEDERAL DE ECONOMIA, PROFESOR ERHARD

Este viaje hace resaltar el interés de Alemania en la ampliación de relaciones comrciales con América Latina

BONN, (DK) Según opina la industria alemana, el viaje a Sudamérica del Ministro Federal de Economía, Profesor Erhard, tiene una gran importancia, pues este viaje hace resaltar claramente el interés especial que tiene Alemania en la estabilización y ampliación de las antiguas y tradicionales relaciones con las naciones de Latino-américa que por su carácter complementario representa una buena base para un amplio intercambio de mercancías.

Un análisis de las estadísticas del comercio es exportación de Alemania, de antes y después de la guerra, demuestra que la parte correspondiente del comercio con América del Sur, al igual que antes de la guerra comprende un 11 o|o. Esto es muy notable, pues en la República Federal igual como en la mayoría de los Estados Sudamericanos se ha realizado un considerable cambio de estructura después de la guerra.

Con verdadera admiración observamos el rápido desarrollo económico que se ha realizado en casi todas las naciones de Sudamérica en los últimos años y estamos convencidos que tal desarrollo puede favorecer las mutuas relaciones comerciales.

Hoy en día el comercio alemán con Latino-américa se realiza principalmente sobre la base de convenios comerciales y de pagos bilaterales. En la mayoría de los suministros mutuos tienen un carácter temporal lo que se ha tenido en cuenta al crear a ambos lados créditos del Ban- De esta manera los convenios tienen cierta elasticidad, compensando pasajeras fluctuaciones en el tráfico de mercancías, con el empleo de créditos de Bancos de Emisión. En los últimos dos años han resultado estorbos e interrupciones en la realización y el desarrollo de estos convenios, pero se espera que tengan solamente un carácter temporal.

La explicación de estas dificultades hay que buscarla en el hecho de que los precios de los diferentes países de ultramar están sobre el promedio del nivel de precios del mercado mundial. Por este motivo no se ha podido aprovechar las posibilidades de importación que han sido acordadas por medio de un tratado comercial. Así es que queda en manos de los países ibero-americanos la posibilidad de acomodar sus precios al nivel del mercado mundial y hacer con ello más atractivos sus suministros, para que la economía de importación alemana dé la preferencia a las mercancías de Sud-américa, más que en el pasado. Aparte de las dificultades pasajeras, la industria alemana juzga de una manera muy optimista las posibilidades de una ampliación de las relaciones comerciales con Ibero-américa. A favor de ello hablan las ya mencionadas favorables posibilidades complementarias y la gran dependencia de la República Federal del comercio con el exterior. Esto se refleja en el hecho de que Alemania Occidental es hoy en día el segundo com- [illegible] do mundial y el tercer comprador de víveres. Pero también como comprador de aceites vegetales y animales, lana y algodón, pieles y cueros, café y tabaco, — para nombrar los productos más importantes— Alemania Occidental está en la primera fila de todas las naciones mercantiles. Alemania lleva una política comercial liberal que ofrece a la economía alemana de importación una gran libertad en la elección de sus compras y da a cada nación extranjera que está en relación comercial con Alemania la posibilidad de una mayor venta en Alemania Occidental. Así es que, en primer lugar, el viaje del Profesor Erhard sirve a la profundización de las mutuas relaciones comerciales una mayor estabilización de la colaboración con las naciones de Centro y Sud-américa.

Oro y divisas en el exterior

PARIS	
Esterlina papel	985.—
Dólar (bill. men.)	367.—
Franco suizo	86.—
Corona dinam.	48.—
Corona noruega	46.—
Corona sueca	65.—
Florín	95.—
Lira italiana	0.57½
Peso argentino	15.25
Oro fino	s|r.
Napoleón	2.700.—
Soberana	3.460.—
20 dólares	14.080.—
50 pes. mej.	16.400.—
30 marc. alem.	3.150.—
Plata (compra)	10.000.—
10 flor. hol.	3.690.—
Plata (venta)	12.790.—
Oro (venta)	541.000.—
Oro (compra)	411.000.—
ZURICH	
Franco francés	1.16.1¼
Libra esterlina	11.65
Dólar	4.28.1½
Franco belga	8.50
Marco alemán	102.—
Libra egipcia	10.70
Libra israelí	1.75
Lira italiana	0.67.3¼
Peseta	9.90
Escudo	14.90
Peso argentino	18.10
BRUSELAS	
Dólar	50.50
Dólar oro	96.50
Libra papel	138.50
Libra oro	480.—
TANGER	
Soberana	3.330.—
Esterlina cheque	1.033.—
Esterlina bill.	965.—
Dólar oro	715.—
Dólar transf.	370.50
Dólar (bill. men.)	369.—
Peseta	8.52
Escudo	12.82
Franco suizo	86.36
Peso argentino	s|r.

COMPAÑIA FINANCIERA SUIZO URUGUAYA S. A. - 2da. Convocatoria. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 20 de Abril de 1954, a las 17 horas, en la sede social Avda. Agraciada Nº 1442 a efecto de considerar la siguiente orden del día: 1º Informe del Directorio. 2º Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdida. 3º Elección de Directorio. 4º Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: Hasta el 17 de Abril de 1954. — EL DIRECTORIO. A.-8

LUIS SIECOLA (Remate)

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de Tercer Turno, doctor ALBERTO SANCHEZ ROGE, dictada en autos: "MUNICIPIO DE MONTEVIDEO contra PROPIETARIO DEL INMUEBLE PADRON Nº 71990. Cobro ejecutivo de pesos", Lº 1 Fº 382, se hace saber que el día VEINTIDOS de ABRIL próximo a las QUINCE HORAS en el hall de este Juzgado, el martillero don Luis Siécola, asistido del Alguacil, por ante el Actuario, procederá al remate judicial con la BASE de DOS MIL NOVECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS CON SESENTA Y SEIS CENTESIMOS, del inmueble padrón número SETENTA Y UN MIL NOVECIENTOS NOVENTA, sito en la vigésima segunda sección judicial de Montevideo, que según plano del Agr. Natalio S. Bielli de 7 de Noviembre de 1953, registrado en la Dirección General de Catastro con el Nº 27922, tiene una superficie de DOSCIENTOS VEINTIUN METROS, TRES MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y TRES CENTIMETROS (221 mts. 3643 cms.), y se deslinda así: 8 mts. 59 cms. de frente al sudoeste sobre la calle Elcano; 25 mts. 77 cms. al noroeste lindando con el padrón Nº 71.991; 8mts. 59cms. al noreste lindando con el padrón Nº 71.987 y 25 mts. 77 cms. al sudeste lindando con el padrón Nº 117.934. SE PREVIENE: a) El mejor postor deberá consignar el DIEZ POR CIENTO [illegible] — ALBERTO M. OLIVARI. A.-23

Cotizaciones en el Mercado de Cambios

[illegible]

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

[illegible]

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

[illegible]

ESPERADOS HOY

Hora: 06.10 — BOW CANADA, Noruego, construído en 1952, consignado a Carlos Bianchi, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el Muelle de Escala.

06.20 — VIGRID, Noruego, construído en 1950, 2671 toneladas, consignado a Carlos Bianchi, de Buenos Aires, a cargar atracará en el hangar 3.

06.30 — MORMACYORK, Americano, construído en 1941, 7796 toneladas, consignado a Moore MacCormack, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el hangar 4.

06.40 — VERNON, Francés, construído en 1947, 4609 toneladas, consignado a J. R. Williams, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el depósito 6.

06.50 — ALGENIB, Holandés, construído en 1937, 5483 toneladas, consignado a Maclean y Stapledon, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el depósito 10.

POR MOMENTOS. — DELFLAND, Holandés, construído en 1942, 7009 toneladas, consignado a Dodero S. A., atracará en el depósito 1.

Tampoco se anotaron ayer operaciones en el mercado de Roma

[illegible]

Valor de la propiedad

[illegible]

Edición del "Times" dedicado a la feria de industrias británicas

[illegible]

EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de Tercer Turno, doctor ALBERTO SANCHEZ ROGE dictada en autos: MUNICIPIO DE MONTEVIDEO contra PROPIETARIO DEL INMUEBLE EMPADRONADO CON EL Nº 139.683. (Cuenta Nº 56.873). Cobro ejecutivo de pesos". Lº 6 Fº 52.; se cita, llama y emplaza para que comparezcan ante este Juzgado a estar a derecho y a llenar el requisito de la conciliación dentro del plazo de NOVENTA DIAS al o a los propietarios del inmueble empadronado con el Nº 139.683 ubicado en la calle Peterona entre Camino Maldonado y Martínez Nieto, en la 11º Sección Judicial de la Capital, o a sus sucesores a título particular o universal o a cualquier persona que se considere con derechos sobre el bien de referencia, bajo apercibimiento de designárseles DEFENSOR DE OFICIO. Montevideo, Marzo 15 de 1954. RAFAEL RENAU, Actuario Adjunto. A. 25

EDUARDO CHIAPPE S. A. - Convocatoria. — De conformidad con los Estatutos Sociales se convoca a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 20 de abril de 1954 a las 9 horas, en el local social, calle Cuareim 1430, para tratar el siguiente orden del día: 1º Consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, distribución de utilidades e informe del Síndico. 2º Elección de nuevo Directorio y síndico. 3º Designación de dos accionistas para firmar el acta. — NOTA: Se previene a los señores accionistas que para asistir a la Asamblea deberán depositar en la Gerencia de la Sociedad sus acciones, no menos de 48 horas antes de la fijada para la reunión, y/o los certificados bancarios de depósito, con una antelación de 96 horas. Art. 12 Inc. 4) del Estatuto. — EL DIRECTORIO. A.-10

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

SECCION AUTOMOVILES

Se hace saber que durante la Semana de Turismo, el servicio de inspección y tasación de vehículos asegurados, ubicado en la calle Nicaragua Nos. 1110/30, funcionará todos los días de la Semana, de 8.30 a 12 horas, para atender los reclamos respectivos.

CONSEJO NACIONAL DE SUBSISTENCIAS Y CONTRALOR DE PRECIOS

Licitación Pública Nº 201

MOLIENDA Y ENVASADO DE GARBANZOS

Se llama por primera vez a licitación pública para la molienda fina y envasado de garbanzos, de acuerdo a los respectivos pliegos de condiciones especiales y generales, los que pueden ser retirados en la Intendencia del Consejo, calle Cerrito Nº 618, en horas hábiles de oficinas públicas.

Las propuestas se recibirán y abrirán en presencia de los interesados que concurran al acto, el día 22 de abril de 1954, a las 15 horas, en la sede del Consejo, calle Juan C. Gómez Nº 1492, primer piso.

Administración de Ferrocarriles del Estado

HORARIO ESPECIAL DE TRENES SEMANA DE TURISMO

Desde el 10 al 19 de Abril inclusive, regirá un horario especial para los servicios de trenes de pasajeros, con motivo de la Semana de Turismo.

A partir del día 20 de dicho mes, continuará en vigencia el horario de trenes que rige actualmente, sin perjuicio de modificaciones eventuales en cuanto a los servicios que atienden a las zonas balnearias.

LA GERENCIA GENERAL

Montevideo, Marzo 29 de 1954.

EDITORIAL "JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN" S. A.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

2ª CONVOCATORIA

Convócase a los señores Accionistas de la Editorial "Juan Zorrilla de San Martín" S. A. para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el próximo 8 de abril, a las 19 horas, en nuestra Sede Social, calle Ciudadela Nº 1469, a efectos de considerar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1º) Consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas e Informe del Síndico del Ejercicio cerrado al 31 de diciembre de 1953.

2º) Elección del Directorio, titulares y suplentes, y Síndico titular y suplente.

3º) Designación de 2 accionistas para firmar el acta.

Montevideo, 29 de marzo de 1954.

EL DIRECTORIO A.-8

U. T. E.

MEJORAS EN LOS SERVICIOS TELEFONICOS DE LARGA DISTANCIA

La Gerencia de la División Teléfonos lleva a conocimiento del público la siguiente información relativa a otra de las etapas de mejoramiento que se viene cumpliendo en beneficio de las comunicaciones interdepartamentales:

El 1º de abril en curso fueron habilitados nuevos circuitos telefónicos de larga distancia que representan, en total, 3208 kilómetros.

He aquí el detalle:

Montevideo	a Salto	2
"	" Paysandú	1
"	" Mercedes	2
"	" Carmelo	1
"	" Minas	1
"	" Rosario	1
Salto	" Bella Unión	1
"	" Paysandú	1
Paysandú	" Mercedes	1
Colonia	" Rosario	1

Además, en el correr de los últimos meses, fueron habilitados también los siguientes nuevos circuitos, que representan en total 1272 Kms.:

Montevideo	a Maldonado	1
"	" Atlántida	1
"	" Castillos	1
"	" Libertad	1
"	" Melo	1
"	" Aiguá	1
"	" Piriápolis	1

Paralelamente, dentro del mismo período, se ha venido habilitando una cantidad de equipos de disco automático, desde distintas localidades del interior con abonados de Montevideo, destinados a aligerar el tráfico de conexión; cantidad aumentada con la nueva serie inaugurada el 1º de abril en curso.

En estas condiciones se encuentran en funcionamiento 40 localidades del interior.

Estos trabajos fueron realizados con fondos del préstamo con fondos del préstamo de U$S 33:000.000.00, asignados por el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, y las habilitaciones de nuevos circuitos son independientes de la ampliación de redes de larga distancia incluída en el mismo préstamo y que comprende las nuevas troncales entre San José - Mercedes. San José - Trinidad - Paysandú, Montevideo - Rivera y Paysandú - Tacuarembó - Melo, cuyas obras preliminares han sido ya comenzadas.

Por otra parte, están a punto de llegar otros 13 equipos de alta frecuencia, de procedencia alemana, que permitirán la instalación de nuevos circuitos para comunicaciones de larga distancia.

Los nuevos circuitos ya habilitados y a habilitarse, independientemente de las nuevas redes a instalarse, representarán una inversión de U$S 332 000.000.

Ing. RAUL ALQUIER
Gerente de la División Teléfonos

NUEVO TRIUNFO URUGUAYO: VENCIO A VENEZUELA POR 3 A 1

Ayer en la Cámara de Diputados

La comercialización de la lana, sigue ocupando la atención del Parlamento

La Cámara Baja, rindió su homenaje al "Día de las Américas" con un enjundioso discurso del Diputado Sr. Arq. Horacio Terra Arocena

La Cámara de Diputados se reunió a las 16 horas en sesión extraordinaria y solemne para conmemorar el "Día de las Américas". Presidió el Sr. Carlos B. Moreno. El traslado de esta sesión del día 14 que es el señalado responde a que en ese día corresponderá el feriado de Semana Santa.

En esta sesión, hizo uso de la palabra como único orador el diputado de la Unión Cívica Sr. Arq. Horacio Terra Arocena el que se refirió a la personalidad del escultor brasileño Antonio Francisco Lisboa (El Aleijadinho).

La extraordinaria pieza oratoria pronunciada por el Arqto. Terra Arocena fué largamente aplaudida por la Cámara y la Barra.

El conceptuoso discurso, por moción del Sr. Puig (nac.), será impreso en folleto y repartido.

El Dr. Malet (bat.) mocionó para que el texto del discurso se hiciera llegar a los Parlamentos americanos.

Ambas mociones fueron aprobadas. En nuestra parte anunciamos a nuestros lectores que en cuanto tengamos espacio daremos el texto íntegro del magnífico discurso del Arqto. Horacio Terra Arocena.

LA LANA Y SUS CUARTOS INTERMEDIOS

A las 18 y 12 la Cámara se reunió en sesión extraordinaria para continuar considerando las fórmulas que propenden a facilitar la comercialización de la zafra lanera.

Presidió el acto el titular de la Mesa Sr. Carlos B. Moreno.

CUARTOS INTERMEDIOS

Abierto el acto y luego de darse cuenta de los asuntos entrados el Sr. Flores (civ.) a nombre de la Comisión de Asuntos Financieros y Bancarios manifestó que en el seno de la misma se había llegado a encontrar una fórmula que conciliara la mayoría, en el seno de la Comisión y que sin duda la tendría en Sala. Pidió que para dar tiempo a la Comisión a redactar el texto del proyecto y el informe correspondiente así como el informe y proyecto de la minoría que la Cámara hiciera un cuarto intermedio.

A las 19 y 21 volvió a llamarse a Sala y en cuanto el presidente declaró que había número para continuar el Sr. Ubillos (nac.) a nombre de la Comisión de Asuntos Financieros y Bancarios pidió una prórroga del cuarto intermedio hasta las 20 y 30 horas.

SE REANUDA LA SESION

Recién a las 21 y 42 se reanudó la sesión.

En este momento entró a Sala el Sr. Ministro de Hacienda Doctor Eduardo Acevedo Alvarez.

EL PROYECTO DE LA MAYORIA DE LA COMISION

De inmediato se dió lectura al proyecto formulado por la mayoría de la Comisión y que tiene la firma de los diputados Sres. Ubillos (nac.), Venancio Flores, (civ.), Puig (nac.), Dr. Lorenzo y Losada (nac. ind.) y Dr. Gabriel Terra (col. ind.).

Por su parte los diputados Sres. Sarmiento, Carbonell y Migal, Dr. Malet y Sr. Trotta que integran la Comisión de Asuntos Financieros y Bancarios entregaron un informe contrario al proyecto de la mayoría y reiterando la fórmula presentada por el sector batllista sobre bonificación a los pequeños productores y por los primeros 3000 kilos de lana.

EL TEXTO DEL PROYECTO DE LA MAYORIA

El proyecto presentado por la mayoría de la comisión tiene el siguiente texto:

Art. 1º). — Para las exportaciones de lana sucia correspondiente a las declaraciones juradas que se presenten ante el Contralor de Exportaciones e Importaciones a partir de la fecha de promulgación de la presente ley y cuya venta de cambio se haya realizado antes del 30 de setiembre de 1954, se deberá negociar en el mercado dirigido [illegible] el noventa por ciento [illegible] de las divisas provenientes de las mismas.

Art. 2º). — Las lanas comprendidas en lo dispuesto por el artículo anterior serán exoneradas del 50 % (cincuenta por ciento) de los impuestos, derechos y gravámenes a su comercialización y exportación, [illegible] destinados al Fondo de Jubilaciones y Pensiones Rurales (Ley Nº 11.617, de 20 de octubre de 1950), Caja de Compensaciones para Trabajadores en Barracas y Depósitos en Consignación de Lanas, Cueros y Afines (Ley Nº 11.537, de 6 de octubre de 1950) y los gravámenes dispuestos por las leyes Nº 11.199 de 27 de diciembre de 1948 (Sarna Ovina) y Nº 11.453, de 3 de julio de 1950 (Comisión Honoraria de Mejoramiento Ovino).

Art. 3º). — La desgravación que se establece por el artículo anterior se hará efectiva siempre que documentalmente se pruebe que la compra al productor se efectuó posteriormente al 7 de abril del corriente año.

Art. 4º). — El Poder Ejecutivo podrá ajustar las normas y/o tipos de cambio en vigor para la exportación de lanas lavadas o industrializadas, en la equivalencia a la materia prima empleada.

Art. 5º) — Comuníquese, etc.

Sala de la Comisión, a 7 de abril de 1954. — Francisco M. Ubillos, Miembro informante; Venancio Flores, Miembro informante; Carlos V. Puig; Héctor Lorenzo y Losada; Gabriel Terra.

ASUNTOS GRAVES Y URGENTES

Antes de entrar a la discusión del proyecto se consideraron como cuestiones de carácter grave y urgente una modificación en el texto de la ley de organización del Departamento Financiero de la Habitación, dependiente del Banco Hipotecario.

VIVIENDAS PARA FUNCIONARIOS DEL PODER LEGISLATIVO

También como grave y urgente comenzó a tratarse el proyecto que concede préstamos a los funcionarios del Poder Legislativo. Ante el [illegible] algunas observaciones del Dr. Ferrer Serra (nac.) al texto del proyecto hicieron que el Sr. Flores propusiera que se aplazara la consideración del mismo.

PRORROGA DE RENOVACION DE CREDENCIALES

Por moción del Sr. Flores (civ.) se consideró un proyecto del que es autor conjuntamente con el Sr. José L. Lezama por lo que se prorroga la validez de las credenciales que caducan por 4 años más.

Se opuso el Dr. Ferrer Serra a que se aprobara el proyecto, también el Sr. Roche (bat.) entendió que debía irse a la depuración del registro cívico.

Como la medida es de carácter electoral requiere 66 votos y no los alcanzó, el Sr. Lezama (D. Arturo) propuso, una modificación en el plazo de la prórroga dando solamente un año o sea hasta el 15 de mayo de 1955.

Con la modificación el proyecto obtuvo 65 votos en 72 presentes.

Los 7 votos negativos fueron del grupo del nacionalismo y del diputado Roche (bat.).

Para que el proyecto no se perdiera la Cámara lo envió a discusión.

SESION EXTRAORDINARIA

Se resolvió realizar una sesión extraordinaria el 21 del corriente para considerar los proyectos informados sobre prórroga de desalojos rurales.

AL FIN EMPEZO EL TEMA

Recién a las 23 y 9 minutos volvió la Cámara a tomar el tema de la lana.

El Sr. Fabini (bat.) insistió en que se hacía un enorme perjuicio al país lanzando el 10 % del cambio al mercado libre en una cifra que oscila en torno a los 9 millones de dólares.

El Sr. Flores (civ.) miembro informante aclaró que si bien su sector había tenido reservas respecto a la disposición de lanzar divisas al cambio libre, pero que en la búsqueda de transacciones para llegar a una fórmula que tuviera andamiento en el seno de la Comisión se había incorporado la disposición de el 10 % a cambio libre prefiriendo este criterio al del cambio rígido por cuanto un cambio rígido le daría al Banco de la República un stock de divisas caras que aumentaría el costo de las exportaciones.

El Sr. Sarmiento (bat). sutilizando su argumento dijo que la disposición propuesta por la Comisión era contraria al espíritu de la Constitución, que prohibe en el año electoral dar aumento de sueldos a los funcionarios públicos para impedir hacer proselitismo electoral. De aquí sacó el Sr. Sarmiento la conclusión de que la Cámara con el proyecto en discusión hacía proselitismo electoral beneficiando a un importante sector de la población.

El Sr. Flores le contestó que por latitud la tesis del Sr. Sarmiento podía llevar a pensar que cualquier modificación de tipo de cambio que por decreto haga el Poder Ejecutivo dará derecho a pensar que el Poder Ejecutivo [illegible] haciendo proselitismo electoralis a en beneficio de determinado sector.

El Sr. Lepro (bat.) impugnó el poryecto. Sostuvo que su sector lo consideraba malo y que seguía entendiendo que lo menos malo que estaban dispuestos a votar era la desgravación.

Insistió el Sr. Venancio Flores, sosteniendo que el proyecto era prudente y moderado, y que el mismo beneficiaba al productor de lana. Agregó que el proyecto de la mayoría llevaba por un camino lento, pero firme, a la revisión de la política cambiaria.

Habló luego el Sr. César Batlle Pacheco, quien defendió con todo calor el proyecto que había presentado su sector. Expresó este legislador, que prefería defender al pequeño productor, no experimentando pena por la suerte del gran productor.

Al término del discurso del Sr. Batlle Pacheco, por moción del Sr. Cartolano se votó en general el proyecto y se entró a la discusión particular.

Al considerarse el artículo 1º hicieron uso de la palabra, oponiéndose, los diputados: Sr. Carbonell y Migal, Dr. Dubra y Sr. Schurich.

VOTACION NOMINAL

Cuando iba a votarse el artículo 1º, el Sr. Palomeque, propuso que se votara nominalmente.

COMO VOTARON LOS SECTORES

Batllistas - Socialistas 3, Blanco Acevedistas, votaron por la negativa.

Nacionalista, Nacionalistas Independientes, Colorados Independientes, Cívicos y 2 Blancoacevedistas votaron por la afirmativa.

En el momento de cerrar nuestra edición la mesa proclamaba la votación empatada, 36 a 36.

En consecuencia de acuerdo al reglamento de la Cámara quedó reabierto el debate.

Asamblea General

La Asamblea General fué citada para ayer para realizar dos sesiones extraordinarias.

La primera fijar días y horas de sesión, a fin de estudiar las discrepancias surgidas entre la Cámara de Diputados y el Senado sobre el proyecto que autoriza a la Caja de Jubilaciones a otorgar préstamos a sus funcionarios con destino a la vivienda propia.

Ninguna de las dos sesiones tuvo número para sesionar. El acto que fué presidido por el Senador Batlle [illegible] se dió cuenta de los asuntos entrados.

✝ Niágara Arteche — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 6 de Abril de 1954. — Sus hermanas: Juanita y Haydée Arteche; sus primos: Horacio y Alba [illegible] participan su fallecimiento y que su sepelio se efectuó ayer en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Guaná 2018, Apto. 14. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

✝ José María Clara — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 10 de Marzo de 1954. — Sus deudos en la imposibilidad de agradecer particularmente las innumerables manifestaciones de condolencias, ofrendas florales, tarjetas y telegramas recibidas con motivo de la irreparable pérdida sufrida recientemente lo hacen por intermedio de estas líneas quedando a todos profundamente reconocidos, y a su vez invitan a las personas de su amistad para que por el eterno descanso de su alma se efectúe el día 9 del corriente a las 8 y 15 horas en el Santuario Nacional María Auxiliadora Colegio Pío (Villa Colón). — Empresa RODRIGUEZ HNOS. Avda. Gral. Flores 1052 y Pablo Zufriategui 983. Teléf.: 22.01.37 y 20.31.49.

✝ Ricardo Barboza — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 7 de Abril de 1954. — Su hermana: América María Barboza, sus primos y demás deudos participan con profundo dolor su fallecimiento e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy 8 del corriente a las 16 horas. [illegible] Casa mortuoria: Mondiola 1611. Cementerio Central. — Emp. CARLOS SICCO S. C. - Rivera 2236.

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 1º de Noviembre de 1878

Director Responsable: Doctor CESAR LUIS AGUIAR Adolfo Berro Nº 877

Administrador: Don Raúl Gallana.

AÑO LXXVI. — Nº 23.386. — EDICION DE 8 PAGINAS. — Jueves 8 de Abril de 1954

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general bueno, desmejorando. Cielo cubierto y semicubierto. Vientos del N. al N.O. suaves y moderados. Temperatura en ascenso.

Pronóstico para la navegación marítima. — Río de la Plata y costas de la provincia de Buenos Aires: vientos del Sur: vientos del E. al N. suaves y moderados. [illegible] vientos del N.E. al N.O. suaves y moderados.

Análisis continental. — Un régimen de altas presiones cubre todo el país.

Perspectivas para mañana. — Inestable.

Síntesis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer. — Cielo claro y algo nuboso. Vientos del N. al E. suaves y moderados. La temperatura estuvo normal en todo el país, comprendida entre los 28 grados en Artigas y 21 en Punta del Este.

Temperaturas. — Máximas, al abrigo, 23.3 a las 13.50; a la intemperie, 28.0 a las 13.40 horas. — Mínimas, al abrigo, 8.6 a las 5.40; a la intemperie, 6.8 a las 5.30 horas.

Estado general de los caminos. — Buenos en todo el país.

Otorgaron un nuevo plazo para formular descargos, en la...

Continuación de la página tercera se deslizó un error de publicación. En el párrafo final, debe decir: "la predominancia incontrastable, económica y militar, de EE. UU. constituye factor de perturbación de la igualdad jurídica de los países, etc.".

TELEGRAMA DEL SR. PRESIDENTE DE CHILE

Abierta la sesión se dió cuenta del siguiente telegrama del señor Presidente de la República de Chile: "Sr. Andrés Martínez Trueba, Presidente Consejo Nacional de Gobierno de la República Oriental del Uruguay Montevideo. Agradezco vuestras condolencias motivo sensible fallecimiento nuestro querido Embajador Gaspar Mora Sotomayor punto Aprovecho oportunidad reiterar sentimientos profunda amistad hacia vuestro gobierno y pueblo uruguayo.

Cordiales saludos Carlos Ibañez del Campo".

Comisión de Funcionarios de otras Secretarías de Estado, para cumplir labores durante la VIII Conferencia General de UNESCO.

En acuerdo con el señor Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, el Consejo dictó la siguiente resolución:

"VISTO, que a invitación de nuestro Gobierno, la "VIII Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Culutra (UNESCO) habrá de efectuar sus sesiones en Montevideo, del 12 de noviembre al 11 de diciembre próximos;

ATENTO, a que durante los preparativos y celebración de la mencionada reunión, el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social deberá disponer para ejecutar debidamente la tarea que ello implica, de mayor número de funcionarios para cumplir dicha labor, y a efectos de continuar dentro del plan de economía previsto, el Consejo Nacional de Gobierno, Resuelve:

1º) Autorizar al Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social a solicitar a las demás Secretarías de Estado, permitan el traslado en comisión de funcionarios capacitados al solo efecto de colaborar en los trabajos relativos a la "VIII Conferencia General de UNESCO".

2º) Comuníquese, etc.

El Consejo Nacional de Gobierno celebró acuerdos, con los señores Ministros del Interior; de Relaciones Exteriores, de Defensa Nacional; de Instrucción Pública y Previsión Social y de Salud Pública, resolviendo en total setenta y siete asuntos.

CLARO DOMINIO EJERCIO EL TEAM CELESTE ANTE LOS LOCALES

Arbitro: Benito Jackson.
URUGUAY: Sosa; Marichal y Claro; Davoine, Ramos y Rodríguez Andrade; Cruz, Laitano, Pedersen, Guaglianone y Mónaco.
VENEZUELA: Duplat; Arias y Darín; Martín, Díaz y Medina; Palacios, Bello, Irasqui, Suprani y Puente.
Resultado del primer tiempo:
URUGUAY: 1.
VENEZUELA: 0.
Resultado final:
Uruguay: 3.
Venezuela: 1.

PRIMER TIEMPO

El elenco Juvenil de Uruguay cumplió en la noche de ayer en Caracas su segunda presentación en la rueda final del Campeonato Sudamericano de su categoría frente al representativo locatario.

Los primeros minutos de la contienda mostraron al elenco de Venezuela en plena ofensiva. A base de entusiasmo los jugadores locales rebasaron la línea media de los celestes y sometieron a los integrantes del triángulo final a ardua tarea defensiva, debiendo prodigarse de manera intensa Sosa, Marichal y Claro para evitar que sus adversarios se colocaran en ganancia.

El team celeste mantuvo en su aspecto defensivo la misma eficacia que en la noche del lunes ante Perú, no así la delantera que acusó, contra lo previsto, exceso de individualismo y exageración en los pases sin recurrir los ágiles presididos anoche por Pedersen a su acostumbrada eficacia.

La falta de shots conspiró abiertamente contra la producción de los celestes en la primera media hora de juego y ello, entonces, dió ambiente a los jugadores locales para poder defenderse con acierto y establecer, a la vez, apoyo firme a los vanguardistas locales para que éstos trataran de quebrar la valla confiada a Sosa.

Sin embargo, hubo una jugada de los ágiles uruguayos que permitió la apertura del score.

Un avance de Cruz finalizó con un largo centro y la pelota cayó cerca de la valla venezolana. El insider izquierdo Guaglianone, que estaba sin vigilancia, entró a la carrera y conectó recio heading que hizo que la pelota llegara a la red.

Luego del gol hubo mejor producción del team celeste, pero sin que llegara a repetir su buena actuación del pasado lunes. Sin embargo, pese a estar Venezuela a la ofensiva no sólo se defendió con acierto sino que, por consecuencia de rápidos contraataques creó problemas de entidad a la valla local. En uno de esos avances Pedersen despidió desde la entrada del área fuerte shot bajo, cruzado, que dió en el poste cuando parecía que habría de decretarse el segundo gol del team de Uruguay.

Hasta el final del time no hubo variaciones en el juego aun cuando equilibró la lucha el elenco celeste.

Finalizó el time, en consecuencia, con el siguiente score:

URUGUAY: 1.
VENEZUELA: 0.

SEGUNDO TIEMPO

Reiniciada la lucha, correspondió al team celeste los primeros avances del time.

Hubo un avance entre Mocano y Pedersen que finalizó con centro del puntero izquierdo que cerca de la valla cabeceó el insider Guaglianone. La pelota, fuertemente impulsada, dió contra el travesaño cuando el arquero Daplat había quedado fuera de foco.

CRUZ SUPLANTO A PEDERSEN

A los cinco minutos de este segundo período y luego de haberse lucido Sosa al detener fuerte remate de Irasque fué suplantado el eje delantero del team uruguayo Pedersen por Carlos Cruz.

Si bien ataca Venezuela con decisión, es Uruguay quien mantiene la primacía en el juego. Un avance del ala izquierda celeste finalizó con buen pase a Mónaco dentro del área. El remate del puntero izquierdo, pese a ser ejecutado desde buena posición resultó ligeramente desviado.

SEGUNDO GOL

A los 9 minutos de juego aumentó su ventaja el team celeste. Entre los tres centrales organizaron un avance y finalmente Cruz, ya sobre el área de Venezuela, ubicó preciso pase en dirección al insider Laitano. Este remató de manera cruzada y fuerte, contra un poste, dejando anotado el segundo gol.

Luego de este gol salió el guardameta Sosa y en su lugar entró el suplente Ayup.

En este segundo período es clara la superación de la delantera celeste que ha vuelto por sus fueros.

No sólo sus avances son repetidos sino que cada uno entraña peligro para la valla venezolana en razón de la practicidad de sus componentes.

Al cumplirse los doce minutos de juego el arco local se salvó en dos oportunidades de caer vencido. En la primera hubo un remate de Cruz que rebotó en un zaguero local y poco después fué Laitano quien se internó en las últimas posiciones venezolanas para ejecutar fuerte shot que se desvió apenas por el costado del lateral. Inmediatamente de esta jugada hubo otro avance de los delanteros celestes que Carlos Cruz, frente al arquero, remató en forma ligeramente alta perdiendo buena oportunidad para aumentar el score.

Hasta los 25 minutos es claro el dominio de los jugadores uruguayos pues su línea media domina bien a los ágiles locales y a la vez apoya reiteradamente a sus forwards que crean en forma continua problemas de entidad a la valla que custodia el arquero Daplat.

Escasos son los avances de los jugadores locatarios y ellos no han creado mayores problemas para el guardameta Ayup.

Sin variantes ha seguido el juego hasta los 30 minutos de juego, es clara la supremacía de los jugadores uruguayos pero la eficaz acción de la retaguardia venezolana por un lado y el escaso acierto en los remates finales de los delanteros celestes ha impedido que el score se modificara. Varias oportunidades de aumentar el score tuvieron los ágiles uruguayos, pero remates de sus componentes pasaron rozando los postes o fueron elevados desde buena posición de tiro.

TERCER GOL

A los 43 minutos de juego aumentó Uruguay su ventaja consolidando así el triunfo. La jugada fué iniciada por Ramos en el centro de la cancha que luego de detener un avance venezolano pasó a Carlos Cruz. Este se corrió hasta la zona defensiva de los locales y ubicó pase a Laitano que estaba dentro del área El insider paró la pelota y luego de preparar el remate hizo tiro corto de frente que anuló al arquero local.

DESCONTO VENEZUELA

Un minuto después descontó el team local. Puesta la pelota en movimiento se realizaron algunas maniobras en el centro de la cancha hasta que el eje delantero Irasque, luego de recibir pase de Bello, pudo llegar hasta el área y despedir recio tiro cruzado que se convirtió el gol.

Sin variantes finalizó el partido, que significó otro triunfo del team de Uruguay.

El score final fué el siguiente:
URUGUAY: 3.
VENEZUELA: 1.

JUSTO TRIUNFO DEL TEAM DE JUVENILES

Nuevo éxito lograron anoche los jugadores uruguayos que intervienen en el Campeonato Sudamericano de Juveniles en la ciudad de Caracas.

La representación local fué la adversaria y como aconteció en la noche del lunes ante Perú, el juego de técnica superior del team celeste no pudo ser contrarrestado por los dueños de casa pese al enorme entusiasmo que pusieron sus integrantes.

El dominio del team celeste fué claro y terminante a lo largo de la lucha y solamente la escasa puntería en situaciones propicias evitó que el score señalara, al final de la contienda, cifras categóricas a favor de nuestra representación.

Con el triunfo conquistado anoche, el team uruguayo irá ahora a la lucha final contra Brasil, también en instancia decisiva para la conquista del título en disputa.

La jornada del próximo martes, entonces, será decisiva para clasificar al team campeón en esta nueva justa futbolística entre las juventudes de los países de América y nuevamente tocará a Uruguay y Brasil ser protagonistas de la jornada decisiva.

De acuerdo a la producción cumplida por los jugadores celestes y aún reconociendo la valía del adversario, es indudable que hay que esperar con confianza esta jornada final, dado que los jugadores uruguayos han demostrado en Caracas condiciones suficientes como para conquistar el cetro.

LOS SUCESOS POLICIALES

Un muerto y tres heridos en un choque

En la mañana de ayer ocurrió grave accidente de tránsito en la Avenida Gral. Rivera siendo su saldo lamentable el de una persona muerta y tres heridas.

El suceso tuvo lugar próximo a las 7 y 30 de la mañana de ayer en la esquina de Avda. Gral. Rivera esquina Luis P. Ponce, cuando en dirección al centro corría el trolley de Amdet matrícula 5332. — Guiaba el vehículo Wáshington Ricardo Vila, oriental, casado, de 42 años de edad, domiciliado en Pasaje Deniz Nº 3158.

Al llegar el trolley a la esquina de Luis P. Ponce chocó contra el auto del Ejército E 015, al servicio del Liceo Militar y Naval.

Manejaba este vehículo el sargento 1º Rubén Miqueiro, uruguayo, soltero, de 37 años de edad, domiciliado en Cno. Santos 4873 Ap. 1. En este coche viajaba el coronel Alcides Tamiel Vañí, oriental, casado, de 42 años de edad y su esposa Amelia La Cruz de Tamiel, uruguaya, de 34 [illegible] domiciliados ambos en Soriano 1141.

Fué recia la colisión y el coche militar recibió el impacto sobre el costado que ocupaban el conductor Miqueiro, que quedó aprisionado entre el volante y el asiento, con heridas de entidad en el tórax, cabeza y piernas. En grave estado fué conducido al Hospital Militar donde se produjo su deceso poco después de ser internado.

En cuanto a los esposos Tamiel resultaron con lesiones diversas que motivaron su internación en el Hospital Militar, aún cuando ellas son leves.

El trolley bus, a consecuencia de la maniobra, y perdido el dominio del conductor Vila, subió la acera y chocó contra la finca Nº 2495 sede de un comercio. Del mismo salía la señorita Berta Carrizo, oriental, soltera, de 43 años de edad, residente en Méndez Núñez 2832, que resultó arrollada por el vehículo. Felizmente, al chocar éste contra una columna y un árbol quedó detenido evitando así que la Srta. Carrizo resultara destrozada. Resultó con traumatismo craneano y de tórax y fué internada en el Instituto de Traumatología.

Intervino en este suceso personal de la Seccional 10a. a las órdenes del Comisario Sr. Julio Demarco quien dispuso las providencias del caso.

Hay hoy Ateneo de la Clínica Oftalmológica

Hoy a las 9 se realizará en el Ateneo de la Clínica Oftalmológica del Hospital Maciel que dirige el Profesor Washington Isola.

Se tratarán estos temas: "Neuro mielitis óptica", por los doctores Prof. Soriano y J. Ferrer.

"Mancha de Fuchs", por el Dr. S. Destefanis, y "Neuritis óptica", pr el Dr. A. Braun.

Asamblea de Sociedades

Compañía Uruguaya de Cemento Portland, en Zabala 1338, el 23/4 a las 11. Fatesa Sociedad Anónima, en Sarandí 393, el 29/4 a las 14.30. "El Nogal" Sociedad Anónima, en Miguelete 2110, el 29/4 a las 10. "Bonce Sociedad Anónima", en Gil 966, el 27/4 a las 18.30. Compañía de Máquinas y Sistemas Comerciales Sociedad Anónima, en Agraciada 1464, el 29/4 a las 19.15. Cherry Sociedad Anónima, en la Avda. 18 de Julio 976, el 20/4 a las 15. Eduardo Chiape Sociedad Anónima, en Cuareim 1430, el 20/4 a las 9. Materpirm Sociedad Anónima, en 25 de Mayo 477, el 30/4 a las 15. Gonzalo Calzada Sociedad Anónima, en Río Branco 1373, el 23/4 a las 19.30. C. I. S. A., en Soriano 1218, el 28/4 a las 19. Cooperativa Industrial del Mueble del Uruguay, en Agraciada 2461, el 6/5 a las 21.

De la Secretaría de Prensa de la Unión Cívica

Fueron elegidos candidatos en el Congreso Departamental Elector de Paysandú

En nuestro informativo anterior, anunciamos la realización del Congreso Departamental de Paysandú que en carácter de elector elegiría los candidatos por el Departamento.

Estamos en condiciones de informar, que el mismo tuvo lugar el pasado Domingo, arrojando dicha elección, los siguientes primeros candidatos: Para la Cámara de Representantes: doctor Miguel Saralegui, Dr. Gonzalo Gardil, Quím. Farm., Nuna Mangado, Dr. Jorge Echevarría Leunda, Dr. Gonzalo Chiarino Milans, y Prof. Adolfo Silva Delgado: Para la Junta Departamental; Dr. Miguel Saralegui, Prof. Sebastián Elizeire, Dr. Juan E. Barneche y Dr. Luis F. Burjel: Para la Junta Electoral; señor Miguel A. Gazzano, y señor Duvimioso J. Cardozo: y para el Concejo Departamental; Dr. Juan E. Barneche y Dr. Alfonso Ramos.

La nómina completa de los candidatos podrá apreciarla el lector en la próxima aparición de "Civismo" en el día de mañana.

Estuvo presente en el mencionado acto eleccionario, el Delegado del Consejo Directivo, Arq. Horacio Terra Arocena.

Una noticia partidaria de real interés local y nacional es, que a partir del pasado lunes 5 de abril, todos los días —menos los domingos— a las 19 y 15 horas, la Comisión Departamental irradiará su audición de propaganda por C.W.35 Radio Paysandú.

La distribución de los días de audición es la siguiente: Los lunes estará a cargo del Comité Femenino; los Martes y Jueves, lo hará el Dr. Miguel Saralegui; los miércoles y viernes, el Profesor Sebastián Elizeire; y los sábados, el Comité de la Juventud local.

● **EL 20 DE ABRIL SE REUNE LA COMISION DESIGNADA POR EL CONGRESO DEPARTAMENTAL ELECTOR DE MONTEVIDEO—**

Tal cual fué aprobado por el Congreso Departamental en su última reunión, el próximo martes 20 de abril, vencen los 10 días hábiles durante los cuales la Comisión designada recibirá las sugestiones con respecto al informe y procedimiento a seguir, según el Reglamento. El mismo día, la Comisión celebrará su primer sesión, entrando al estudio de su específico cometido.

● **300 CIUDADANOS CONGREGO LA CONFERENCIA PARTIDARIA DE SANTA ROSA—**

A fines de la semana pasada, tuvo lugar en la localidad de Santa Rosa una conferencia partidaria que contó con la numerosa concurrencia de 300 ciudadanos locales.

De manera especial, asistieron delegaciones de San Ramón y San Bautista. Pronunciaron elocuentes discursos, analizando la situación política, social, económica y agropecuaria del país los distinguidos correligionarios, señores J. Alvarez, Eduardo J. Corso y Prof. Gervasio A. Crespo.

● **"CIVISMO" SALDRA EN EL DIA DE MAÑANA—**

Mañana viernes, saldrá nuevamente nuestro semanario "Civismo", cuya reciente renovada aparición fué objeto de una rápida demanda por parte de nuestros lectores.

Nuestro citado órgano de propaganda, podrá ser solicitado por el público en los Kioscos y Salones de Revistas.

Nacional y los maestros soviéticos en ajedrez

Aprovechando la estada en Montevideo de los extraordinarios maestros soviéticos de ajedrez, la Sub Comisión de Ajedrez del Club Nacional de Football organiza un gran acto ajedrecístico consistente en un torneo rápido en el que intervendrán por lo menos cuatro de los afamados maestros soviéticos y 8 o 10 jugadores del Club Nacional de Football. — Los maestros extranjeros que intervendrán serán casi seguramente Kotov, Keres, Bronstein y algún otro.

Tratándose de una competencia de extraordinaria importancia atento a la excepcional valía de los ajedrecistas soviéticos, se ha dispuesto que para presenciar estas partidas, las que se llevarán a cabo en la sede de la calle Lavalleja Nº 1843, el próximo domingo 11 de abril, a las 20 horas, los socios de Nacional tengan entrada libre, abonando los no socios la entrada correspondiente que se ha establecido en una cantidad sumamente módica.

Los asociados que así lo deseasen, pueden abonar entrada si es su propósito colaborar en este gran esfuerzo que realiza Nacional para presentar en su casa a los mejores exponentes del ajedrez mundial.

Seguramente la sede nacionalófila se verá colmada de público ávido de presenciar las magníficas demostraciones de los afamados [illegible].

Delegación de Nacional a Rosario

Como es de conocimiento, el domingo próximo se presentará en Rosario Depto. de Colonia, el equipo representativo de Nacional.

La delegación nacionalófila ha sido integrada de la siguiente manera: Delegados: Mayor Carlos E. [illegible] Pablo P. Tarigo Schek. Funcionarios técnicos: Sr. [illegible] Héctor Romero y Sr. Héctor Scarone. Masajist Sr. Alfredo Gandulgia. Jugadores: Amaral, Brienza, R. Bermúdez, Blanco, Cantos, Caliga, Dell'Acqua, Grolla, A. González, Kuhn, Leiva, Loureiro, Mañana, Mesías, R. Núñez, Olivera, R. Rodríguez, Taibo y Trinidad.

La venta de entradas para el match Uruguay - Paraguay

La Tesorería de la A. U. de Football con la finalidad de facilitar la adquisición de entradas para el match con el representativo de la Liga Paraguaya de Football, a realizarse el próximo sábado 10 del cte. en el Estadio Centenario, ha dispuesto poner a la venta las localidades para este partido el iviernes próximo en las boleterías de la cancha de basketball del Club A. Peñarol (Av. 18 de Julio 1935) y Parque Central, desde las 9 a las 19 horas. El sábado se expenderán entradas solamente en las boleterías del E. Centenario, a partir de la hora 9.

Los precios que regirán son los siguientes

Taludes Amsterdam y Colombes $ 0.80 menores gratis.

Tribuna Amsterdam y Colombes $ 1.20 menores gratis.

Tribuna Olímpica sin numerar $ 2.00 menores $ 1.00.

Tribuna Olímpica numerada pesos 3.00 menores $ 3.00.

Tribuna América umerada pesos 3.50 menores $ 2.50.

Platea Olímpica sin numerar pesos 3.00 menores $ 1.50.

Platea América numerada pesos 5.00 menores $ 5.00.

PRELIMINAR. — Liverpool - Seleccionado B. Hora: 14.

INTERNACIONAL. — Uruguay - Paraguay. Hora: 16. Con 10' de tolerancia.

Hohgber será citado hoy

Según se nos informó en la noche de ayer, hay acuerdo en la Comisión de Selección para designar al jugador de Peñarol Juan E. Hohgberg como integrante del plantel pre-seleccionado.

De acuerdo a tal información el jugador aurinegro será llamado en el día de hoy por la Comisión a efectos de que se ponga a las órdenes de los directores técnicos.

Revista Policial

Acusamos recibo de la "Revista de Policía" Nº 165, órgano defensor de los intereses del Instituto Policial.

Como siempre, viene con abundante material de lectura sobre distintos temas de interés para el Instituto y notas gráficas abundantes.

Mr. JOHN BRIDGES OPINA SOBRE LAS POSIBILIDADES DE NUESTRO TURISMO

El señor John Bridges, director general de la British Travel y Holiday Association de Gran Bretaña, efectuó en el curso de su estada en Montevideo una visita a la Federación Uruguaya de Turismo, entidad que en nuestro medio efectúa la coordinación relativa a la actividad de nuestras fuerzas vivas en la materia vinculada al turismo nacional.

EL APOYO OFICIAL

En la señalada oportunidad el prestigioso técnico británico efectuó una visita a las oficinas de la F. U. T., en el octavo piso del Victoria Plaza Hotel posibilitando un interesante y provechoso intercambio de opiniones con varios miembros del directorio de la señalada entidad.

Puntualizó el distiguido huésped su más profundo interés por el movimiento que el Uruguay prestigia la Federación Uruguaya de Turismo. En tal sentido tuvo palabras de encomio para las entidades privadas de tal especie que inciden en forma preponderante en el fomento del turimso internacional, subrayando que debe constituir un primordial interés de los gobiernos prestarles condigno apoyo para que puedan cumplir en su más amplia dimensión con sus cometidos específicos.

EL TURISMO EN GRAN BRETAÑA

Agregó luego Mr. Bridges: "La British Travel Holyiday y Association fuí fundada en 1925 y desde entonces ha intensificado su acción con el decidido apoyo de los Poderes Públicos. En 1953 nuestro presupuesto se elevó a 7.000.000.00 de pesos uruguayos, de los cuales el 80 % se invirtió en promoción y propaganda. El restante 20 por ciento se canalizó hacia la mantención del organismo".

"Esa inversión —agregó Mr. Bridges —ha sido singularmente eficaz, si se tiene en cuenta quel as entradas del Reino Unido han ascendido por concepto de turismo internacional durante 1953 de cien millones doscientos cincuenta mil libras esterlinas".

TURISMO EN EL URUGUAY

Mr. Bridges, experto calificado en la materia, entiende que el Uruguay posee cuantiosas riquezas naturales susceptibles del mejor interés turístico. No obstante ello es necesario —según su concepto— llegar a su explotación racional. En tal orden de ideas cree que constituye una urgencia inmediata concretar la planificación integral de una política turística por parte del Estado y que, para que esa política arroje sus frutos deseados, será necesario contar conel apoyo de los organismos privados que, como la Federación Uruguaya de Turismo, representan el verdadero sentir de todas las actividades privadas vinculadas al turismo nacional.

Añadió luego Mr. Bridges que uno de los medios más eficaces para incrementar el turismo lo constituye la propaganda directa efectuada sobre la base de guías, folletos, boletines, etc., enviados directamente a las Agencias de Viajes, Compañías de Transporte y otras entidades vinculadas al turismo internacional.

Tales fueron las interesantes y conceptuosas apreciaciones formuladas por Mr. John Bridges, una de las personalidades más conspicuas en lo que se relaciona con el fomento turístico entre Europa y América. Cree firmamente —en su carácter de figura prominente y experimentada en tal orden de actividades— en el futuro que aguarda a nuestro país en materia turística. Sólo resta entonces que el Estado, de acuerdo con la actividad privada, estructure un plan sensato y atractivo que acuerde a nuestro país el rango de país turístico por excelencia que se merece, de acuerdo al positivo y calificado sitial que ocupa dentro del hemisferio americano.

El Arq. Miguel A. Cattáneo fué electo Presidente de la A. U. de Football

Sesionaron anoche la Junta Dirigente de la Asociación Uruguaya de Football y la Asamblea, a efectos de considerar los asuntos que figuraban en la orden del día.

La versión de todo lo actuado anoche en el local asociacionista es la siguiente:

Acta. — Fué aprobada sin observaciones.

Jira del Club Fronteras a Europa. — Se resolvió tratar como grave y urgente el pedido del Club Fronteras de Rivera, para que se le autorice a realizar una jira deportiva a Europa. Fué acordada la autorización con el bien entendido de que el Fronteras sólo podrá jugar con teams amateurs.

Espectáculo en el Estadio. — Se dispuso que la Tesorería se haga cargo en las condiciones reglamentarias, de la organización de la recaudación del espectáculo que el señor José A. Lungo realizará en el Estadio el 8 del corriente.

Sobre un congreso sudamericano. — La Confederación Sudamericana de Football remitió el siguiente telegrama: "Cablegráficamente A.F.A. ofrece Buenos Aires sede Congreso 2 de mayo, favor contestar a Guayaquil". Se resolvió hacerle saber que la Asociación no tiene noticia de haber sido convocado el Congreso, no habiendo sido consultada al respecto.

Período de pases para los jugadores en jira del Rampla Juniors. — Se resolvió otorgar a los jugadores en jira del Rampla Juniors, a partir del día siguiente inmediato a la llegada a Montevideo del plantel en jira, un período de dos días hábiles, para poder tramitar sus pases.

La inclusión de jugadores de origen extranjero en el seleccionado. — En lo referente a la inclusión de jugadores extranjeros nacionalizados en el seleccionado uruguayo, se resolvió que es privativo de la C. de Selección el hacerlo, si lo considera conveniente. El Dr. Bracco dejó constancia de que el Club Nacional de Football había dado su voto a tal proposición, para no afectar el poderío del seleccionado.

La Junta Dirigente no sesionará en la semana próxima. — Quedó establecido que la Junta Dirigente realizará su sesión ordinaria el miércoles posterior a la semana próxima.

La trasmisión del 5º Campeonato del Mundo. — Después de haber sido declarado grave y urgente, se resolvió tratar de inmediato, una nota de la ANDEBU, relacionada con los derechos de trasmisión de los matches del 5º Campeonato del Mundo, fijados por el comité organizador. Luego de breve cambio de ideas se resolvió autorizar a la C. de Selección a realizar con las asociaciones americanas y la Confederación Sudamericana y ante el Comité Organizador de la Copa del Mundo, gestione no se cobre derechos de trasmisión o que se rebaje considerablemente el precio fijado.

Organización del Campeonato de 1954. — A esta altura de la sesión, se entró a considerar el proyecto del Ing. Buzetti, referente al asunto del epígrafe, el autor formuló una nueva exposición complementaria, que dió lugar a un cambio de ideas al cabo del cual se resolvió realizar un repartido de las modificaciones propuestas por el ingeniero Buzetti y las formuladas por el Sr. Bazzano y reunirse nuevamente la Junta Dirigente el viernes próximo a las 19 horas para tratar este asunto.

El Campeonato de Primera "B". — Se resolvió incluir en segundo término del orden del día del viernes próximo el siguiente asunto: Reforma del Reglamento de Primera B, estableciendo que sus campeonatos se desarrollarán en tres ruedas.

ASAMBLEA

Anoche se reunió la asamblea ordinaria de la A. U. de Football, a fin de elegir miembros neutrales y Tribunal de Apelaciones para el ejercicio 1954. Presidió el señor Rodríguez Dutra y actuó en secretaría el señor Lombardo, asistiendo los delegados que intervinieron en la sesión de la Junta Dirigente.

Neutrales para el ejercicio 1954. — Luego de breve cuarto intermedio se procedió a la votación reglamentaria para la elección de miembros neutrales de la Junta Dirigente, para el ejercicio 1954, la que arrojó el siguiente resultado:

Para presidente: Arquitecto Miguel A. Cattáneo. 10 votos.

Vicepresidente: Dr. Jacinto Díaz Minteguy: 9 votos. En blanco: 1.

Secretario: Escribano Oscar Alberto Silva: 9 votos. En blanco: 1.

Tesorero: Pedro Buscio Caballero: 9 votos. En blanco: 1.

Luego se resolvió incluir en el acta, la siguiente declaración del Sr. Molinari, delegado del club S. Miramar: "Con respecto a la designación de neutrales, la delegación de Miramar desea expresar que estimaba de más estricta justicia y en un año de compromisos de tanta trascendencia para la Asociación, proceder a la reelección de todos los neutrales. Además desea aclarar que si bien se ha avenido a soluciones de armonía mi voto no significa calificar la que tiende y proclama excelente, ecuánime y esforzada actuación de todos los neutrales, que actuaron en el período anterior."

Tribunal de Apelaciones. — A continuación se procedió a la elección de miembros del Tribunal de Apelaciones, que quedó integrado por los siguientes deportistas:

Titulares: Dr. Alvaro Macedo, Dr. Wáshington Beltrán, Sr. Américo Gil.

Suplentes: Dr. Romeo Grompone (por C. A. Peñarol); Isaac Ganon (por el C. Nacional de F.); Horacio García Méndez (por los demás clubs).

Tribunal Arbitral. — Por último se resolvió pasar a cuarto intermedio hasta el miércoles 21 del cte. a las 19 horas, para proceder a la elección del Tribunal Arbitral de 1954.